



# NOVINKY

Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary

KarlovyVARY°

duben 2018

web: www.zsazus.cz, e-mail: skola@zsazus.cz

## NOVÝ ŠKOLNÍ ROK V ZŠ A ZUŠ

Školní rok 2018/2019 jsme započali v základní škole se 465 žáky (oproti loňským 487) a v základní umělecké škole s 1170 žáky (loni 1162 žáků). Děti tedy v ZŠ ubývá jednak díky odchodu silně naplněných ročníků (loňské devítky – 60 žáků) a jednak díky odchodům pářáků na víceletá gymnázia (loni 8 žáků). Současně se nám už nezaplní třídy v 1. ročníku do maximálního stavu 30 žáků, což je příjemné pro učitele i pro ty děti, ale méně už pro rozpočet školy: (Průměrný počet žáků základní školy nám poklesl z více než 27 na třídu těsně pod 26 na jednu třídu.

V základní umělecké škole je počet žáků poměrně stabilní – letošní přírůstek je vzhledem k celkovému počtu dětí v ZUŠ zanedbatelný. Další růst ZUŠ naráží především na omezení prostorová – chybí nám učebny, nemáme kam umístit případné nové

žáky a jejich učitele. Leccos by vyřešila přestavba půdy v budově Šmeralova 15. Projekt je hotový již 4 roky, stejně dlouho je karlovarským zastupitelstvem vyřazován z rozpočtu. Inu, šetřit se musí.

Školní družina se díky menšímu počtu žáků na prvním stupni vrátila k 6 oddělením, z nichž pouze tři jsou v budově školní družiny a další tři ve třídách na prvním stupni. Z této situace se neradujeme, přináší nám komplikace v provozu družiny stejně jako rodičům a nakonec i pro děti je jistě příjemnější trávit odpoledne v pracovních školních družinách než ve třídě. Aspoň že nám letos vydrželo hezké počasí tak dlouho a děti mohly pobývat více než v minulých letech na školní zahradě. Přitom i situace školní družiny je řešitelná (a věřím, že v dlouhodobějším horizontu i bude) – již několik let je připravený projekt na střešní

nástavbu, tedy v podstatě zvýšení budovy Šmeralova 17 o jedno patro, kde by měly vzniknout prostory pro další tři oddělení školní družiny. Problém je však stejný jako s přestavbou půdy – viz závěr druhého odstavce.

Třetí investiční akcí, která je již projektově zpracována a čeká na realizaci, je nová fasáda na budově Šmeralova 40 (1. stupeň). Ta sice kapacitu školy nijak neomezuje, ale její stav po zásadní rekonstrukci přímo volá. Uvidíme, co nám umožní nově vznikající rozpočet města Karlovy Vary.

I přes tyto „drobné“ svízele ale věřím, že nadcházející školní rok bude pro nás a naše děti rokem úspěšným. A kdyby se v něm podařilo realizovat byť jen jeden z výše uvedených projektů, stane se rokem veleúspěšným, který změní podobu školy na léta dopředu.

Břetislav Svoboda

## VELKÝ ÚSPĚCH MALÉ LIDOVÉ MUZYKY

Ve dnech 24. – 25. května 2018 se konalo v Mikulově Ústřední kolo soutěže ZUŠ v kategoriích hra na dudy, cimbál a hra lidových souborů. Karlovarský kraj reprezentovala Malá lidová muzika ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary. V silné konkurenci získala ve své kategorii 1. cenu, dvě zvláštní ocenění pro dva členy souboru a též

byla porotou vybrána k vystoupení na koncertě vítězů. Malá lidová muzika pracuje pod pedagogickým vedením pana učitele Miljo Mileva. Cesta do Mikulova a soutěžní úspěch jsou pro členy souboru velkou vzpruhou a současně závazkem do budoucna.

Karel Šimandl



Soubor Malá lidová muzika

## ADVENTNÍ KONCERT ŽÁKŮ A UČITELŮ ZŠ A ZUŠ KARLOVY VARY



V letošním roce zahajujeme tradiční sérii adventních a vánočních koncertů ve Velkém sále Thermalu 3. prosince 2018 v 17:00 hodin. Společně s mladými hudebníky, tanečníky a zpěváky pro Vás připravujeme program s vánoční a zimní tematikou, který Vás zcela jistě svátečně naladí už na počátku adventu.

Vystoupení připravují učitelé ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary: Petra Blau, Markéta Odvodyová, Pavla Šemberová, Lenka Sušaninová, Miroslava Lendělová a Vladimíra Hubená.

Scéna: Vladimír Hřebeňák

Moderátor: Jiří Zeman

Thermal, Velký sál  
3. prosince 2018  
v 17:00 hodin  
Vstupné 80,- Kč

Vstupenky zakoupíte v kancelářích školy a před začátkem představení v Thermalu.

## VSTRÍČ DIVADLU



Máme tu nový školní rok a s ním pokračuje také projekt, který jsme pojmenovali „Vstříc divadlu“. Cílem tohoto projektu je setkávání se při kulturních akcích i mimo školu a samozřejmě možnost zhlédnout zajímavá představení, která připravuje Karlovarské městské divadlo. Jsem ráda, že se tento nápad setkal s velmi pozitivní reakcí a že celá řada žáků reaguje na měsíční nabídky. V tomto školním roce jsme již zhlédli dvě představení. Prvním byl muzikál „Vrabčák z předměstí“ v podání plzeňského divadla, který jsme navštívili v počtu 18. Jako druhé představení jsme nabídli hlavní koncert Jazzového festivalu 2018,

na kterém vystoupila vokální skupina Skety a jazzová kapela Yellow Jackets. Ten navštívilo 46 posluchačů z naší školy. Již nyní vám mohu prozradit, že v listopadu nás čeká představení nového cirkusu Cirk La Putica Up End Down a v prosinci balet Louskáček. Měsíční nabídky naleznete na nástěnce v 1. patře na II. stupni, u všech učitelů ZŠ a ZUŠ nebo přímo u mě. Cena vstupenek je 50,- pro žáka ZŠ a ZUŠ a 100,- pro jeden dospělý doprovod.

Budu se těšit na setkání v krásných prostorách divadla.

Mirka Lendělová.

## SPOLUPRÁCE S ISLANDSKOU HUDEBNÍ ŠKOLOU

Po dlouhodobém úsilí se naši škola podařilo navázat spolupráci s hudební školou v Kópavoguru na Islandu. V rámci projektu Erasmus přijedou islandští žáci v únoru do Karlových Varů a naši žáci pojedou v květnu na Island. Cílem je seznamování se s hudbou obou národů, spolupráce v oblasti komorní a folklórní hudby a vrcholem bude společný koncert všech souborů. Kromě hudební čin-

nosti je důležitá též možnost poznávání života v jiných zemích, k čemuž napomáhá bydlení v hostitelských rodinách. V neposlední řadě má význam i prohloubení znalosti angličtiny. Z naší školy se zapojí 6 komorních uskupení a folklórní soubor Malá lidová muzika. Garantem projektu za českou stranu je Miljo Milev.

Miljo Milev

WWW.ZSAZUS.CZ

## SEDMÉ ROČNÍKY UŽ POMALU BALÍ NA ZIMNÍ KURZ

Jako každý rok připravuje ZŠ a ZUŠ Šmeralova i letos zimní výcvikový kurz, který je určen zejména pro sedmé ročníky. Po několika ročních s velmi pozitivními zkušenostmi připravujeme kurz opět na Božím Daru, kde je skvělé zázemí pro zimní sportování. Sjezdovému lyžování bychom se věnovali v areálu Hranice, případně na Neklidu. Běžecské lyžování budeme provozovat v okolí Božího Daru, které nabízí desítky upravovaných běžecských stop v rovinném prostředí místní náhorní plošiny. Na lyžařském kurzu je možnost zdokonalit i své snowboardové dovednosti, pokud bude mít žák zájem. Pokud někdo nemá své vybavení, lze si je zapůjčit ve škole za drobný poplatek.

Termíny: 7. B. - 19. - 25. 1. 2019  
7. A. - 9. - 15. 2. 2019

Odhadovaná cena je 4 000 Kč, dle zkušeností z předchozích ročníků.

