



NOVINKY

Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary

duben 2013

web: www.zsazus.cz, e-mail: skola@zsazus.cz

Změny ve školním vzdělávacím programu od září 2013

Již od září 2007 se naši žáci vyučují podle školního vzdělávacího programu „Škola plná dětí od rána do večera“ vytvořeného podle Rámcového vzdělávacího programu (RVP) pro základní vzdělávání (kompletní je ke stažení na www.zsazus.cz v sekci Ke stažení – ZŠ a ZUŠ – ke stažení). Tento program doznává v podstatě každoročně drobných změn a úprav, které ovšem nemají vliv na jeho celkové vyznění. Poněkud větší zásah do textu přinesou letošní úpravy RVP, platné od září 2013, tedy od začátku příštího školního roku. Tyto změny se dotknou už žáků budoucího 8. ročníku. A oč se konkrétně jedná?

V první řadě byla přepracována vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace – vzdělávací obor **Cizí jazyk**. Změna se týká dalšího cizího jazyka, který bude od září pro žáky povinný. Nikoli tedy volitelný, jako je tomu dosud. Proto byl vzdělávací obor Další cizí jazyk přepracován a začleněn do vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace (zatímco v současné době je zařazen mezi doplňující vzdělávací obory). Podle RVP musí být další cizí jazyk zařazen nejpozději od 8. ročníku v minimální časové dotaci 6 vyučovacích hodin týdně (například – a to asi nejčastěji

– 3 hodiny v 8. ročníku a 3 hodiny v 9. ročníku). Na naší škole realizujeme výuku dalšího cizího jazyka (až dosud jako volitelnou) již od 7. ročníku v rozsahu 7. ročník - 2 hodiny, 8. ročník - 3 hodiny a 9. ročník - 3 hodiny. Tato struktura zůstane zachována. Změna se projeví tak, že všichni žáci současného 6. ročníku se budou od 7. ročníku učit kromě anglického jazyka ještě německému jazyku a volitelný předmět Konverzace v anglickém jazyce, dosud nabízený těm dětem, které si nezvolily další cizí jazyk, se těmito úpravami ruší. Pro současné sedmáky, kteří si zvolili německý jazyk jako další cizí jazyk, se nic nezmění – budou v osmém ročníku dále pokračovat ve studiu tohoto jazyka. Změna ovšem potká ty, kteří si pro sedmý ročník zvolili konverzaci v angličtině. Od osmého ročníku se i pro ně stane další cizí jazyk povinný a budou se tedy učit německému jazyku v rozsahu 3 hodin týdně. Jenom pro úplnost podotýkám, že jako první cizí jazyk vyučujeme angličtinu (němčina je sice ve třetím ročníku nabízena, avšak zájem o ni nepostačuje k otevření alespoň jedné skupiny pro výuku), dalším cizím jazykem, vyučovaným od 7. ročníku, je potom němčina.

		2012/2013	2013/2014	2014/2015
7. ročník	Aj	3	3	3
	Nj	2	2	2
	Konverzace v Aj	2		
8. ročník	Aj	3	3	3
	Nj	3	3 – pokr. ze 7. roč.	3
	Konverzace v Aj	1	3 – začátečníci	
9. ročník	Aj	3	3	3
	Nj	3	3	3
	Konverzace v Aj	1		3 – zač. v 8. ročníku

Druhou oblastí změn je vzdělávací obor **Matematika a její aplikace**. Vzhledem k požadavkům, které jsou kladeny na žáky 1. stupně ZŠ při mezinárodních výzkumech TIMSS a PISA, bylo v tomto vzdělávacím oboru přesunuto učivo o zlomcích a desetinných číslech již na 1. stupeň ZŠ. Musím podotknout, že tato úprava je vlastně návratem výuky o zlomcích a desetinných číslech zpět na 1. stupeň ZŠ, neboť do roku 2005 zde bylo toto učivo zařazeno. Nejedná se tedy o žádnou zásadní změnu, ale spíše o návrat k prověřenému. Otázkou spíše je, proč bylo nutné před pár roky toto „prověřené“ opustit.

V dalších oblastech už nejsou změny tak zásadní, jde spíše o větší zdůraznění některých témat. Především nárůst úrazů dětí v silniční a železniční dopravě má za následek zdůraznění **Dopravní výchovy** především na 2. stupni. Další akcenty jsou kladeny na **ochranu člověka za běžných rizik a mimořádných událostí a obranu vlasti**. Tematicky jsou tyto okruhy v RVP zařazeny ve vzdělávacích ob-

lastech (Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda a Výchova ke zdraví). V oblastech Člověk a jeho svět a Člověk a společnost jsou rovněž zdůrazněna témata z **finanční gramotnosti** a problematika **korupce**. Zvýšená pozornost je v RVP věnována také **sexuální výchově** (ve vzdělávací oblasti Člověk a zdraví).

Je jasné, že všechny tyto změny přinesou tu větší (cizí jazyk, matematika), tu menší (další zdůrazňovaná témata) změny ve školním vzdělávacím programu. Mimo jiné dojde zcela jistě k omezení volitelnosti některých předmětů, neboť zařazení dalšího cizího jazyka jako povinného odepře možnost zvolit si místo něj jiný volitelný předmět. Z hlediska tvorby rozvrhu na škole tuto změnu vnímám jako pozitivní. Nejsem si ale jist, zda jde o pozitivní změnu i vzhledem k žákům. Vždyť kdo chtěl, mohl se dvěma cizím jazykům učit už nyní a ti, kdo tuto možnost nevyužili, nejspíš tušili, proč.

Mgr. Břetislav Svoboda
(s využitím materiálů MŠMT)

Formuláře žádostí na webu

Každý jistě už zažil situaci, že potřeboval napsat žádost a musel řešit zdánlivě jednoduchou otázku – jak? Jaké náležitosti by taková žádost měla obsahovat, o co přesně vlastně mohu (nebo chci) požádat, jaké přílohy je třeba k dané žádosti doložit?

Snažíme se v tomto směru vyjít našim žákům (a především jejich rodičům) vstříc, a proto jsou od dubna na školních stránkách formuláře těch nejběžnějších žádostí ke stažení, a to v hlavním menu, v sekci Formuláře.

A jaké formuláře tady najdete?

- Žádost o komisionální přezkoušení žáka
- Žádost o odklad povinné školní docházky
- Žádost o povolení pokračování v základním vzdělávání
- Žádost o prominutí úplaty za vzdělávání v ZUŠ
- Žádost o přestup z jiné školy
- Žádost o přijetí do budoucího 1. ročníku
- Žádost o slovní hodnocení výsledků vzdělávání žáka
- Žádost o uvolnění z tělesné výchovy
- Žádost o uvolnění žáka z vyučování
- Žádost o zařazení žáka vyžadujícího speciální vzdělávání

Seznam formulářů není pochopitelně definitivní, podle potřeby ho budeme doplňovat a aktualizovat. Zveřejnění těchto formulářů rozhodně v žádném případě neznamená, že relevantní žádostí, která bude podána v jiné formě, se nebudeme zabývat. Berme výše uvedený seznam spíše jako pomůcku pro žadatele – nač pracně vymýšlet něco, co již dávno bylo vymyšlené?

