



# NOVINKY

Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary

listopad 2014

web: www.zsazus.cz, e-mail: skola@zsazus.cz

## Bezpečí ve škole a před školou

Je jen shodou okolností, že se o bezpečí ve školách právě v tomto období tolik mluví a kdekdo se jím zabývá. Pod dojmem neštěstí ve Žďáru nad Sázavou, kde psychicky narušená žena ubodala studenta. Vypadá to skoro, jako by zejména někteří politici konečně měli „téma“, kterému se mohou věnovat a na kterém mohou předvést svou rozhodnost a péči o blaho obyvatel, tedy bezpečí dětí především. Začal jsem najednou nabývat dojmu, že kdyby byla daná škola lépe zabezpečena (ve skutečnosti byla, a nadstandardně), k neštěstí nemuselo vůbec dojít. A že je tedy potřeba podívat se na zabezpečení škol, vyvodit z události nějaké důsledky, aby v budoucnu k podobným excesům nedocházelo. Jako by stačilo vraha někam nepustit a on nebude vraždit! Je skutečně takový rozdíl, jestli rozhodnutá vražedkyně ubodá studenta pět metrů za vchodem do školy, nebo kousek před ním?

Bohužel, mám dojem, že se snažíme vyřešit něco, co řešit nedokážeme, není to v našich silách. Také proto po čase nejspíš rozruch ustane, možná vyjde nějaká vyhláška ministerstva školství o zabezpečení škol, většina škol zjistí, že jejich zabezpečení vyhláškou plně vyhovuje a jedno „téma“ vystřídá jiné.

Přesto bychom bezpečí dětí ve škole, ale i před ní, ze zřetele pouštět neměli. Domnívám se, že školní prostředí u nás je pro děti bezpečné. Před školou, konkrétně před budovou 1. stupně, jsou však děti ohrožovány prakticky denně, a to vždy v ranních hodinách před začátkem vyučování. Schválně si všimněte, pokud ráno vodíte své dítě do školy, kolik rodičů přijede poměrně rychle (protože poměrně pozdě), kolik jich parkuje v rozporu s předpisy na chodníku nebo dokonce na přechodu! Za cenu zajištění bezpečí pro své dítě ohroží tyto rodiče klidně děti ostatní. Výmlu-

vy na příliš mnoho práce, málo času apod. mají samozřejmě jenom zastřít vlastní neschopnost zorganizovat si ráno lépe čas. Přitom z velkého parkoviště u prodejny JIP lze ke škole pohodlně dojet za 2 - 3 minuty! Vážní rodiče, tento problém nevyřeší žádná vyhláška ani v ranních hodinách vytížená městská policie, která hlídá u přechodu na frekventovaných ulicích (u nás je to na Sokolovské ulici). Ostatně, represe je to poslední, co bychom si měli před školou přát. Zvláště, když řešení je jednoduché a máme ho ve svých rukách. Vždyť představa ranní Šmeralovy ulice, kde se neproplétají auta jedno přes druhé a kde dopravní chaos nebrání dětem v bezpečném přístupu do školy, je tak lákavá. Pojďte udělat něco pro to, aby se stala skutečností. Využijte pro příjezd ke škole parkoviště u prodejny JIP - krátká ranní procházka dětem rozhodně neublíží.

Břetislav Svoboda



Situace u přechodu před prvními stupni školy v ranních hodinách

## Soutěže v uplynulém školním roce

Naši žáci se v minulém školním roce opět zúčastnili celé řady soutěží, přičemž v řadě z nich se probojovali až do ústředních kol.

1) Karlovarský skřivánek 2014  
Na celostátní kolo ve dnech 24. - 26. března přijelo do Karlových Varů 110 žáků ze 7 krajů. Lucie Albrechtová získala čestné uznání v kategorii A1, Danny Takieddin získal čestné uznání v kategorii B.