Mgr. Martin Soukup



## JAK JSME OSLAVILI 100 LET REPUBLIKY



Dnešní pátek 26. října byl jiný než běžný školní den. Moc jsem si užil krátká představení o slavných českých osobnostech, která naše třída připravila pro druháky a třetíáky. Na závěr jsme jim dávali otázky a oni byli nedočkaví do chvíle, než zazněla správná odpověď. Při těchto momentech jsem zavzpomínal na školku, jak jsem si užíval pohádku a byl jsem smutný, když skončila. Byla pro mě čest zúčastnit se v deseti letech sázení lípy ke stoletému výročí vzniku naší republiky. Děti zpívaly, přály lípě i naší republice. Věřím, že na tento den nikdy nezapomenu a lípa bude růst spoustu let.

Honza Biňovec 5. A

Dnešní den byl opravdu úžasný a výjimečný. Jsem ráda, že jsem mohla prožít sto let od vzniku republiky. Naše třída 5. A představila dětem z druhých a třetích tříd slavné české osobnosti. Všichni jsme přišli oblečení v modré, červené a bílé barvě. I na tvářích jsme měli trikoloru, takže jsme byli taková parta. Nejvíce se mi líbilo sázení lípy. Společně jsme s dětmi z prvního stupně zazpívali českou hymnu a popřáli jsme stromku, ať dobře roste a je z něj mohutný strom. Už se těším, až jednou povedu své děti do školy a budu jim moci říct, že jsem byla u toho, když byla lípa ještě malinkatá.

Anežka Krupiaková 5. A



## ADAPTAČNÍ VÝJEZD 6. TŘÍD



Ve dnech 6. – 8. 9. 2018 se uskutečnil adaptační výjezd 6. ročníku na Mariánské v penzionu Dukla. Účastnilo se ho 48 žáků a 4 učitelé. Tato akce sloužila především k tomu, aby se žáci seznámili se svými učiteli a navázali kamarádky vztahy s nově přichozími spolužáky.

Během tří dnů hrály děti různé hry, při kterých měly možnost se vzájemně seznámit, poznat samy sebe a spolupracovat v týmech. Hezké počasí jim také umožnilo prozkoumat nejbližší okolí a zahrát si netradiční hry.

Garantem programu pro 6. A byla

Hana Sarkisová, pro 6. B Karel Dyk. Oba třídní učitelé byli především v roli pozorovatelů. Do některých aktivit se spolu se svými novými žáky zapojovali. Výjezd hodnotili velmi pozitivně.

Máme radost z toho, že se výjezdu zúčastnili téměř všichni šestáci. Poděkování také patří Karlovarskému kraji, který nám velkou měrou na tuto akci přispěl.

Zpracovala  
Mgr. Hana Sarkisová,  
školní metodik prevence

## HODNOCENÍ VÝJEZDU

Protože jsem od letoška nová, bylo pro mě hned ze začátku těžké začít se s kýmkoliv bavit a hlavně zapamatovat si jejich jména.

Ve čtvrtek 6. 9. 2018 jsme naše třída 6. B a 6. A vyjeli na adaptační výjezd na Mariánskou. Hned po příjezdu jsme šli hrát různé hry. A protože jsme noví i pro učitele, tak se s námi chtěli pořádně seznámit i oni. Vymýšleli jsme si přezdívky, které o nás něco vypovídaly, nebo jsme vyplňovali kvízy také o nás. Prostě a jednoduše celý výjezd byl založen na tom, abychom se všichni poznali i z jiného úhlu.

Hned ve čtvrtek jsme si vyšli na Popovský vrch, odkud byl krásný výhled. Pak jsme v lese soutěžili v družstvech. Ještě po večeri nás vzal pan učitel ven, protože bylo hezky. Hráli

jsem na schovávanou, ta nám také pomohla zapamatovat si některá jména. Druhý den dopoledne jsme hráli různé, hlavně pohybové hry. Ale protože už nebylo tak pěkně, byli jsme po zbytek dne vevnitř. Tvořili jsme erby, kterými jsme se ostatním představovali. Večer jsme šli do společenské místnosti. A tam většina lidí předváděla, co umí a čemu se věnují. Bylo to moc zajímavé. V sobotu jsme si po snídani zabalili, řekli jsme si, co se nám na výjezdu líbilo, a odjeli jsme zpátky domů.

P.S. Mám krásné vzpomínky na adaptáček.

Veronika Kučerová ze 6. B

## POZNÁVACÍ ZÁJEZD, TENTOKRÁT NA JIH ANGLIE

Pořádání zahraničních poznávacích zájezdů se na naší škole stalo již tradicí. V tomto školním roce jsme se rozhodli tuto tradici mírně pozměnit a místo organizace výjezdu velké skupiny žáků školy jednou za dva roky jsme se rozhodli vyjít za hranice každý rok, ovšem s menší skupinou. Výhodou je, že máme možnost měnit náplň zájezdu a podívat se i tam, kde jsme ještě nikdy nebyli. Letos jsme si například užívali krásného slunečného počasí v nejdeštějším místě Británie – Lake District. Jak je svět malý, se nám potvrdilo, když

jsem tam potkali bývalou žákyni naší školy, nyní studující a pracující v Anglii. Pro tento školní rok jsme vybrali za cíl naší cesty jižní Anglii, abychom se podívali na křídové útesy, viditelné i z Francie, prohlédli si přímořská letoviska a historická místa blízko pobřeží, prošli se po pláži a snad i vykoukali v moři. Příležitost jsme tentokrát nabídli přednostně žákům osmých tříd, a to proto, aby finanční vydání, nutně spojené se zahraničním výjezdem, nenarušilo cykloturistický či lyžařský výjezd 6. a 7. tříd. Přihlásit se však mohou žáci

ze všech tříd druhého stupně naší školy. O tom, jak se jim na zájezdu líbilo, si přečtete na stránkách školních Novinek přesně za rok.

Mgr. Marek Šír, vyučující AJ



Naši žáci v Anglii

## ŠKOLNÍ DRUŽINA

Začátek školního roku byl pro děti ze školní družiny plný očekávání. O prázdninách se začala měnit zahrada. Do svahu se zabudovala skluzavka a lezecká stěna. Opravila se obě písčoviště a na místě starých pneumatik vyrostla věž se šplhací tyčí a různými lezeckými stěnami. Radost ze všech novinek byla trochu zmenšena problémem s dokončením dopadové plochy. Od poloviny září již všech 162 dětí navštěvujících družinu může využívat všechny sportovní aktivity naplno.

V budoucnu bychom rádi přidali další průlezký, lezecké stěny i skluzavku.

Všech šest oddělení soutěží v přeskokování švihadla a ti nejlepší se utkají ve velkém finále.

Také se těšíme na další vánoční pohádku, kterou připravuje paní vychovatelka Bínová se svými prvňáčky. Výrobu vánočních ozdob, přání a dáreků vystřídá v novém roce olympiáda, karnevaly a další sportovní i zábavné akce. A možná, možná přijde i kouzelník a splní nám jedno velké přání - všechna oddělení družiny pod jednou střechou.

Ladislava Matoušková



## KRAJSKÉ KOLO PŘEDMĚTOVÝCH SOUTĚŽÍ

Ve školním roce 2017/2018 žáci naší školy úspěšně reprezentovali školu v předmětových soutěžích v rámci okresu i v rámci Karlovarského kraje.

Své znalosti si změřili nejen s žáky ostatních ZŠ, ale i gymnázií.

Ze všech dětí, které naši školu reprezentovaly, bych ráda zmínila alespoň ty, kterým se podařilo probojovat až do krajského kola: Olympiáda v německém jazyce **Aneta REHAN-SLOVÁ (3. místo)**.

Ostatním žákům bych chtěla poděkovat za účast.

Poděkování patří také všem pedagogickým pracovníkům, kteří své žáky na soutěže připravovali.

Mgr. Eva Havlenová

Základní škola a základní umělecká škola Karlovy Vary,  
Šmeralova 336/15, příspěvková organizace, 360 05 Karlovy Vary.  
Jazyková úprava: Mgr. Pavlína Harcubová, grafický návrh: Mgr. Jitka Barochová, sazba a grafická úprava: Mgr. Jan Tumpach, DiS.  
Vytiskla tiskárna Median s.r.o.