Mgr. Břetislav Svoboda

VI. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY SCÉNIKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH TANEC, TANEC 2013

Dne 27.4.13

Karlovarské městské divadlo od 16:00 hodin

Jevištní prostory Karlovarského městského divadla přivítají dne 27.4.13 neprofesionální taneční soubory scénického tance z Karlovarského a Plzeňského kraje.

Sobotní odpoledne plné pohybu, tance a hudby představí divákům taneční choreografie, které se budou ucházet o postup do celostátního kola, které se i v letošním roce bude konat v Městském divadle v Jablonci nad Nisou (25.-27.10.2013).

Vstupné: 50,- Kč

Vstupenky lze zakoupit v předprodejních místech Karlovarského městského divadla

Barevný týden



Týden, ve kterém se utkaly dvě třídy 4. A a 4. B. Soutěžili jsme o to, kdo získá více bodů, buď za oblečení, nebo kdo vymyslí více slov k dané barvě. Když někdo přijde v jiné barvě oblečení, dostaneme trestný bod. V pondělí jsme začali barvou hnědou. Proč zrovna hnědou? Každý den totiž někdo vylosoval barvu pro příští den. V úterý byl den růžový, ve středu černý a pro čtvrtek byla vylosována oranžová. Mně se líbilo úterý, bylo veselé a zábavné a růžovou mám ráda. Nakonec vyhrála třída 4. B. Mně to nevadilo, protože jsme si to všichni užili a hlavně důležité je se zúčastnit a ne vyhrát.

Anetka Žemličková 4. A

Barevný týden začal 17. prosince a zúčastnily se ho třídy 4. A a 4. B.

Každá třída si na jeden den vylosovala jen jednu barvu. Když si 4. A vylosovala RŮŽOVOU, všichni kluci ze 4. A úsměv na tváři neměli, ale zato holky se radovaly. My jsme vylosovali zelenou! Když druhý den přišly třídy ve vylosovaných barvách, zjistili jsme, že si někdo ze 4. A půjčil maminkino tričko. Každý den se hrály soutěže na vybranou barvu. Například se vymýšlely básničky na barvu naší a vedlejší třídy. Nebo byla na kartičkách napsaná slova a sedm dětí se střídalo a ostatním ta slova popisovaly. Mně se barevný týden moc líbil a ostatním zřejmě také. Všichni měli při soutěžích bojovnou náladu, ale i přátelskou náladu v průběhu celého týdne. Barevný týden se nám krásně vydařil!!!

Kamila Trojánková 4. B

aaa Počítačová grafika ššš

V říjnu jsme otevřeli na naší škole ve výtvarném oboru ZUŠ nový předmět Počítačová grafika. Budeme se v něm seznamovat s prací grafického návrháře a učit se využívat k této práci počítačovou techniku. Naučíme se pracovat ve speciálních grafických programech, abychom pak mohli sami vytvářet různé letáčky, pozvánky, plakáty a jiné tiskoviny.

Je to zároveň i vhodná příprava

pro ty, kteří by chtěli pokračovat ve studiu na školách podobného zaměření (v Karlových Varech je to např. Střední průmyslová škola keramická a sklářská, obor Grafický design).

Scházíme se každý čtvrtek ve tři čtvrtě na čtyři v počítačové učebně a samozřejmě mezi sebou uvítáme případné nové zájemce o toto studium.

Ivan Pelc

Zájezd do Katrineholmu

V prvním červnovém týdnu čeká některé naše žáky a učitele zájezd do švédského Katrineholmu. Tentokrát půjde o akci oproti minulým letům méně rozsáhlou – z Karlových Varů vypravíme pouze jeden autobus.

Jádro výpravy budou tvořit děti, které se loni postaraly o ubytování Švédů v Karlových Varech a pěvecký sbor Zvonek doplněný o Malou lidovou muziku.

Sobota 1. 6. odpoledne	odjezd z Karlových Varů
Neděle 2. 6. odpoledne	příjezd do Katrineholmu
Pondělí 3. 6.	Den ve škole Tallås
Úterý 4. 6.	Koncertní den (zkoušky a večerní představení); prohlídka Katrineholmu
Středa 5. 6.	Pravděpodobně výlet do Stockholmu
Čtvrtek 6. 6. dopoledne	Odjezd z Katrineholmu
Pátek 7. 6. dopoledne	Návrat do Karlových Varů

Stravovat se děti budou v rodinách, v nichž budou ubytovány. Obědy si opět, tak jako v minulých letech, platíme v jídelně katrineholmských škol. Díky tomu, že

můžeme počítat se štědrou podporou města Karlovy Vary, nepřekročí cena zájezdu 3200,- Kč.

Mgr. Břetislav Svoboda

Spolupráce naší školy se SZŠ

V rámci preventivní výchovy jsme letos začali spolupracovat se Střední zdravotnickou školou v Karlových Varech. Studenti 3. ročníku SZŠ si pro naše žáky 5. a 8. ročníku připravili praktické ukázky první pomoci. Žáci si tak mohli doplnit teoretické znalosti získané při vyučování, nahlédnout do života středoškoláků a prakticky si vyzkoušet dovednosti, které se jim v životě určitě budou hodit.

A jak hodnotí tuto akci sami žáci?

Po Vánocích jsme byli se třídou na zdravotní škole. Byli jsme rozděleni do dvou skupin a postupně jsme navštívili čtyři oddělení. Studenti nám ukazovali, jak se chovat v jakých situacích, zkoušeli jsme provést první pomoc při zraněních, vysvětlili nám popáleniny prvního, druhého a třetího stupně a mohli jsme si zahrát roli jak zraněného, tak „vyšetřujícího“. Navštívili jsme oddělení popálenin, lehkých zranění, stavu bezvědomí a první pomoc. Docela mě to zaujalo.

Káťa Kardošová, 5. A

Dne 9. 1. 2013 šly 8. třídy naší školy na návštěvu SZŠ spojenou s teoretickou i praktickou výukou resuscitace. Žáci byli rozděleni do několika skupin, každá byla poslána na jiné sta-

noviště, kde jsme se všichni prostřídali. Prakticky jsme si vyzkoušeli masáž srdce u novorozence a dospělého, dýchání z úst do úst, použití defibrilátoru a ukládání postižené osoby do zotavovací polohy. Následovala teoretická výuka a zkušební test.

