

OCENĚNÍ

1. BLOK 1. a 2. kategorie

Jízda ZUŠ A. Voborského Praha, Choreografie: Tereza Burešová a tanečnice

**Ocenění za tvůrčí propojení autorské hudby a choreografie
a za přirozený projev s využitím rekvizit**

Tanec ZUŠ Ústí nad Labem-Neštětice, Choreografie: Dagmar Veselinovičová

**Ocenění za čistotu pojetí klasického tance
přirozeným způsobem a odpovídající věku**

2. BLOK 3. a část 4. kategorie

Boj NEboj (se) ZUŠ Libčice nad Vltavou, Choreografie: Lucie Charouzová a tanečníci

Ocenění za využití přirozené chlapecké energie a smyslu pro vtip

Bohumíra Eliášová ZUŠ Klapkova Praha, Choreografie: Πr^2

**Ocenění za vynikající tvůrčí pedagogickou práci
a za výběr hudby vedoucí k vytvoření působivého scénického tvaru**

Blanka Rejholdová ZUŠ Červený Kostelec
Choreografie: Zhoupnout se až..., Skrz tóny, Síla okamžiku

**Ocenění za vynikající tvůrčí pedagogickou práci
a za výběr hudby vedoucí k vytvoření působivého scénického tvaru**

3. BLOK část 4. kategorie a část 5. kategorie

Přeпоšli ZUŠ Lounských, Choreografie: Tereza Herynková a tanečnice

Ocenění za vysokou technickou úroveň a interpretační citlivost

Ples Kapuletů ZUŠ Liberec, Choreografie: Nikola Šlajchová

Ocenění za provedení techniky klasického tance

4. BLOK část 6. kategorie a 6. kategorie

Cesty ZUŠ Uherské Hradiště, Choreografie: Jana Trubačiková a tanečnice

**Ocenění za vynikající interpretaci, vzájemné propojení
a smysl pro kompaktní jevištní tvar**

Jana Trubačiková ZUŠ Uherské Hradiště, Choreografie: Cesty

**Ocenění za vynikající tvůrčí pedagogickou práci
a za výběr hudby vedoucí k vytvoření působivého scénického tvaru**

Barbora Kabešová ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Choreografie: Jsem

Ocenění za interpretaci sólového partu

Petra Blau ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Choreografie: Neříkej to!, Jsem

**Ocenění za vynikající tvůrčí pedagogickou práci
a za výběr hudby vedoucí k vytvoření působivého scénického tvaru**