# VZKAZ V LÁHVI

## NAD TÍM, CO VŠE MŮŽE VZKAZ V LÁHVI PŘINĚST, SE ZAMÝŠLELI ŽÁCI LDO AUTORSKÉ TVORBY POD VEDENÍM Š. KAČEROVÉ LOVACKÉ



### KAPITÁN HOWARD

Bylo krásné, teplé odpoledne 14. července 2018 a my jsme se už pomalu připravovali na odlet. Z rozhlasu jsme slyšeli: „Pravidelný odlet do Řecka, letadlem č. 244666, za 10 min. Odlétá...“ Přidali jsme tedy do kroku. Nakonec jsme letadlo stihli a po 2 hodinách jsme konečně přistáli na letišti, kde nás následně převezli do hotelu.

Po vybalení nás napadlo, že bychom si mohli zajít k moři. Venku byla ještě taková tma, že jsem sotva viděl na vlastní nohy. Foukal silný vítr, tak silný, že mi běhal mráz po zádech. Najednou jsem o něco zakopl. Chtěl jsem to ignorovat, avšak když jsem se zvedal, všiml jsem si, že je to flaška od hodně starého rumu. Uvnitř byl, kromě zaschlého alkoholu, ještě velice starý a opálený vzkaz. Rychle jsem se otkral a sebral flašku ze země. Ačkoliv mi mamka říkala, že tu flašku na pokoj brát nemám, neodolal jsem a vzal jsem si ji nenápadně s sebou.

Na pokoji jsem ji tajně otevřel pomocí vidličky, vytáhl jsem starý kus papíru a pomalu četl: „Jmenuji se Kapitán Howard, a pokud čtete tento dopis, tak už jsem nejspíš mrtvý. Za svůj život jsem ze svých pirátských cest vydělal spoustu peněz, které už nemám šanci spotřebovat. Proto jsem je schoval do své lodi Laco Da Loca. Peníze jsou ukryty ve spodním patře pod slámou. S pozdravem, Váš Kapitán Howard.“

Druhý den jsem se rozhodl, že se touto informací pochlubím mamce. Ta vykulila oči a s nadšeným výrazem mi řekla, že tento „poklad“ najdeme. Vyrazili jsme tedy do místního muzea a zeptali jsme se, jestli náhodou neslyšeli o Kapinánu Howardovi či o lodi Laco Da Loce. Odkázali nás na místního historika. Ten tvrdil, že Kapitán Howard byl drsný pirát, který vykrádal vesnice. Dále nám řekl, že jeho loď se nachází v expozici a že nás do ní pustí.

Slezli jsme tedy do podpalubí a zkusili jsme poklad najít. Nic tam nebylo, ani truhla, ani zlato, ani diamanty.. Nic.

Každopádně bylo zajímavé se něco podobného pokusit najít. A mimochodem, za nález této flašky nám místní muzeum dalo vstup zdarma.

-Příběh je fiktivní, nic z toho se mi nikdy nestalo.-

Matěj Lesser, 13 let

### DOVOLENÁ V SRPNU ROKU 2786

září 2790

Jednou jsme jeli o prázdninách k moři do Grónska. Divili byste se, ale ještě před dvaceti lety tam byla hrozná zima. Teď je to krásně slunečná a teplá země s krásným mořem.

No a tak jsme tedy jeli do Grónska. Samozřejmě teleportem. Když jsme tam dorazili, první co jsme viděli, byla otravná reklama na Alzu. A až pak jsme uviděli teprve tu novou dálnici z Grónska do Austrálie. Ubytovali jsme se a děda hned začal otravovat s tím, že chce vidět moře. No tak jsme šli tedy k moři. Byla to nuda, ale dědovi se to líbilo. Celý otrávený jsem si sedl na zem. Co to je?! Rozběhl jsem se k věci, která se právě dostala na břeh. Flaška! A skleněná, to už se jen tak nevidí, když všechny nahradil plast. A něco v ní je! Dopis! To už se nestalo hodně dlouho, že by někdo našel flašku, ve které by byl dopis. Otevřel jsem flašku a v ní stálo... no vlastně já to nepřečetl, protože neumím grónsky. Takže jsem to přepsal do Google překladače. „Dnes a v pět je na drátuv na kozichu.“ Hmmmm, tak to mi nepomohlo. Po dlouhém luštění a překládání jsme nakonec zjistili, co je ve vzkazu napsáno. Dobrá zpráva byla, že se konečně lidstvu podařilo spojit se s mimozemšťany. Ale špatná zpráva byla, že chtějí zničit Zemi. Bylo docela štěstí, že jsem tu flašku našel. Lidé by jinak nevěděli, že se mají přemístit na jinou planetu. Teď byl problém, na jakou planetu, když neznáme jinou, na kterou bychom mohli přesídlit. Potom přišel ten soudný den, kdy se na Zemi začaly řítit meteority. Jen pár lidí uteklo a mezi nimi jsem byl i já. Momentálně vám tedy piši z planety Guwa. Máme tu 3 slunce a 6 měsíců. Na tuto planetu se našťestí už ti nepřátelští mimozemšťané nedostanou, protože tu máme velké satelity, které vycítí sebemenší nebezpečí. Také tu jsou speciální družice, které jakmile ucítí hrozbu, zapnou lasery a rozmetají to. Takže doufáme, že už nás nikdo nenapadne.

Jan Tolar, 13 let

### VRATNÉ LÁHVE

Moje jméno je František. Pracuji v Penny, kde se starám o vratné láhve. Jednoho dne ke mně přijela láhev, ve které byl křiklavý, brčálově zelený papír. Řekl jsem si, Ježiši, to je tu zas nějaký vtípálek a šel jsem ten papír vyndat. Trvalo mi to pár minut, než jsem ho dostal ven, ale uvnitř nebyl pouze normální papír. Na tom papíru byl vzkaz, že 22. 4. 2019, mimochodem dnes je 20. 4. 2019, mají do Penny přijít lupiči. Lupičů má být šest a přijedou v bílé, neoznačené dodávce s černými skly. Ale jeden z nich napsal ten dopis, takže je zradil. A psal, že se zdrží a přijde pak později, abychom poznali, že je to on.

Jak mi skončila šichta, šel jsem hned s dopisem na policejní stanici. A 22. 4. tam už policisté na lupiče čekali. Sledoval jsem parkoviště a opravdu, přijela bílá, neoznačená dodávka, vystoupilo z ní šest mužů, jeden jim něco říkal a pak se vzdaloval. Mezitím ostatní přicházeli. Když vběhli do místnosti tak řvali, že je to přepadení a všichni si mají lehnout na zem. Ale to už je obklíčila hromada policistů a oni to vzdali. A pak už příběh náš zrádce a začal jim to líčit. Zjistilo se, že to byla hledaná banda kriminálníků. Všichni šli do vězení, ale náš informátor měl zlehčený trest. Ostatní byli ve vězení na 15 let a on jenom 14 let a 364dni.

Sebastien J. Kačer, 14 let

### LÁHEV OD COLY

28. 6. 2030, 17:14 – IFFKV

„Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, co k tomu mám víc říct. Všude plakáty, bary, který mají otevřeno jen o festivalu, barevný světla a hrozně moc lidí. No a fakt hodně moc odpadků. Já jsem Dominik, je mi 19 let a ve škole jsem se moc dobře neučil, ale žil jsem si dobře. Sháněl jsem práci, kde se dalo. A proto jsem makal jako uklízeč ve městě při festáku. Měl jsem toho plný zuby. Víte, kdysi se mi stala taková věc. No... nebudu předbíhat. Řeknu to hezky od začátku. Jednou jsem takhle úplně v pohodě našel flašku před bazénem u stánku Vodafonu, kterou tam někdo zahodil. S povzdychnutím jsem ji zvedl a šel k nejbližšímu koši, když jsem si, těsně před vyhozením, všiml nějakého papírku. Byla to zpráva, kterou tam někdo nechal. Bylo to tak úhledné, že to vypadalo jako naschvál. Otevřel jsem flašku a přečetl jsem si ho. Byl to plán na atentát. A na prezidenta Drahoše! Rychle jsem si to celé přečetl a zjistil jsem, že přesně v 18:00 bude na kolejích, přes které přejede lanovka s panem prezidentem, bomba. Zahodil jsem tu flašku a utíkal přes Divadelní náměstí až na Dianu. Lanovka mi těsně před nosem ujela. Vyběhl jsem podél kolejí a dokonce jsem zvládl předběhnout tu lanovku. A pak jsem ji spatřil. Červené blikající světélko na tmavě zelené krabičce. Sundal jsem si botu a hodil

ji po té bombě. Bota tu bombu odstrčila z koleji, těsně před přejíždějící lanovkou. Lanovka zastavila a z ní v oblaku kouře vystupoval Pan Prezident. Vypadal jako Mart'an vystupující z vesmírné rakety. No a teď už mám práci. Jsem ochranka Pana Prezidenta. A i bez střední školy si každý den podávám ruku s panem prezidentem. Krom víkendů.“