2) Soutěž ZUŠ ve hře na klavír - Ústřední kolo  
Faridová Sarah - 2. místo  
Vejlupková Hana - 3. místo

3) Soutěž ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje - Ústřední kolo

Housle:  
Tomáš Štěpánek - 2. místo  
Ivan Milev - 3. místo  
Vilocello:  
Viktorie Kubálková - 1. místo  
Danny Takieddin - 2. místo

4) Soutěž ZUŠ ve hře na kytaru - Ústřední kolo  
Timur Sibgatulin - 3. místo

5) Přehlídka dětských pěveckých sborů 2014 - Ústřední kolo  
Sbor Zvoneček - ocenění za výbornou hlasovou kulturu

6) Přehlídka výtvarných oborů ZUŠ  
Ze 6 předložených projektů v krajském kole přehlídky výtvarných oborů ZUŠ postoupily do podzimního ústředního kola 4 projekty:

Název projektu	Pedagog
Vynálezy	Jitka Barochová, Zdeňka Vašířová
Kostel sv. Ondřeje	Zdeňka Vašířová
Draci	Vladimír Hřebeňák
Voda	Hana Langley

7) Mezinárodní soutěž Generace 2013  
Vojtěch Šembera (Karel Šimandl) - čestné uznání

pin scénického tance - Ústřední kolo (Kutná Hora, 16. - 18. 5. 2014)  
Choreografie „Za rozbřesku,,  
uč. Petra Blau - ocenění

8) Postupová přehlídka dětských sku-

Břetislav Svoboda

## Nové školní hřiště

Tak jsme se konečně dočkali. Koncem září bylo po kompletní rekonstrukci otevřeno nové školní hřiště. Starý rozbitý asfalt nahradil umělý povrch. Běžecový ovál je teď o něco delší, než býval, jeho délka je rovných 200 metrů. Uvnitř oválu jsou 4 volejbalová hřiště, hřiště na basketbal, házenou a malou kopanou, sektor pro skok daleký, vrh koulí a hod granátem a výškařský sektor, vše včetně potřebného vybavení. Náklady na rekonstrukci hřiště činily asi 6 miliónů korun a šly z rozpočtu města Karlovy Vary.

Břetislav Svoboda

## Nový školní rok - několik čísel

Nový školní rok jsme v základní škole zahájili se 493 žáky (oproti 483 žákům loňským). 278 jich navštěvuje 1. stupeň, 215 potom 2. stupeň. Podle zaměření máme 87 hudebníků, 87 převážně tanečnic, 142 výtvarníků a 177 dětí je bez zaměření. Průměrný počet žáků na jednu třídu činí 27,4, což je v podmínkách současného českého školství poměrně extrémní hodnota.

Základní uměleckou školu letos navštěvuje 1159 žáků (v minulém školním roce to bylo 1148 žáků), z toho je v hudebním oboru 745 žáků, v tanečním oboru 174 žáků, ve výtvarném oboru 205 žáků a v literárně-dramatickém oboru 35 žáků.

Na ZŠ pracuje 30 pedagogů (včetně vedení), přepočtených na celé úvazky 28,0001. V ZUŠ potom 59 pedagogů, přepočtených na celé úvazky je 36,8726. Na 7 oddělení školní družiny je 7 vychovatelek, přepočtených na celé úvazky je 4,9645.

Břetislav Svoboda

## Vánoční koncerty sborů

Jako každý rok touto dobou vás seznamujeme s blízcími se akcemi našich pěveckých sborů. Přípravy vánočních písní už jsou v plném proudu, a i když venku převládají slunečné a na podzim nezvykle teplé dny, u nás na zkouškách už fičí ledový vítr, padají vločky a slaví se příchod Jezulátka. No ano, už začátkem října se děti začínají učit vánoční program tak, aby byl do prosince hotový. Vždyť 4. prosince čeká všechny naše sbory ( Přípravný sbor, Rolnička, Zvoneček, Zvonek a Chlapecký sbor) první vystoupení, a to Adventní koncert v Karlovarském městském divadle od 16.00. Doporučuji na tuto akci si závčas zajistit lístky!