Nemyslete si, že jsme praktickou část zkoušeli na živých figurantech, to by asi nedopadlo dobře. Naší „oběti“ byla gumová figurína. Zjistili jsme, že ani na ní není masáž srdce ničím jednoduchým. Ale zároveň jsme zažili i nějakou legraci, protože odstředivá síla gumového hrudníku měla u spolužáček slabší fyzické konstituce neblahý efekt, dá se říct, že je „vystřelovala“ směrem od figuríny.

I přes tuto legraci by si to měl podle mého názoru každý alespoň takhle vyzkoušet. Ve skutečnosti to může být i jinak, ale pokud člověk aspoň trochu ví, jak na to, nemusí se tolik stresovat, kdyby ho to náhodou potkalo.

Myslím, že výuka resuscitace na SZŠ by se mohla stát každoroční součástí kalendáře naší školy a měli by se vzdělávat další spolužáci při poskytování první pomoci při ohrožení života

Majda Pitrová, 8.B
a H. Sarkisovová, ŠMP

Celoplošné testování žáků 5. a 9. ročníku

Z rozhodnutí ministra školství, mládeže a tělovýchovy prof. Petra Fialy se v termínu 13. května – 7. června 2013 uskuteční druhá celoplošná generální zkouška ověřování výsledků žáků na úrovni 5. a 9. ročníků základních škol.

Zatímco v 1. celoplošné generální zkoušce v roce 2012 byly použity výhradně úlohy s výběrem jedné nebo více správných odpovědí a tzv. polootevřené úlohy (úlohy s doplněním krátkého textu), pro 2. generální zkoušku budou navíc využity následující typy úloh:

1. **Doplňování** - souvislý nebo nesouvislý text obsahuje prázdná pole pro doplnění slov nebo výrazů. Doplnění je pak možné buď vepsáním, nebo výběrem z možností, přičemž v jedné úloze (v jednom textu) je možné realizovat více doplnění.

2. **Přiřazování** - úlohy, jejichž zadáním je seskupit elementy (obrázky nebo text) do charakteristických skupin, nebo je přiřadit k zadaným výrazům.

3. **Klikací mapy** - úkolem je v obrázku identifikovat požadované části.

4. **Multimediální obsah úloh** - libovolné úlohy mohou obsahovat audio nebo video ukázky.

Časová dotace pro testy z českého jazyka a z matematiky bude 45 minut a pro cizí jazyk 60 minut.

Delší čas může přicházet v úvahu pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, neboť jedním z možných uzpůsobení pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami je právě prodloužení časové dotace o 15 nebo 30 minut.

Druhá celoplošná generální zkouška se uskuteční v souladu s Vyhlášením Programu zjišťování výsledků vzdělávání – Zjišťování výsledků vzdělávání Českou školní inspekci ve školním roce 2012/2013, které vydal ministr školství, mládeže a tělovýchovy dne 22. října 2012. Účast škol v této generální zkoušce je povinná.

Vybráno z informačních materiálů ČŠI

Projekt

„Modernizace výukových procesů ve škole“

Projekt vstupuje do své poslední fáze. V jeho rámci pedagogové naší základní školy vytvořili již více než 1000 vzdělávacích materiálů, z větší části využitelných při práci s interaktivní tabulí SMART Board prakticky ve všech předmětech, vyučovaných ve škole. Řada učitelů absolvovala semináře zaměřené na rozvoj čtenářské gramotnosti. Dvě kolegyně absolvovaly i zahraniční jazykový pobyt ve Velké Británii.

Projekt přinesl do školy i prostředky na nákup pomůcek, jichž se ve státním rozpočtu tak citelně nedostává. Umožnil nám zřízení třídních knihov-

niček na 1. stupni školy, pořízení notebooků pro učitele, nákupy potřebných učebnic, stejně jako LCD obrazovky do výtvarných ateliérů. Do úplného závěru projektu zbývá ještě půl roku. Je před námi dokončení necelých dvou set výukových materiálů, vybavení jazykových knihovniček na 2. stupni a čekají nás úpravy jazykových učeben. Na závěrečné, celkové zhodnocení projektu si tedy počkáme do letošního podzimu.

Mgr. Břetislav Svoboda

Elektronická žákovská knížka – Bakaláři

Již třetím rokem používáme běžný systém Bakaláři k informování rodičů nejen o práci školy, ale rovněž o studijních výsledcích našich žáků. Z pohodlí domova mohou děti zjistit, jaké změny rozvrhu je čekají za jeden, dva dny, který předmět bude suplován a kým, jaké jsou případné změny a přesuny ve výuce apod. Mají před sebou kompletní přehled své klasifikace, aniž by musely řešit například zapomenutou či ztracenou žákovskou knížku. Někteří kolegové prostřednictvím Bakalářů i zadávají domácí úkoly a děti tak nejsou odkázány pouze na to, co si poznamenají ve škole.

Stejně, ale i další možnosti nabízí systém i rodičům. Kromě přehledně uspořádané klasifikace mohou kontrolovat i stav docházky dětí do školy (omluvená, neomluvená, nezapočítaná), mají přehled o akcích školy i změnách rozvrhu svých ratolestí. Nadstavbou je potom i možnost využití Bakalářů ke komunikaci se školou, s třídním učitelem, případně s dalšími vyučujícími včetně omlouvání nepřítomnosti dítěte ve škole.

To vše způsobuje, že nám klasická „papírová“ žákovská knížka postupně a neodvratně zastarává. Nemohu pominout ani to, že učitelé tím, že zadávají klasifikaci jak do systému Bakaláři, tak i do žákovské knížky, vyko-

návají tuto činnost zdvojeně. Přitom o stavu žákovské knížky nemohou mít nikdy stoprocentní přehled – některé děti je zapominají, někdy i účelově zapírají. Čas od času se nějaká ztratí a informace v ní obsažené se pak musí opětovně dohledat. Může se tak lehce stát, že přehled o studijních výsledcích dítěte ztratí i rodiče, nebo ho minimálně nebudou mít úplný.

Právě tyto problémy řeší elektronická žákovská knížka v systému Bakaláři. Přístup do ní je možný přes internetovou stránku školy www.zsazus.cz, tlačítko v Hlavním menu „Bakaláři – žák. knížka“. Přístupové jméno a heslo obdrželi všichni žáci prostřednictvím svých třídních učitelů a platí po celou dobu docházky do naší školy. Pokud dojde ke ztrátě přihlašovacích údajů, je třeba se neprodleně obrátit na svého třídního učitele. I rodiče obdrželi přístupové údaje od třídních učitelů svých dětí. Při ztrátě hesla je třeba obrátit se na třídního učitele nebo přímo na ředitele školy. Tyto údaje rodičům neposíláme po dětech, ale rodiče je mohou obdržet pouze do vlastních rukou. Snažíme se tím zabránit jejich zneužití, například zasílání fígovaných omluvenek do školy.