Patrik Samek, 14 let

### LÁHEV Z MOŘE

„Jednou, když jsem se procházel na pobřeží u Barcelony, našel jsem v moři láhev. Po chvíli jsem si všiml, že v ní byl nějaký dopis. Otevřel jsem ji a našel v ní tento vzkaz: „Quem encontrou esta mensagem nesta garrafa, então provavelmente sabe de onde isso vem. Sim De Portugal” (Kdo našel tento vzkaz v této láhvi, tak asi ví, odkud toto pochází. Ano. Z Portugalska...) atd... Dál už to není potřeba rozepisovat. Myslel jsem si, že je to nějaký vtip... Přemýšlel jsem, u koho bych si to mohl ověřit. U Moe Lefkowitz! Tak jsem mu zavolal. Ten mi vykládal takový blbosti... ale nakonec se mi přiznal, že to byl on... Nojo... Je dobrý prankster... Doufám, že mu to oplatím... Ale Moment... Na té lahvi bylo přeci jen něco divného.

Jak mohla najít zrovna mě a takhle ve Španělsku?! Vždyť nemohl vědět, že jsem tu!!! Ale bylo tam nějaké zařízení.. Aha! Bylo To GOUPRO za 100 000 000,- Kč. Slovenských. A s tím i navigace. Ten Moe je ale rošťák! Nechápu, jak to dostal do Barcelony, ale buďž.

Jenže pak nastaly potíže. Přišli ke mně zaměstnanci České pošty a chtěli po mně zaplatit za dopis v láhvi. A já se dal na útěk. Skákal jsem přes babičky, dědečky, kluky, holky, holkokluky, počkat co? Holkokluci? V tom mě ti pošťáci polapili a odvezli do Česka. Já na ně řval, že mám ještě týden pobytu na Mallorce, ale oni mě jenom posílali do všem známého místa. Nedokázal jsem si s nimi poradit, dostali mě a odtáhli na Hlavní do Prahy a já se už v duchu loučil s blízkými lidmi. A pak mi došlo, že to je nějaké spiknutí, protože poštovně se platí při odeslání. To znamená, že Moe to neplatil a že to byla dobírka! A za dobírku se platí taky halda peněz, on mě chce dostat na mizinu!!!!!!!

TO JE DAREBÁK... linulo se mi v hlavě, áááááááááááááá! Ti pošťáci mě odveli do vězení za to, že jsem nezaplatil.”

PO 1 MĚSÍCI

“Ve vězení je velmi špatné jídlo, nechápu, jak ho ostatní dokážou jíst. Snažím se proskrabat skrz zdi vězení, ale to NEJDE! Vůbec nic nejde, nevím, jestli ještě někdy uvidím své blízké.”

PO ROCE ŠKRABÁNÍ ZDI

V tuto dobu byl náš hlavní hrdina už úplný blázen. Pořád mluvil o láhvi v Barceloně a o svém kamarádu Moe Lefkowitzi, který ale již dva roky zpátky umřel. Když to uslyšel, rozbil flašku a pořezal si žíly... Ale skončil jen v nemocnici, protože to udělal špatně.

Tak se zkusil předávkovat morfinem. Ale ani to se mu nepovedlo, přesto, že ho dal do sebe tolik, že by to skolilo i slona!

Po čase už mu začalo být mnohem líp, dařilo se mu. Nepovedla se mu sebevražda, dostane se tedy jednou do ráje, byl rád, že to tak dopadlo. Ale ten den, kdy si tohle říkal, bylo v jídelně ovoce a náš hrdina šlápl na banánovou šlupku a spadl na schody. Zlomil si vaz... A to byl jeho konec.

Gleb Androsov, 13 let a Vojtěch Přiklopil, 13 let

### BYLA ZIMA

Byla zima, jakou nikdo dlouho nezažil. Dva Eskymáci, velcí kamarádi se vydali na ryby. Zásoby došly a velký hlad bylo potřeba nějak zahnat.

Jeden z nich vysekal díru do ledu, kusy ledu naskládal na sebe a oba si na ně sedli. Vzali si pruty, navlékli návnadu a začali lovit. První vytáhl z vody velkou rybu, která se tak mrskala, že mu málem vyskočila zpět do vody. Druhý Eskymák však vzápětí ulovil rybu ještě větší a tak to pokračovalo po celý den. Konečně měli poslední návnadu, navlékli ji a hodili do vody. Něco hned zabralo. Vytáhli prut a na něm se houpala lahev, ve které něco bylo. Oba byli zvědaví, co to bude. Když se jim konečně lahev podařilo otevřít, vyklepali z ní na bílý sníh popsaný papír. Stálo na něm jen: „Otočte se.“

Eskymáci se otočili. Za nimi stál lední medvěd, kterého v zaujetí otevírání lahve vůbec neslyšeli přijít. Než se nadáli, oba dva Eskymáky hladový medvěd snědl.

Kateřina Jelínková, 13 let

### PETka S KAZETOU

Zhruba před týdnem jsme si koupili letecký zájezd k moři. Protože se bojím létat letadlem, zhlédl jsem spoustu dokumentů řady Letecké katastrofy, abych se ještě více vystrašil. Nejvíce mě vyděsil pád letadla MS804, který letěl z Paříže do Káhiry.

Dnes nastal den D, kdy jsme odjeli na letiště. Měli jsme ještě tři hodiny do odletu, když se najednou ozvalo: „Check-in společností Travel Service do Hurghady QS1232 s odletem v 1.10 je zahájen na přepážkách 28 a 29 v Terminálu 1.“ V klidu jsme prošli bezpečnostní kontrolou a po chvíli už jsme seděli v letadle. Zatím bylo všechno v pořádku. Najednou jsme se rozjeli na runway a už jsme letěli. Za 4 hodiny jsme bez nějakých problémů přistáli a hlavně, hlavně jsme nespadli!

Ubytovali jsme se a šli se potápět. Najednou jsem ve vodě cítil něco divného, něco, co do moře nepatří. A je to PET lahev s nějakou černou krabičkou uvnitř a ještě popsaným papírkem. Rozfízl jsem lahev a vyndal jsem dopis, ve kterém bylo téměř nečitelně napsáno: „Až budete číst tento dopis, tak už asi nejsem mezi živými. Upadlo nám křídlo a kormidlo a to letadlo si létalo, jak a kam chtělo. Asi už do Káhiry nedoletíme. Michael Hutson, Kapitán letu MS804.“ Pak jsem si šel pustit ještě tu kazetu a tam byly záběry, jak se letadlo neustále točí. Zavolal jsem na úřad pro odborné zjišťování příčin leteckých havárií a tam mi řekli, že nenašli černou skříňku a že za to budou velice rádi. A ať jim to předám, až přijetím zpět do Prahy. Po týdnu jsme se vrátili zpět a já jsem jim šel ty nálezy předat. Chtěli po mě OP, kontakt a číslo účtu pro případ odměny. Za další týden mi napsali, že jsou to vážně důkazy k té nehodě, ale že jsem měl zalarmovat místní policii. Po 3 dnech mi přišlo předvolání k soudu do Hurghady, že mě žaluje Egyptská vláda. Nakonec jsem musel zaplatit něco v přepočtu 700 000 Kč. Od té doby už mě nikdo v letadle neviděl.

Jakub Svoboda, 15 let

### LÁHEV SE VZKAZEM

Jednoho dne jsem se šel projít po pláži. Bylo brzo ráno a já zahlédl vzkaz v láhvi. Stálo tam: Pomoc, jsem na opuštěném ostrově a nemám zde jídlo. Asi brzy umřu hladem.