A tím jsem nakouzl jeden problém, který dle mého názoru elektronické

Mgr. Břetislav Svoboda

Zápis a talentové zkoušky

Ve dnech 15. a 16. ledna 2013 se konal zápis do 1. tříd společně s talentovými zkouškami

do tříd s rozšířenou výukou hudební, taneční nebo výtvarné výchovy. U zápisu předvedlo

své dovednosti a znalosti nutné pro úspěšný nástup do školy 85 dětí. Některé z nich pak

u talentových zkoušek ukázaly svůj talent a nadání, tedy důležité schopnosti pro zařazení do tříd s rozšířenou výukou.

Některé děti nastupují po odkladu školní docházky, jiné naopak o odklad budou žádat a ty si na svůj vstup do

školy ještě rok počkají.

Do budoucích prvních tříd tedy 1. září (se započtením loňských odkladů) nastupuje 60 žáků. Bohužel z kapacitních důvodů jsme museli některé žáky odmítnout.

V budoucích prvních třídách budou žáky učit paní učitelky Mgr. Milena Varhaníková a Mgr. Zdeňka Vašířová.

V květnu proběhne ještě 2. kolo talentových zkoušek na doplnění počtu žáků do vyšších ročníků, jejich termín je stanoven na 20. květen 2013 v 8.00 hodin.

Mgr. Jiří Zeman
zástupce ředitele

Výtvarný kurs 2013, tentokrát Vojkovice nad Ohří

Letošní kurz pro žáky výtvarného oboru nebude daleko, a tak se na místo dopravíme vlakem. Prastará obec v údolí řeky Ohře, o které je první písemná zmínka už z roku 1226, nás přivítá v druhé polovině května – **od 19. do 23. 5.**

V tradičním výtvarném deníku se jistě objeví kresby pozůstatků hradiště Burgstadt, rozhledna Špičák, lesní zákoutí se skalkami, zarostlé říční břehy, soukromá vodní elektrárna u starého mlýna, ale i různá domácí zvířátka

z místní minifarmy. Doufáme v dobré počasí, abychom mohli celé dny pobývat venku a kreslit a malovat... V případě horšího počasí budeme mít možnost výtvarné činnosti pod střechou.

Ubytování budeme v pěkném pensionu Sidonia (www.pensionsidonia.cz).

Platbu za kurz – předběžná cena je **1 600,- Kč** – vybíráme do **30. dubna**.

Mgr. Jitka Barochová

Safiatou Noba

Jak jsem na to přišla?

Asi před třemi lety jsme v rodině také posílali peníze na Safiatou, ale pak šel můj bratr na vysokou školu a už jsme peníze posílat nemohli. Opět jsem si na to vzpomněla, když jsme si při občanské výchově povídali o různých organizacích, které pomáhají dětem na dálku. A tak jsem udělala anketu o tom, jestli by s tím spolužáci souhlasili. Většina byla pro, tak jsme se zapojili. Kdyby měl ještě někdo zájem spolupodílet se, napište na e-mail : barawunscheroval@gmail.com nebo na mobilní číslo: 725 835 183. Dosavadní finanční částka 30 Kč by se tímto snížila.

Bára Wünscharová, 6. B

Kristián Šťastný

Vědomostní soutěže na 1. stupni

I v letošním školním roce probíhají pro žáky 1. stupně vědomostní soutěže. Je smutné, že rok od roku se další postupová kola (ať okresní, či krajská) konají méně a méně. Výjimkou zůstává soutěž pro žáky 4. a 5. ročníků Angličtina nás baví. V okresním kole, které organizovala naše škola, nás reprezentovali Kristián Šťastný ze 4. A a Anna Korbová z 5. A. Oba získali 2. místo a zajistili si postup do krajského kola. To bude rovněž pořadat naše škola dne 25. 4. 2013. Oběma dětem přejeme v krajské soutěži hodně úspěchů.

Očima účastníka

Moc se těším na krajské kolo soutěže v angličtině. Doma si čtu slovníček a učím se básničku. Baví mě vymýšlet hádanky v angličtině. Okresní kolo mě moc bavilo. Porota byla vtipná a měla smysl pro humor. Nejprve jsem měl trochu strach mluvit před cizími učiteli, ale líbilo se mi, že uhádlí hádanky, které jsem jim dal.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Soutěže ve školním roce 2012 – 2013

Tento školní rok je v soutěžích ZUŠ jakýmsi nultým ročníkem. Ústřední umělecká rada pro organizování soutěží došla k novému roztrídění jednotlivých soutěží v celkovém tříletém cyklu. Letos tedy patřily hudební soutěže ZUŠ komorním souborům s převahou dechových a smyčcových nástrojů, soutěží ve skladbě a poprvé se konala i soutěž keyboardů. Máme za sebou už krajská kola a ty soubory, které postoupily, čekají kola ústřední. V propozicích soutěží byly některé formulace poněkud nejasné a vedly k četným dohadům a dotazům na ústřední uměleckou radu a ani letos se soutěžím nevyhnuly protesty a stížnosti, které už tak nějak k těmto soutěžím patří a asi vždy patřit budou. Nicméně, soutěže ZUŠ jsou určitě důležitou a nedílnou součástí všech uměleckých škol, neboť jsou především o setkávání žáků i učitelů, o vzájemném předávání zkušeností a hlavně o vzájemném naslouchání. Žáci ZŠ a ZUŠ si v jednotlivých kolech vedli výborně a zde jsou jejich výsledky:

Okresní a krajské kolo soutěže ZUŠ v komorních souborech s převahou dechových nástrojů,

Flétnové trio (Jarmila Štruncová) Zuzana Horská, Barbora Šulcová - zobcové flétny, Veronika Vaníčková – klavír, okres: **III. místo**

Trio 2 klarinety a violoncello (Leoš Kocián) Adéla Pokorná a Barbora Osvaldová – klarinety, Markéta Selešiová – violoncello, okres: **I. místo s postupem**, kraj: **III. místo**

Trio 2 klarinety a violoncello (Leoš Kocián) Zdeněk Leitner a Simona Janková – klarinety, Šimon Hrbek – violoncello, okres: **I. místo s postupem**, kraj: **II. místo**

Trio 2 klarinety a violoncello (Leoš Kocián) Kateřina Lambertová, Robert Churáš – klarinety, Kateřina Strnadová - violoncello, okres: **I. místo s po-**

stupem, kraj: **I. místo s postupem**

Triodaluft“ (Petr Čápek) Tereza Niklová, Magdaléna Pitrová a David Šimandl – zobcové flétny, okres: **I. místo s postupem** kraj: **I. místo** (náhradníci)

Trio dva hoboje a violoncello (Martin Petr) Matěj Svoboda a Ivan Milev – hoboje, Danny Takieddin – violoncello, okres: **I. místo s postupem**, kraj: **I. místo s postupem**.