## FESTIVAL TVORBY ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL KARLOVARSKÉHO KRAJE

Stalo se dobrou a záslužnou tradicí, že se v Karlových Varech každý druhý rok koná Festival základních uměleckých škol z celého Karlovarského kraje. U zrodu festivalu stála PhDr. Ilona Juhásová, ředitelka ZUŠ Chodov a předsedkyně Krajské umělecké rady, která se svými kolegy

z KUR iniciovala a prosadila možnost setkání všech „zušek“ v kraji na společném koncertu. Každá škola má tak možnost pochlubit se svými úspěchy a talentovanými žáky. V letošním roce bude probíhat už šestý ročník jako tři samostatná představení v Karlovarském divadle, a to ve dnech

19. - 21. 11. 2018, vždy v 19 hodin. Každému uměleckému oboru je věnován jeden samostatný koncert. 19.

11. se představí tanečnice v jednotlivých choreografiích a organizátorkou tohoto večera je Lenka Sušaninová z naší školy. O den později vystoupí žáci dramatického oboru a celý festival zakončí koncert hudebního oboru. V první části tohoto večera se představí nejúspěšnější žáci a soubory ze ZUŠ Karlovarského kraje. Ve druhé části vystoupí Kytarový orchestr ze ZUŠ Kraslice, Chodov a Františkovy Lázně, dále dětský sbor spojený ze sborů ZUŠ Kraslice, Horní Slavkov a Loket a ZŠ a ZUŠ a celý koncert zakončí spojený symfonický orchestr ze ZUŠ Horní Slavkov, ZŠ a ZUŠ a ZUŠ A. Dvořáka. Už nyní probíhají zkoušky a zdá se, že se posluchači koncertu budou mít na těšit.

Program:

- 1. Na zobcovou flétnu hraje: Adéla Bolvárová**  
Arcangelo Corelli: Sonata F dur op. 5 č. 4 Adagio, Allegro  
Klavírní doprovod: **Lucie Patricie Komjatičová**  
Učitel: **Karel Roneš, ZUŠ Nejde**
- 2. Na klarinet hraje: Ondřej Tölg**  
Franz Anton Hoffmeister: Sonata Es dur pro klarinet a klavír, 1. věta  
Klavírní doprovod: **Mgr. Dagmar Tölgová**  
Učitel: **Vlastislav Mareš, ZUŠ Ostrov**
- 3. Zpívá vokální trio Girls in Blue - Anna Hejlová, Barbora Přiklopilová a Tereza Skalická**  
G. Weiss: Can't Help Falling in Love  
Leopold Korbař - Hm, hm  
Klavírní doprovod: **Karel Šimandl**  
Učitel: **Miroslava Lendělová, ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary**
- 4. Saxofonový kvintet ve složení - Eliška Marešová, Lucie Hradecká, Šárka Oreská, Adéla Kubincová, Anežka Eva Zachařová**  
Harry Warren: Chattanooga Choo Choo  
Úprava: J. Baier - Sax Boogie  
Klavír: **Vlasta Červenková**  
Bicí: **Jan Všetěčka**  
Učitel: **Jaroslav Pašek, ZUŠ Jindřicha Jindřicha Cheb**
- 5. Pozounové kvarteto ve složení: Jan Šmrha, Jan Baar, Jakub Baar, Maxmilián Kula** Georg Gershwin: I've Got A Crush Summertime  
Učitel: **Robert Říšský, ZUŠ J. Cimrmana Františkovy Lázně**
- 6. Kytarový orchestr**  
M. Cara: Madrigal  
M. Linnemann: Marionette's Ragtime  
M. Poustka: Scarborough Fair  
Anonym: Španělský tanec  
Diriguje: **Alexandra Müllerová**  
**ZUŠ Kraslice, ZUŠ Chodov, ZUŠ Františkovy Lázně**
- 7. Spojené sbory Kraslice, Pěvecký sbor Melodie Horní Slavkov/Loket, ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary**  
Petr Eben a Jan Čarek: Kdyby tu nic nebylo  
Diriguje: **Miroslava Lendělová**  
Klavírní doprovod: **Karel Šimandl**  
Vlasta Redl: Husličky (arr. pro sólo a sbor Iveta Poslední)  
Diriguje: **Iveta Poslední**  
Klavírní doprovod: **Filip Hubl**  
D. Bárta a Václav Bárta: O Jakubovi a vojně (Paměti vrby)  
J. Uhlíř a Zd. Svěrák: Zavolejte strážce, Pramen zdraví (Ať žijí duchové)  
Diriguje: **Marek Rothbauer**  
Spoluúčinkuje: **Spojený symfonický orchestr**
- 8. Spojený symfonický orchestr ZUŠ band - ZUŠ Horní Slavkov, ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, ZUŠ A. Dvořáka Karlovy Vary**  
Bryan Adams: Everything I Do  
Howard Shore: The Lord Of The Rings  
Diriguje: **Marek Rothbauer**

Mgr. Karel Šimandl

## RECENZE NA KONCERT UČITELŮ

Koncert učitelů dospěl ke svému šestému ročníku, a pokud chceme objektivně zhodnotit jeho průběh, musíme se nutně vrátit do historie a připomenout si předchozí koncerty. A hned na začátku musíme říci, že všechny skončily naprostým fiaskem. Ať už to byla tryzna za domněle zemřelého skladatele Zdeňka Báľka, který se na koncertě objevil živý a zdravý, a to jen proto, že si učitelé ze ZŠ a ZUŠ neověřili všechna fakta, nebo ten ročník, kdy neustále ohlašovali premiéru Báľkovy skladby, aby na její uvedení nakonec zapomněli. Kapitolou samou pro sebe byl 5. ročník. V závěru koncertu mělo dojít ke slavnostnímu zahájení nového česko - čínského hudebního institutu, který se podařilo Zdeňku Báľkovi po dlouhých letech tvrdé práce založit. Do Karlových Varů přijela i delegátka z Číny paní

A'Quin. Bohužel, při vzájemném předávání symbolických dáreků - pandy a krtka, přišla obě zvířata při neodborné manipulaci do kontaktu a panda před všemi diváky, mezi kterými byly i děti, krtka sežrala. A to byl začátek, ale zároveň i konec česko - čínského hudebního institutu. Upřímně řečeno, divíme se, že skladatel Zdeněk Báľek mezi „učitele“ stále a znovu přijíždí. Není divu, že jsme s napětím čekali, jak dopadne 6. koncert učitelů 15. října 2018. A musíme konstatovat, že koncert měl několik kladů. Již v minulosti jsme kritizovali kompoziční výstředky skladatelů Petra Čamka a Karla Šimandla. Oba autoři si vzali kritiku k srdci a kompozice Petra Čamka se ve spolupráci s flétnistou Martinem Bauerem jevila daleko uměřeněji, než tomu bylo v minulosti. Karel Šimandl na svoje komponování už rezignoval

úplně a na koncertě vystupoval jen jako příležitostný a druhořadý doprovod a tanečník. A i tak byl na pódiu víc, než bychom si přáli. Největším přínosem je ovšem to, že nastudování všech tanečních čísel vzala do svých rukou tanečnice Pavla Šemberová a kvalita se rázem o mnoho zlepšila. Někteří učitelé, kteří nechtějí být jmenováni, si ovšem postěžovali, že na zkouškách panovala tvrdá disciplína a Pavla Šemberová se prý nevyhýbala ani slovním a fyzickým útokům. Doufáme jen, že bolesti zad Mirky Lendělové a Petra Čamka, kulhavá chůze Karla Roneše, problémy s rukou u Renaty Pitrové a nalomený fagot s třemi stehy na hlavě Marka Rothbauera, nemají s přípravou koncertu nic společného.

X

## GALERIE DUHOVÁ PALETA

Začátek školního roku jsme v Galerii Duhová paleta zahájili výstavou kreseb s názvem „Když tu nejsem“ autorky Nicol Hendrukové. Dále jsme navštívili vernisáž výstavy autora Lukáše Lercha s názvem „Boxy“, kde probíhala diskuze k vystaveným artefaktům přímo s jejich majiteli. Diskuze nám odhalovala historii těchto vystavených objektů, která se vztahovala většinou k velmi silným rodinným příběhům rodin z bývalé oblasti Sudet. Tato vernisáž byla velmi zajímavá a vyprávění „majitelů věcí“, bylo velmi niterné, někdy pro samotné vyprávěcí až velmi bolestivé.