Okresní a krajské kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů,

Barokní trio (Miljo Milev) Anežka Beránková – zobc. flétna, Tereza Paďourková – housle, Dominik Roneš – cembalo, okres: **I. místo s postupem**, kraj: **I. místo**

Kytarové trio (Milada Nováková) Johan Olšan a Jonáš Lewy – housle, Adam Janoušek – kytara, okres: **III. místo**

Barokní trio (Milada Nováková) Miroslav Vdoviak, Tereza Paďourková – housle, Anna Hejlová – klavír, okres: **I. místo s postupem** kraj: nezúčastnili se

Klavírní trio (Mgr. Petr Pitra) Marcela Žandová – housle, Magdaléna Pitrová – violoncello, Anna Štěříková – klavír, okres: **I. místo s postupem**, kraj: **II. místo**

Barokní trio (Mgr. Petr Pitra) Vladimír Kubálek, Viktorie Kubálková – violoncella, Sarah Faridová – klavír, okres: **I. místo s postupem**, kraj: **I. místo**

Klavírní trio (Mgr. Petr Pitra) Tomáš Štěpánek – housle, Magdaléna Pitrová – violoncello, Sarah Faridová – klavír, okres: **I. místo s postupem**, kraj: **I. místo** (náhradníci)

Klavírní trio (Milada Nováková) Ladislav Weber a Viola Paďourková – housle, Ondřej Musil – klavír okres: **I. místo s postupem**, kraj: **I. místo s postupem**.

Okresní a krajské kolo ve hře na keyboard:

Martin Coubal (Jan Tumpach), okres: **I. místo s postupem**, kraj: **I. místo s postupem**

Klára Markofová (Jan Tumpach), okres: **II. místo**

Nikol Zemanová (David Beznoska), okres: **II. místo**

Adéla Petele (David Beznoska), okres: **II. místo**

Šárka Klimentová (Jan Tumpach), okres: **II. místo**

Nikol Peroutková (David Beznoska), okres: **II. místo**

Petr Bilanin (Jan Tumpach), okres: **I. místo s postupem**, kraj: **I. místo s postupem**

Lucie Kovářová (Jan Tumpach), okres: **I. místo** .

Ústřední kolo skladatelské soutěže,

Vojtěch Šembera (Mgr. Karel Šimandl) – **zlaté pásmo** za skladbu Miserere pro ženský hlas a cembalo.

Naši žáci se ovšem nezúčastnili jen soutěží ZUŠ ale i dalších soutěžních příležitostí:

Kytarová soutěž PRAGuitarra Classica 2013: Timur Sibgatulin (Pavel Horych) – **I. místo**

Březovský lístek: Kristýna Vášová (Karolína Kučerová) **II. místo**

Mezinárodní soutěž **Generace 2012:** Vojtěch Šembera (Mgr. Karel Šimandl) za skladbu Větry vějí v zapomnění... **čestné uznání**

Celostátní soutěž Pro Bohemia Ostrava 2013: Viktorie Kubálková (Mgr. Petr Pitra) **II. místo**

Vladimír Kubálek (Mgr. Petr Pitra) **II. místo**.

Všem soutěžícím i jejich učitelům gratulujeme a postupujícím do ústředních kol držíme palce.

Mgr. Karel Šimandl

Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance 2013

Každým rokem se naše taneční oddělení účastní krajské postupové přehlídky dětských tanečních skupin scénického tance, ve které má možnost vidět tvorbu a taneční um i jiných souborů zabývajících se scénickou formou tance.

V letošním roce se tato přehlídka konala 4. dubna v malém sále hotelu Thermal a její organizací byla pověřena naše škola.

Ve 24 choreografiích se zde představily taneční soubory nejen z K. Varů, ale také z Chodova, Horního Slavkova, Aše, Mariánských Lázní, Sokolova, Františkových Lázní a Ostrova.

Naše taneční oddělení pod vedením Petry Blau,Lenky, Sušaninové a Pavly Šemberové představilo tyto choreografie.

„Spinkej“ - tanečnice 3. třídy ZŠ - P. Blau
„Nikdo to nebere“- tanečnice 6. - 7. tř. ZŠ L. Sušaninová
„Einstein na pláži“- tanečnice 8.třídy ZŠ P. Šemberová
„Jedeme do zimy“-tanečnice 1.třídy ZŠ L. Sušaninová
„Pššš...?“- tanečnice malého souboru ZUŠ P. Blau
„Z hnízda“ - tanečnice 2. - 3. roč. ZUŠ P. Blau
„Sněhuláci“ - tanečnice 1.roč. ZUŠ L. Sušaninová
„Balada o... - tanečnice 8. třídy ZŠ P. Šemberová

Tato přehlídka byla postupová, to znamená, že čtyřlenná odborná porota vybrala a nominovala některé z prezentovaných choreografií k účasti **na Celostátní přehlídce dětských tanečních skupin scénického tance**

v Kutné Hoře (24.5. - 26.5.2013).

A jak to vše dopadlo?
Nominace: SPINKEJ
ocenění – Za přirozený pohybový projev dětí a nápaditě zpracování hudební předlohy
Nominace: Z HNÍZDA
Ocenění - Za přirozený taneční projev, choreografické zpracování a výběr hudební předlohy
Nominace: PŠŠŠ....?
ocenění - Za tvůrčí přístup zpracování a přesvědčivou interpretaci
Další ocenění:
NIKDO TO NEBERE
ocenění - Za divčí taneční projev

Gratulace a poděkování patří všem účinkujícím,dále pak Jiřímu.Zemanovi, který se ujal moderátorské role a skvěle celou přehlídku uváděl.

Petra Blau

Galerie Duhová paleta ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Tentokrát nás na výstavě v Duhové paletě moc překvapily děti ze školní družiny z kroužku Mgr. Ladislavy Matouškové. Vystavovaly spolu s profesionály a amatéry na výstavě „Umělecká řemesla“ řadu krásné batiky, malby na hedvábí, šité panenky a ozdoby z ovčí vlny. Gratulujeme.

Studentky Kristýna Procházková a Hana Pincová z pěvecké třídy Mgr. Štěpánky Steinové se představily na absolventském koncertu řadou písní různých žánrů. Třída se rozloučila s Hankou Pincovou, která odchází studovat na vysokou školu do Prahy.

Začátkem dubna přivítáme v naší galerii výstavu známého karlovarského výtvarníka pana Michala Špory, jehož oborem je porcelán. Bude vystavovat

v nových skleněných skřínkách, kterými jsme rozšířili vybavení galerie. Kromě porcelánových objektů představí pan Špora také svou malbu. Na vernisáži zahraje známý karlovarský hudebník a učitel na naší ZUŠ Milan Krajíc. Výstava bude nejen pro naše malé výtvarníky, ale i pro karlovarskou veřejnost zajímavým přínosem.

V druhé polovině dubna představíme v galerii knihu novinářky Evy Hanykové „Architekti a stavitelé v Karlových Varech“. Kniha se zatím připravuje pro tisk a s jejím obsahem nás seznámí autorka Eva Hanyková a Jiřina Rottová. Na klavír zahraje Mgr. Karel Šimandl. Večer bude provázet promítání snímků karlovarské architektury.

Měsíc květen věnujeme výstavě „Proměny“, kterou připravuje Mgr.

Závěr školního roku v našich sborech

Pomalů se blíží konec školního roku a v našich sborech vládne mírné napětí. Chystají se totiž závěrečná sborová vystoupení. Určitě už jste slyšeli o projektu „O zem by se rozbilo“, který naplno zaměstnává sbor Zvonek. Ale co na závěr školního roku chystají mladší sbory?

Určitě si vzpomenete na hudební pohádku „Červená Karkulka“, kterou jsme pro vás před třemi lety s mladšími dětmi nacvičili. A právě ony za námi přišly s prosbou, že by si něco podobného chtěly zopakovat. A tak jsme začali se sborem Zvoneček připravovat „Čertovskou pohádku“. Jelikož nám zkouška jednou týdně opravdu nestačí, uspořádali jsme soustředění opět ve Vojkovicích. Zde budeme tuto pohádku pilně nacvičovat nejen pěvecky, ale i dramaticky.

Závěrečné koncerty

Měsíc červen tradičně patří do období, kdy má naše škola nejvíc koncertů a akcí. Tentokrát bych vás rád pozval především na dva koncerty z celé té bohaté škály školních akcí. Je to Závěrečný koncert dětských sborů, který se koná v Malém sále hotelu Thermal 10. června v 18 hodin a na který naše sbor-mistryně Mgr. Miroslava Lendělová a Karolína Kučerová připravují nový a zajímavý program. Svůj závěrečný koncert odehraje i Symfonický orchestr ZŠ a ZUŠ pod vedením Miloše Boka a uvede na něm

A o čem vlastně je? Vypráví o jedné holčičce, která zlobí svou maminku natolik, že si ji odnesou čerti do pekla. A jestli vás zajímá, jak to s ní dopadne, přijďte se podívat na závěrečný koncert sborů dne 11. června do Malého sálu hotelu Thermal.

A určitě nesmíme zapomenout ani na mladší sbor Rolnička. Ta už od ledna nacvičuje pásmo lidových písní českého skladatele Jiřího Temla, které nám na již zmíněném koncertě zazpívají s tanečním doprovodem dětí ze třídy Lenky Sušaninové. O instrumentální doprovod se postarají sami učitelé.

Myslím, že se určitě máte na co těšit. Zvu vás tedy v pondělí 10. června v 18.00 do Thermalu.

Mgr. Mirka Lendělová

1. větu Houslového koncertu e moll (op. 64), z roku 1844 Felixe Mendelssohna-Bartholdyho v interpretaci Tomáše Štěpánka, žáka MgA. Jana Mikeše. Dále pak zazní Symfonie č. 5 Osudová, op. 67 Ludwiga van Beethovena a to 1. věta – Allegro con brio a 2. věta – Andante con moto. Koncert se bude konat ve Slavnostním sále Grandhotelu Pupp v úterý 18. června od 19hodin.

Jste srdečně zváni.

Mgr. Karel Šimandl

VYNÁLEZY V DUHOVÉ PALETĚ

Letošní zimní výstava výtvarného oboru poodkryla některá tajemství zrodu vynálezů, které pro člověka znamenaly velký krok kupředu na jeho cestě.

Zjistili jsme, že minulost je plná pozoruhodných objevů – některé jsou životně důležité, jiné život ulehčují... A tak jsme se vydali do doby dávno minulé, z které se i přes ohromnou časovou vzdálenost zachovaly hmatatelné pozůstatky i stopy po činnostech našich prapředků.

Například využití ohně představovalo zásadně důležité zlepšení ve vývoji lidstva. Nejstarší známé ohniště pochází z doby před 1 600 000 let a nachází se v africké Keni. Téma Ohně nás zaujalo nejen z hlediska pomocníka a ochránce dávného člověka, ale i jako živel s magickými vlastnostmi a také jako výtvarný prostředek.

Kamenné nástroje, tkaní látek, pletení košíků, výroba keramiky a další dnes už docela všední věci nás překvapovaly svými příběhy a významem pro tehdejší lidstvo. A nebylo vůbec jednoduché vytvořit alespoň trochu podobný košík, misku nebo

tkaninu...

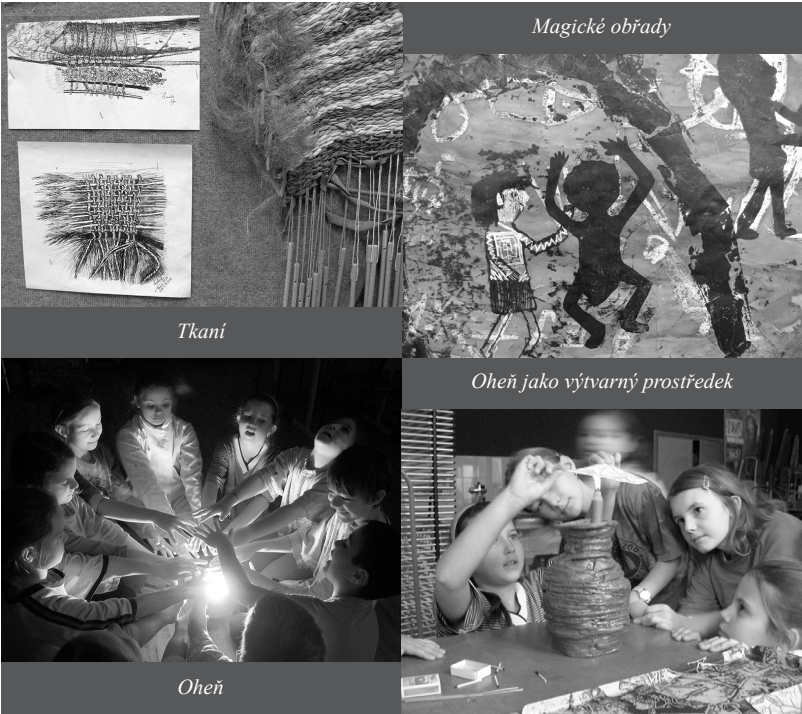
V průběhu 1. pololetí vznikaly v atelierech kresby uhlím, rudkami, ale i ohněm a kouřem, malby, grafiky, keramické nádoby, destičky s klínovým písmem i figurky a objekty pletené i tkané. Výstavu zahájilo stínové divadlo o životě prapředků s doprovodem africké hudby (zachyceno v reportáži SCHOOL TV na www.zsazus.cz)

Na „výstavě vynálezů“ se podíleli výtvarníci 3., 4., 5. a 7. třídy, Jitka Barochová, Zdenka Vašířová, Anna Hronová a Jana Lewi.