Tým Galerie Duhová paleta pro vás

mimo jiné připravil řadu zajímavých literárních, dramatických a hudebních večerů. Například nám svou autorskou tvorbu představí studenti dramatického oboru Štěpánky Kačerové Lovacké.

Představí se nám také pěvecké třídy Štěpánky Steinové, můžeme přijít podpořit studenty dramatického oboru Jiřiny Rottové a další.

Z výtvarných akcí se můžeme těšit na výstavu fotografií pana Lubomíra Štiky. Dále jsme pro vás připravili výstavu prací pedagogů výtvarného oboru ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary. Připravuje se výstava žáků a absolventů ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

V neposlední řadě se vám se svou tvorbou pod názvem „Romantická evropská malba“, představí autor Martin Douša.

Přijďte svou návštěvou podpořit všechny zúčastněné, budeme se na vás těšit v Galerii Duhová paleta.

Vernisáže se konají vždy ve středu v 17:00 hod.

Harmonogram akcí můžete spatřit na stránkách <http://www.zsazus.cz> nebo přímo v galerii Duhová paleta, která je pro vás otevřena od pondělí do čtvrtka od 14 do 17 hod.

Za Galerii Duhová paleta  
Mgr. Petra Krajsová

## ORCHESTR ZŠ A ZUŠ

Symfonický orchestr ZŠ a ZUŠ se po své poslední velké generační obměně ocitl ve své třetí sezóně a od začátku letošního školního roku se pilně připravuje na svá podzimní vystoupení, i když ani jedno nebude úplně samostatné.

Tentokrát se chystáme na dva rozsáhlejší projekty. První z nich proběhne v rámci tradičního podzimního festivalu ZUŠ, který proběhne ve dnech 19. - 21. 11. 2018 v Karlovarském divadle, kde se staneme jedním z hlavních pilířů velkého orchestru, složeného z několika dalších orchestrů Karlovarského kraje. Ten se představí samostatně a zkusí si pro symfonický orchestr trochu netradiční repertoár,

nejprve jednu baladu z dílny Bryana Adamse, pak zabrousí do tajemné hudby z filmové trilogie Pán prstenů.

Aby se nás na pódiu sešlo ještě více, troufne si orchestr i na spolupráci se spojenými sbory z Karlovarského kraje a spolu provedou baladu O Jakubovi a vojně z pera Václava Bárty, kterou speciálně pro tuto příležitost a pro naše obsazení upravil Dalibor Bárta, dirigent jednoho z nejlepších orchestrů ZUŠ v republice, orchestru Tremolo z Třemošné. Druhou společnou, všem důvěrně známou skladbu prozrazovat nebudu, nechte se překvapit.

13. prosince pak, opět v Karlovarském divadle, proběhne druhý vy-

stoupení, a to opět pro symfonický orchestr trochu netypické. Orchester tentokrát v rámci Jazzových Vánoc, které pořádá a organizuje Milan Krajč, spojí s Big bandem Šmeralka a na začátku koncertu se představí v několika skladbách, kde tradičně skvělý zvuk big bandu obohatí svým měkkým a sladkým zvukem smyčců a dřevěných dechových nástrojů, a dodá tak tomuto vyhledávanému koncertu zcela nový rozměr. :)

Proto jsme se rozhodli zrušit náš původně plánovaný Vánoční koncert, který si připravíme na konec školního roku, kdy se na vás budeme opět velmi těšit.

Marek Rothbauer

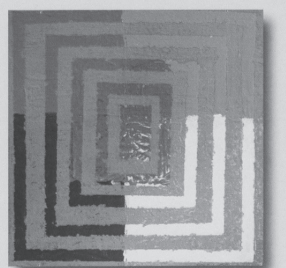
## FESTIVAL TVORBY ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL KARLOVARSKÉHO KRAJE

19. 11. 2018 – VEČER TANCE  
Karlovarské městské divadlo – 19 hod

20. 11. 2018 CHVĚNÍ SLOV  
Karlovarské městské divadlo – 19 hod

21. 11. 2018 SLAVNOSTNÍ KONCERT  
Karlovarské městské divadlo – 19 hod

22. 11. 2018 - 16 hod Vernisáž výstavy ZUŠ  
Krajský úřad Karlovy Vary – vstupní hala budovy A  
(ukončení výstavy 21. 12. 2018)





## PROSINEC VE SBORECH



Prázdniny utekly jako voda a sbory začaly hned na začátku září znít celou školou. A není to jen tím, že v každém sboru je mnohem více dětí než v minulých letech. Začali jsme totiž pilně nacvičovat na koncerty, které nás čekají již za pár týdnů. A myslím si, že letos se máte opravdu na co těšit.

Všech šest sborů můžete již tradičně slyšet na Velkém vánočním sborovém koncertu, který se uskuteční v sále Lázní III 11. prosince v 17.17.

Rolníčka je sborem, který navštěvují žáci 2. a 3. třídy. Slyšet je můžete na Adventním koncertu, který proběhne 3. prosince v 17.00. Zde zazpívají krásné pásmo tří zimních písní, které pro nás upravil kolega Honza Tumpach. Také je čeká jejich samostatný koncert v pondělí 17. prosince v 16.30 v kostele v Boru. Zde si děti nejen zazpívají, ale někteří z nich zahrají na své nástroje.

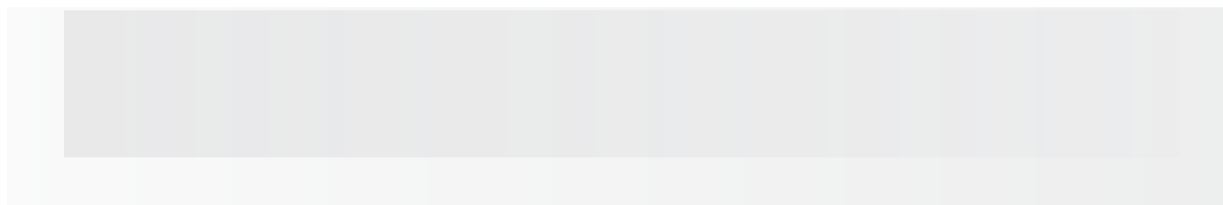
Zvoneček navštěvují žáci 4. a 5. tříd. Z tohoto sboru mám letos velkou radost. Děti totiž oproti Rolničce přestávají zpívat pouze jednohlasně a pokoušejí se o dvojhlas. Většinou se nám to daří až během 2. pololetí. Tyto děti mě už ale na začátku října překvapily čistým vícehlasem. To mě opravdu velice těší. Jak se jim to daří, můžete vyslechnout hned první adventní neděli, 2. prosince v 17.00 v kostele v Sedleci. A zazpívají si i s naším školním Big bandem na Jazzových vánocích 13. prosince v 19.30 v Karlovském divadle.

Zvonek je sbor, který navštěvují děvčata z druhého stupně a středních škol. V současné době je to nejpočetnější sbor (má přes 40 členů) a má svou první akci tohoto školního roku za sebou. V polovině října jsme odjely na víkendové soustředění do Chebu. Cílem bylo nejen nacvičit nové písně,

ale i začlenit mezi sebe nové členky, které k nám přišly. A mám radost, že jde o dost dětí z jiných škol, než je naše. Soustředění jsme si moc užily. Zvládly jsme nacvičit pět písní, a navíc jsme strávily krásný čas v lanovém centru. Moc děkuji všem rodičům za podporu, protože na soustředění odjela většina děvčat. A asi se ptáte, kde nás můžete slyšet. Adventní dobu zahájíme v neděli 2. prosince v 19.00. Zazpíváme si na koncertu Heleny Vondráčkové, který je pořádán v rámci jejího turné v sále hotelu Thermal. Z dalších akcí nás čekají také Jazzové Vánoce a pak již tradičně Slavnostní mše v kostele sv. Máří Magdalény v neděli 16. prosince v 10.00.

Budu se těšit na setkání s vámi na některé sborové akce.

Mirka Lendělová



Ze soustředění pěveckých sborů



## GENERACE S OTAZNÍKEM



Milí rodiče, chtěl bych se s vámi podělit o své názory a zkušenosti.

Není třeba připomínat, že žijeme v době informačních technologií, tedy tabletů, chytrých telefonů, počítačů a dalších vymožeností. Po staru se žít nedá, praví staré moudro. S tím se nedá než souhlasit. Ovšem mezi lidmi je bohužel silně rozšířena fáma, že mladá generace, která na těchto technologiích „vyrostla“, je dobře ovládaná a rozumí jim.