Své výsledky v galerii ukázali i nejmladší výtvarníci z 1. B a předškolního oddělení, jejichž kresby, malby, tisky i keramická zvířátka vyjadřovaly především hravost, bezprostřednost a radost z tvorby.

Výstavu doplnili výtvarníci 7. a 8. třídy ukázkou z příprav na společné představení hudebního, tanečního, dramatického a výtvarného oboru s názvem O zem by se rozbilo..., které bude mít premiéru v den zahájení lázeňské sezóny našeho města.

Mgr. Jitka Barochová



Karlovarský skřivánek v roce 2013

Pořadatelé a vyhlášovateli XVIII. ročníku soutěže dětí v sólovém zpěvu Karlovarský skřivánek byla ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary a Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka v Karlových Varech.

Záštitu soutěži poskytli Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, primátor města Karlovy Vary Ing. Petr Kulháněk, hejtmán Karlovarského kraje Paed. Josef Novotný a ředitel Českého rozhlasu Plzeň PhDr. Zdeněk Levý.

Krajské kolo 18. ročníku dětské pěvecké soutěže v sólovém zpěvu Karlovarský skřivánek se konalo 11. a 12. února 2013 v aule ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary Rybáře.

Zúčastnilo se jej 55 dětí z Karlovarského kraje.

V kategorii A1 (dětí do 10 let, které se neučí sólovému zpěvu) soutěžilo 10 dětí, v kategorii A2 (dětí do 10 let, které se učí sólovému zpěvu) soutěžilo 16 dětí, v kategorii B (dětí do 15 let, které se neučí sólovému zpěvu) soutěžilo 13 dětí, v kategorii C (dětí, které se učí sólovému zpěvu) soutěžilo 16 dětí.

Výsledky krajského kola hodnotila pětičlenná porota v čele s prof. Brigitou Šulcovou z Pražské konzervatoře. Dalšími členy byla Doc. MgA. Svata Luhanová, prof. Eva Svobodová z Konzervatoře v Praze, prof. Jarmila Chaloupková z Konzervatoře Pardubice a prof. Jiří Štrunc z Karlových Varů. Soutěž potvrdila, že je v kraji mnoho talentovaných dětí, které jsou svými učiteli dobře vedené.

V kategorii A1 první místo nebylo uděleno, druhé místo získala Adéla Leitnerová ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, třetí místa získali Jitka Strádalová ze ZŠ Loket a Jan Jirava ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

V kategorii A2 byla udělena dvě první místa. Vybojovaly si je Karolína Žižková ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary a Zora Švejnová ze ZUŠ F. Chopina z Mariánských Lázní, druhé místa získali Aneta Holzknechtová ze ZUŠ Jindřichův Hradec a Štěpán Skřivánek ze ZUŠ Cheb. Třetí místo získala Nela Petrášová ze ZUŠ Kraslice.

V kategorii B první místo získala Adéla Baranovská ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary. 2. místo získal Danny Takkieddin ze ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary. Třetí místo získala Aneta Tokárová ze ZŠ a MŠ Kyselka.

V kategorii C první místo získala Erika Hargreaves ze ZUŠ Nejdek, druhé místo bylo uděleno Ivetě Schwarzkové ze ZUŠ Kraslice a dvě třetí místa si odnesly Anežka Štěpánová ze ZUŠ Aš a Anna Kašáková ze ZUŠ Sokolov.

Celostátního kola, které následovalo 18. - 20. března 2013 se zúčastnilo 115 dětí z 10 krajů České republiky.

V kategorii A1 soutěžilo 22 dětí a byla udělena dvě první místa, která získali Vladimír Topinka z 15. ZŠ T. Brzkové Plzeň a Eliška Kuncová ze ZŠ Děčín, dvě druhé místa získaly Barbora Mauleová ze ZŠ JRV Praha a Eliška Kuncová ze ZŠ Děčín, třetí místo si vybojovala Viola Tulachová z 1. ZŠ Sedlčany.

V kategorii A2 soutěžilo 27 dětí. Dvě první místa získali Natálie Grossová

z DDM Jižní Město Praha a Martin Schindler ze ZUŠ Krnov, tři druhé místa získali Jindřich Krstev ze ZUŠ Staňkov, Benjamin Leviček ze ZUŠ Brno a David Cizner z DDM Jižní Město Praha. Dvě třetí místa získali Petr Kalina z 15. ZUŠ Plzeň a Tereza Matiašková ze ZUŠ Česká Kamenice.

V kategorii B soutěžilo 32 dětí. První místo získala Aneta Janičková

ze ZŠ a MŠ Brno. Tři druhé místa si odnesli Matěj Vrbík z Brna (Klasické a španělské gymnázium), Aneta Havlíčková ze ZŠ Brno (Vedlejší) a Adéla Martínková ze ZŠ Staňkov. Třetí místa získaly Barbora Nedvědová z KZŠ Nativy Děčín a Tereza Neraďová z 1. ZŠ Sedlčany.

V kategorii C soutěžilo 34 dětí. Dvě první místa získali Linda Milotová ze ZUŠ Blovice a Jakub Ošmera ze ZUŠ Domažlice. Druhá místa získaly Veronika Řezková ze ZUŠ Orchidea Brno a Adéla Prostějovská ze ZŠ Brno, Sirotkova.

Třetí místa získali Zsófia Moravcová z HŠ Praha, Martin Marhold ze ZUŠ Charbulova Brno, Jiří Šlégr z 15. ZUŠ Plzeň a Hynek Hradecký ze ZUŠ Domažlice.

Předsedkyní poroty celostátního kola byla prof. Brigita Šulcová z Pražské konzervatoře. Dalšími členy byli: prof. Blanka Morávková z Konzervatoře Brno, prof. Daniela Šimůnková - Štěpánová z Konzervatoře J. Deyla z Prahy, prof. Eva Svobodová z Konzervatoře Praha, prof. Blanka Morávková z Konzervatoře Brno a dirigent Národního divadla v Praze František Drs.

Krajské i celostátní kolo soutěže mělo publicitu v televizi i místním tisku.

Díky sponzorům a podporovatelům získali vítězové mnoho hodnotných věcných cen.