Opak je pravdou. Tuším, že se mnou nesouhlasíte, pokusím se to tedy vysvětlit. Informatiku vyučuji od roku 2007 a dobře si vzpomínám, kolik žáků se v té době o informační technologie opravdu zajímalo. Vyptávali se, jak to všechno funguje a proč je to tak nebo jinak... A také dobře vím, jak je to dnes. Počítače, chytré mobily a tablety jsou sice už zcela běžnou součástí domácností, ovšem dnešní děti jsou jen pouhými konzumenty médií a technologie jako takové je až na malé výjimky vůbec nezajímají. Zapnou si své zařízení a zajímají je pouze hry, videa a sociální sítě. Tedy zejména pasivní činnosti. Zóny bez „wifiny“ jsou pro ně zapovězeným

územím.

Už tento fakt je žalostný, ale to zdaleka není vše. Ještě jsem nezmínil již prokázanou a lékařsky uznávanou závislost na výše uvedených činnostech, rizika komunikace například se zneužitím identity nebo weby s nevhodným obsahem. Mezi těmi nejhoršími prognózami, před kterými varuje například německý psychiatr Manfred Spitzer, je „digitální demence“ - nevratné poškození mozku v průběhu jeho vývoje způsobené zejména nahrazováním opravdových sociálních vztahů a učících procesů jejich virtuálními podobami. Mozek se dle Spitzera zkrátka nevyvine tak, aby mohl být člověk v dospělosti inteligentní a svěbytnou osobností. Tyto hypotézy dokonce dokazuje vědeckými studiemi.

Dát malému dítěti „chytré zařízení“ a předpokládat, že z něj technika vychová „chytrého člověka“. Každý snad přece ví, že je to nesmysl, ale proč to tolik rodičů dělá? Proč se i oni sami připravují o jedno z nejkrásnějších období svého života – aktivního trávení času se svými dětmi? Sám děti školního věku mám a dobře vím, o čem píši. Proč s dětmi nezajít třeba

někam do přírody na výlet doplněný o zajímavé úkoly? Sdílet s nimi jejich radost a večer si říct, jak jsme si ten den užili?

Jak jsem už psal, po staru se žít nedá. Jak tedy děti přimět k tomu, aby se konstruktivně zajímaly o počítače? To je otázka především na nás, učitele informatiky. Já si myslím, že je třeba žákům ukázat kreativní možnosti, tedy co všechno se dá na počítači vytvářet. Ať je to hudba, grafika, animace, programování a spousta dalšího. Tedy představit jim počítač jako nástroj pro rozvíjení kreativity, fantazie nebo třeba i vědeckého myšlení. Ale bez rozumných rodičů to samozřejmě nejde. Čas strávený u počítače nebo jiného zařízení by měl být přiměřeně kompenzován běháním venku s kamarády a také aktivním kontaktem s rodiči. Je třeba, aby byl rodič svému dítěti vzorem a aby mu ukázal, že opravdový život je úplně jinde než pod barevnými ikonkami.

Jenomže to by sám rodič musel umět svůj telefon občas vypnout...

Mgr. Jan Tumpach



Ilustrační foto. Autor: IntelFreePress.



## MALÉ OKÉNKO DO HISTORIE VELKÉHO SOUBORU ZŠ A ZUŠ KARLOVY VARY

Taneční soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary vedla od jeho založení v roce 2002 Petra Blau a v letech 2002–2005 také Markéta Odvodyová. Soubor byl tři roky rozdělen na „velký“ (13–15 let, pod vedením Petry Blau) a „malý“ (10–12 let, pod vedením Markéty Odvodyové). V roce 2006, kdy děvčata dorostla do věku mládeže a dospělých, se oba soubory sdružily do jednoho „velkého“ (pod vedením Petry Blau) a „malý“ svou činnost ukončil. V roce 2009 změnil svůj název na stávající Velký soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

V současné době tvoří jádro skupiny 14 dívek (14 – 16 let). Dívky nastupují do souboru zpravidla v 9. třídě základní školní docházky (cca 14–15 let) a tančí do ukončení středoškolského vzdělání. Poté řada z nich odchází na studia do velkých měst (Praha, Plzeň, Brno) a práce v souboru tak začíná opět od pomyslného začátku. Odchod dívek však nikdy není úplně definitivní. Zejména v rámci projektů se často, byť na malý taneční okamžik, zase vrací.

Některé jeho bývalé členky vystudovaly Konzervatoř Duncan centre v Praze a věnují se tanci profesně, jako např. Jitka Čechová, Markéta MAIA Kuttnerová, Štěpánka Mancevá nebo Kristýna Šajtošová.

Velký soubor ZŠ a ZUŠ získal spoustu ocenění. Od roku 2006 je pravidelným účastníkem přehlídek scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec v Jablonci nad Nisou. Nominován byl také do Ústředního kola přehlídky tanečního oboru ZUŠ v Kroměříži (2012) a v Pardubicích (2015). Vystupoval na festivalu Tanec dětem v roce 2009 v rámci Tanec Praha, účastnil se celostátní přehlídky pantomimy a pohybového divadla

Otevřeno Kolín (2011) a několikrát i celostátní mezidruhové přehlídky amatérského divadla Jiráskův Hronov (2011, 2015, 2016). Dále pak vystupoval na tanečním festivalu Setkání mezi městy v Brně (2008, 2010, 2016) a festivalu SIRAEX aneb Tanec na konci léta v Klášterci nad Ohří (2008 – 2017). V neposlední řadě například v roce 2016 Velký soubor prezentoval současné amatérské umění na mezinárodním tanečním festivalu Danspunkt Invites v belgickém Kortrijk. V roce 2012 a 2015 obdržel od Karlovarského kraje Pamětní list za reprezentaci celého kraje.

Mezi významné spolupracovníky souboru patří kolegové z hudebního oboru, zejména pak František Nedvěď a Karel Šimandl. Karel Šimandl dodal svůj vlastní autorský hudební part pro choreografii *Slumovrat* (2011), *Bludnohra* (2017) atd. František Nedvěď vytvořil autorskou hudbu v rámci umělecko-vzdělávacího projektu *Dialogy* pro choreografii *Okamžik proměn* (2015).

Taneční činnost Velkého souboru výrazně ovlivňují i kreativní setkání s osobnostmi obecně českého uměleckého života, např. s Ivou Bittovou, jedinečnou personou naší české hudební alternativní scény, se podařilo zrealizovat hudebně taneční koncert v Boru u Tachova (2009). V roce 2015/16 se stal Velký soubor ZŠ a ZUŠ součástí umělecko-vzdělávacího projektu *Dialogy*, který byl počínem profesionálního tanečního uskupení NANOHACH Praha. Ve spolupráci s divadelnicí, režisérkou a herečkou Hanou Frankovou Hnilíčkovou (2017) vznikla scénická kompozice a čekání a očekávání *O (TÉ)*.

Petra Blau – vedoucí souboru



Velký soubor ZŠ a ZUŠ v Jablonci nad Nisou 2018

CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH

Přijměte pamětní listinu jako ocenění Vaší celoroční pedagogické a umělecké práce odbornou porotou 32. celostátní přehlídky, která pracovala ve složení: Barbora Látalová, Kateřina Dyrťová, Elvíra Němečková, Michaela Raisová, Kateřina Šobánková, Martin Vraný.

**Choreografie**  
...mezi Řád(k)y

**Skupina**  
Velký soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

**Choreograf/ka**  
Petra Blau

32. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých  
26. – 28. října, Městské divadlo o. p. s. a Eurocentrum s. r. o. Jablonec nad Nisou

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a za finančního příspěví Libereckého kraje, pod záštitou ministra kultury Antonína Staršího a Statutárního města Jablonec nad Nisou pořádá NĚPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdalena Rycharová v Jablonci nad Nisou, se spolupřipodává Městské divadlo, o. p. s. Jablonec nad Nisou, Eurocentrum, s. r. o. Jablonec nad Nisou a Muzeum síle a bibliotéka Jablonec nad Nisou.