Zahájení soutěží v jednotlivých dnech a rozdělování cen se zúčastnili funkcionáři kraje a města Karlovy Vary.

Obě soutěže byly dobře navštíveny diváky, kteří soutěžící bohatě odměňovali potleskem.

Marie Drliková,
tajemnice soutěže

O zem by se rozbilo...

Když jsme v předminulém roce dokončovali a premiérovali Vílu Ohři, což byla pro všechny účinkující obrovská práce, slíbili jsme si, že si na nějaký čas od podobných náročných projektů odpočineme. Ale ukázalo se, že ne všechny sliby se dají dodržet. V minulém roce nás příjemně oslovil muzikál našeho bývalého žáka Milana Zítky s názvem Mistr jazzu a my se rozhodli, že i tomuto muzikálu vtiskneme náročnější podobu v prostorách karlovarské divadelní budovy. Opět jsme začali tvrdě pracovat jak ve všední dny, tak o víkendech. Největší a nejzodpovědnější část práce jsme svěřili naší kolegyni Pavle Šemberové a ukázalo se, že jsme zvolili správně. I toto představení dosáhlo u publika velkého úspěchu a i tentokrát jsme vedli řeci o odpočinku.

Ale ani teď se nic z toho nespínilo. S nápadem uvést kantátu Bohuslava Martinů Otvírání studánek přišel náš kolega Miljo Milev a my jsme opět beznadějně propadli této krásné hudbě. V textech Miloslava Bureše, na které Martinů hudbu skládal, jsme našli témata, která jsme nějakým způsobem chtěli do kompozice vložit. Opět jsme oslovili všechny čtyři obory ZUŠ a nechali žáky, aby se sami k tématům vyslovili. Oni tak velmi kreativně učinili a scénář našich „nových studánek“ se začal rozrůstat do společné výsledné podoby. I teď je však před námi ještě mnoho práce. Opět se scházíme na nedělních zkouškách a já musím poděkovat učitelům, žákům, ale zejména jejich rodičům, že nám tímto obětavým přístupem pomáhají. Naše poděkování si zaslouží i vedení a pracovníci Karlovarského divadla, kteří nám vyšli vstříc při realizaci tohoto představení a v divadle s námi trávili mnoho času. Premiéra je stanovena na 6. května

v Karlovarském divadle v 19.30. Na představení se bude podílet i přední český operní zpěvák Roman Janál, člen Národního divadla v Praze, který s radostí přijal naši nabídku zúčastnit se premiéry. Předpremiéra projektu „O zem by se rozbilo...“ se bude konat v sobotu 4. května v rámci zahájení lázeňské sezóny. A pak si na nějaký čas od podobných náročných projektů odpočineme. Možná.

Na představení se podíleli:

- umělecká spolupráce: Petra Blau a Petr Čánek
- hudební spolupráce: Karel Šimandl
- projekce a kulisy: Jitka Barochová, Vlado Hřeběňák a žáci výtvarného oboru
- režie: Pavla Šemberová
- technická spolupráce: Jan Tumpach

Účinkují:

- žáci hudebního oboru pod vedením Miroslavy Lendělové, Karolíny Kučerové a Miljo Mileva
- žáci tanečního oboru pod vedením Markéty Odvodyové
- žáci dramatického oboru pod vedením Naděždy Pajánkové a Štěpánky Kačerové Lovacké
- recitátor: Jindřich Volf st.
- baryton: Roman Janál j. h. (člen ND Praha a držitel Thálie za rok 1999)

Jen snad ještě jedna poznámka na závěr: Víla Ohře, Mistr jazzu i všechny ročníky akademie mají jedno společné: že na ně žáci rádi vzpomínají. Že se mohli podílet na představeních, která přinášela divákům radost a naplnění. Věřím a moc bych si přál, aby se i toto představení stalo tím, na které budou děti dlouho vzpomínat.

Mgr. Karel Šimandl

Vítězové celostátního kola Karlovarského skřivánka 2013:



Vladimír Topinka (A1)



Eliška Kuncová (A1)



Natálie Grossová (A2)



Martin Schindler (A2)



Aneta Janičková (B)



Linda Milotová (C)



Jakub Ošmera (C)

Ze školní družiny na koštěti

Karneval je tady, tedy byl 22. března. Opět jsme se proměnili v tajemné bytosti, veselé šáši, zvířátka, či udatné rytíře, prostě celou kopu pohádkových bytostí.

Připravovali jsme se na tuto událost svědomitě, nikoho nezaskočila, naopak sešla se nás plná aula školy.

Nálada byla veselá, na koštěti přítelů i čarodějnic, trochu jsme se

báli, protože nás chtěla upécti v peci. Abyste rozuměli, paní vychovatelka Bínová předvedla scénku o ježibabě, která bydlela v ustrašené chaloupce na kuří nožce, a protože chaloupka byla skutečně lekavý strašpytlík, jednoho dne se zalekla meluzíny za komínem a utekla. Čarodějnice byla moc nešťastná, proto jsme jí pomohli chaloupku hledat, soutěžili jsme, tan-

covali.

Moc se nám líbilo, když zatančil Michael Jackson - Adam Blau, nebo vystoupení děvčat třetích tříd.

Protože jsme se všichni snažili, odpoledne se nám vydařilo, všechno se nám povedlo, i čarodějnice byla spokojená. Těšíme se na další soutěživé odpoledne.

Děti II. odd. ŠD



Exkurze do Muzea Karla Zemana

Po únorové výstavě Vynálezy v Du-hové paletě jsme si naplánovali krátkodobý výtvarný projekt s výtvarníky 5. B a 7. B, kde by se děti seznámily se základy tvorby animovaného filmu. Ten bude zakončen návštěvou Muzea Karla Zemana v Praze.

Muzeum představuje celoživotní dílo filmového tvůrce Karla Zemana a jeho filmové triky, kterými proslavil českou kinematografii 20. století. Expozice je věnována jeho filmům – Cestě do pravěku, Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi.



Ve workshopech si mají děti možnost zkusit animaci klasickou ploškovou metodou, ale i animaci s loutkami v prostorové scéně.

Několik předchozích týdnů se tedy děti zabývaly tvorbou vlastních scénářů a výrobou loutek.

Teď už se mohou pod vedením zkušených lektorů na jeden den stát scénáristy, režiséry i mistry speciálních efektů a vytvořit si vlastní film.

Zdenka Vašířová,
Jitka Barochová



Novinky

Základní škola a základní umělecká škola Karlovy Vary, Šmeralova 15, 360 05 Karlovy Vary
jazyková úprava: Mgr. Pavlína Harcubová, grafický návrh: Mgr. Jitka Barochová,
sazba a grafická úprava: Jan Tumpach, DiS. Vytiskla tiskárna Median s.r.o.