Workshop s Andreou Opavskou - společně foto



## AKCE TANEČNÍHO OBORU ZŠ A ZUŠ (ZÁŘÍ – PROSINEC 2018)

- 14. - 15. 09. 2018- Workshop s Andreou Opavskou - tanečnice, pedagožka, zástupkyně vedoucího taneční katedry HAMU v Praze. Tanečnice roku 2014, výrazná taneční osobnost naší současné taneční scény.
- 13. 10. 2018- Workshop s Dorou Sulzenko Hoštovou - pedagožka a tanečnice, vyučuje na Konzervatoři Duncan centre Praha, DAMU a externě na HAMU v Praze, dále pak vyučuje v zahraničí. Seminářů se zúčastnily zejména tanečnice Velkého souboru ZŠ a ZUŠ, tanečnice 8. A a SMLS ZŠ a ZUŠ. Lekce byly zaměřeny na techniku současného tance a tvorbu.
- 18. 10. 2018 – Taneční představení Proces – Divadlo Ponec Praha
- 26. - 28. 10. 2018 – 32. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2018 v Jablonci nad Nisou (Velký soubor ZŠ a ZUŠ)
- 19. 11. 2018 – Krajský festival tanečního oboru ZUŠ – Karlovarské městské divadlo
- 27. 11. 2018 – Taneční představení La Loba – Divadlo Ponec Praha
- 03. 12. 2018 – Adventní koncert – Velký sál hotelu Thermal

Petra Blau



26. 10. - 28. 10. 2018

## 32. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Rok s rokem se sešel, nastal říjen a s ním také očekávaná Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2018, kterou Jablonec nad Nisou hostil již šestnáctým rokem. Opět zde všichni tanečníci, hosté a diváci mohli prožít tři dny plné pohybu, tance, hudby a vzájemné inspirace.

I v letošním roce byla přehlídka koncipována do obsahových bloků, které konkretizovaly tanec jako...

**Tanec v semináři** – semináře a dílny pro účastníky přehlídky, které vedli

- Lucie Charouzová – Tělo v prostoru, čase a dynamice
- Bára Látalová – Rozvíjení, stimulace, asociace, improvizace, struktura
- Michaela Raisová – Citlivost, měkčnost, naladění
- Kateřina Šobánková – Dotek v prostoru a čase
- Martin Vraný – Tanec není jen pohyb

Naše tanečnice z Velkého souboru ZŠ a ZUŠ se intenzivně zúčastnily workshopu pod vedením Lucie Charouzové.

**Tanec rozborový** – tradiční setkání vedoucích tanečních skupin a členů odborné poroty ke společné rozpravě nad zhlédnutými choreografiemi. Názory a postoje se mohly konzultovat se šesti odborníky, kteří přijali roli porotců.

**Tanec v přehlídce** – večerní programové bloky přehlídkových choreografií.

Také letos byla přehlídka rozdělena do dvou přehlídkových večerů, ve kterých se představilo celkem 23 choreografií z celé ČR.

Z našeho kraje taneční scénu v Jablonci roztančila choreografie

„...mezi Řád(k)y“

Velký soubor ZŠ a ZUŠ K.Vary (Eliška Baxová, Elen Benešová, Markéta Demková, Barbora Kabešová, Barbora Malinová, Natálie Matiková, Anna Nováková, Denisa Staňková a Eliška Viglaská).

Choreografie: Petra Blau, hudba: Henri Dutilleux

V letošním školním roce došlo ve

VS k obměně jeho složení. Starší dívky, které tančily na přehlídce v Jablonci nad Nisou v předchozích letech, odešly studovat do Plzně a Prahy a na jejich místo nastoupily věkově mladší. Ty se letos na přehlídce představily úplně poprvé.

Mezinárodním hostem letošní přehlídky byly tanečnice z Chorvatska, které přivezly choreografii, jež byla nominována z přehlídky Susret Hrvatskih plesnih ansambala, Velika Gorica, s názvem **Tváří v tvář**.

**Tanec závěrečný** – ten patřil tanečnímu souboru ZUŠ Lounských Praha, který uvedl výsledek svého rezidenčního pobytu v rámci Ceny města tance 2017, a to představení **Třeba jen na chvíli**.

V letošním roce byla tato cena udělena tanečnímu souboru ZUŠ Klapkova Praha pod vedením Mirky Eliášové za choreografii **Odesláno!**.

### Poděkování

patří všem tanečnicím z Velkého souboru ZŠ a ZUŠ za jejich obsahově a emotivně naplněný tanec v choreografii ...mezi Řád(k)y.

Petra Blau – vedoucí souboru

pro mě čest v Jablonci tančit.

### Markéta Demková, Barbora Malinová a Anna Nováková

Sešly jsme se 26. 10. 2018 v 05:45 hod. na autobusovém nádraží v Karlových Varech. Byly jsme unavené, ale tím, že jsme se tak moc těšily do Jablonce nad Nisou, jsme už nemohly spát. Po čtyřhodinové cestě autobusem jsme konečně dorazily na místo. Počasí bylo pochmurné, a proto nebylo nic příjemného vláčet se se zavazadly do vysokého kopce k naší ubytovně. Neměly jsme příliš mnoho času, a tak jsme hned po ubytování, které bylo mimochodem příjemné, utíkaly na oběd do Eurocentra. Po obědě jsme šly na workshop, který vedla moc milá trenérka Lucka. Dělalý jsme různé variace. Byly psychicky náročné a vyčerpávající, ale i přesto jsme byly odhodlané dát do našeho večerního vystoupení ...mezi Řád(k)y všechno. Ne všechny choreografie se nám líbily.

I když jsme se po náročném dni těšily do postelí, legrace, která panovala na pokojích, nám nedala spát.

Další den jsme si užily. Měly jsme dva dvouhodinové workshopy, kde jsme dělaly hru s čísly, improvizaci a pokračovaly jsme ve variacích. Moc nás workshopy bavily. Večer jsme zhlédly v divadle další vystoupení. Někteří z nich byla moc hezká.

### Barbora Kabešová, Natálie Matiková a Elen Benešová

Do celostátního kola v Jablonci nad Nisou jsme přijely s choreografií ...mezi Řád(k)y, s kterou jsme byly nominovány z Karlovarského kraje. Vystoupily jsme s ní hned v pátek večer v příjezdový den. Přehlídka měla dva taneční večery, ve kterých jsme zhlédly dohromady 23 choreografií. Nejvíce nás zaujala choreografie **Odesláno!** od Mirky Eliášové a sólo Olgy Rambouskové Plynutí. V neděli se přehlídka zakončila půlhodinovou choreografií **Třeba jen na chvíli**, která vznikla na rezidenčním pobytu.

Měly jsme tu možnost zúčastnit se workshopu s pedagožkou a tanečnicí Lucií Charouzovou. Její seminář byl zaměřený na uvědomění si těla v prostoru, čase a dynamice. Na workshopu nás nejvíce zaujala její energie a také, že šla do všeho po hlavě. Musely jsme si na to zpočátku zvyknout, ale nakonec jsme si užily

skvělý workshop a hezkou spolupráci v nové skupině.

V Jablonci se nám moc líbilo. Poznaly jsme spoustu nových tanečnic a nechaly se jimi inspirovat. Moc děkujeme, že jsme tu mohly být a přehlídky se zúčastnit.

### Eliška Baxová

Letošní přehlídka scénického tance v Jablonci nad Nisou byla opravdu moc krásná a i letos se jí náš Velký soubor ZŠ a ZUŠ zúčastnil. Předvedlo se zde mnoho šikovných tanečnic i tanečniců a každé vystoupení bylo osobité a zajímavé. Program jsme měly velice nabitý. Hlavně první den, kdy kromě cesty z Karlových Varů do

Jablonce jsme musely zvládnout najít naše ubytování (což nebylo zase až tak lehké), stihnout včas workshop, udělat prostorovou a světelnou zkoušku v divadle a večer v neposlední řadě zatančit naše vystoupení, jak nejlépe umíme. Tento dlouhý den byl náročný, ale o to víc jsme se jako soubor sblížily a podporovaly jsme jedna druhou. Jsem na nás pyšná, na to jak nádherně všechny holky tančily a jak hravě zvládly tento den. V sobotu jsme si už jen užívaly skvělé workshopy a večerní vystoupení a v neděli jsme zhlédly krásné představení loňských vítězů Ceny města tance. Gratuluji letošním vítězům a už se těším na příští rok, čím nás překvapí.



Choreografie Mezi řádky



Tanečnice choreografie Mezi řádky