Náš tradiční Vánoční koncert sborů letos poprvé pořádáme v krásném sále Lázní III. Každým rokem nás je ve sborech víc a víc a my z toho máme velkou radost, nicméně do naší oblíbené auly už se zkrátka nevejdeme a moc by nás mrzelo, aby se opakovala věc z loňska, kdy rodiče stáli ve dveřích nebo i na chodbě a z koncertu prakticky nic neměli. Uskutečnění se tedy v Lázních III. 8. prosince v 17:17. K tomuto koncertu bych měla pro vás ještě jednu informaci. Každý náš Vánoční sborový koncert, který se konal v aule, měl vždy nějakou tematiku a letos tomu nebude jinak. Jde o dobrovolnou sbírku na pomoc toulavým, handicapovaným, nemocným psům a kočkám v útulcích. Akce je čistě dobrovolná a může se jí zúčastnit jen ten, kdo má zájem. Spolupracuji s panem Petrem Prokešem, který vede záchrannou a odchytovou službu pro zvířata v Karlových

Varech a okolí (více info na www.zachranna-a-odchytova-sluzba.webovky.cz). Poprosila jsem ho, aby pro nás vytvořil seznam věcí, které jsou nejvíce potřeba (granule, vodítka, antiparazitní šampóny atd.) a bude jen na každém z vás, co si ze seznamu, který pak dětem dám, vyberete a čím přispějete. Věci do sbírky si budu v průběhu listopadu přebírat od dětí já a předání darů proběhne právě na koncertě sborů v Lázních III. Pan Prokeš potom spolu se mnou během prosince předá věci útulkům a neziskovým organizacím (Ostrovský macík, Konec toulání a podobné), které se starají o zatoulaná zvířata bez domova a právě díky příspěvkům od dobrovolníků mohou o zvířata pečovat a přijímat nové. Myslím, že i o tomhle mohou být Vánoce a ten pocit, že můžeme pomoci dobré věci, ten hřeje nejvíc.

Další akce, kde bude zpívat pouze sbor Zvoneček a Zvonek, jsou Jazvové Vánoce 10. prosince od 19:30 v divadle, opět doporučuji i zde lístky koupit co nejdříve! No a tradičně každý rok zpíváme u Hlavní pošty na Vánočních trzích. Letos bude zpívat nejdříve Rolnička v pondělí 15. prosince od 14:30 a potom ve středu 17.12. Zvoneček a Přípravný sbor od 15:00.

Sbor Zvonek zazpívá na Vánočním koncertě v sále Grandhotelu Pupp 16. prosince od 18:00.

Těším se na vás a věřím, že si užijeme krásný adventní čas.

Karolína Kučerová

## SCHOOL TV A TOOHOCS

School TV hledá nové členy štábu, kteří by se podíleli na natáčení školních filmů, reportáží, koncertů a dalších akcí ZŠ a ZUŠ.

Naučíte se pracovat s kamerou, stříhat video na počítači a mnohé další, co je potřebné pro vznik filmu.

Zájemci se mohou hlásit v kanceláři 1. stupně nebo se mohou přijít podívat každé pondělí mezi 14. a 16. hodinou do videostudia v suterénu budovy II. stupně (vedle Kotelny).

Mgr. Jiří Zeman

### Novinky

Základní škola a základní umělecká škola Karlovy Vary, Šmeralova 336/15, příspěvková organizace, 360 05 Karlovy Vary.  
Jazyková úprava: Mgr. Pavlína Harcubová, grafický návrh: Mgr. Jitka Barochová, sazba a grafická úprava: Jan Tumpach, DiS.  
Vytiskla tiskárna Median s.r.o.

## Lyžařský zájezd 7. ročníků

Vážení rodiče,  
pro žáky 7. ročníku je v rámci osnov tělesné výchovy uspořádán lyžařský výchovně výchovný zájezd. Jeho cílem je naučit žáky lyžařským dovednostem na sjezdovkách a běžkách (snowboardu), nebo je v těchto dovednostech zdokonalit.

Termín: 17. – 23. ledna 2015 = 7. A  
7. – 13. února 2015 = 7. B  
Místo: Abertamy

Předpokládaná cena zájezdu: 2200,- Kč (doprava + ubytování + strava + vleky)  
Termíny splatnosti finanční zálohy:  
do 8. listopadu 2014 – částku 1000,- Kč (možno uhradit celou částku)  
do 10. ledna 2015 – částku 1200,- Kč (7. A)  
do 30. ledna 2015 – částku 1200,- Kč (7. B)

Vybírají třídní učitelé!!!

## Turistický kurz 6. ročníků

Termín: 27. dubna – 1. května 2015  
Místo: Rekreační středisko Melchiorova Huť u Úněšova

Finanční záloha: 1600,- Kč  
SPLATNOST ZÁLOHY:  
do 21. března 2015 = částka 800,- Kč (možno i celou částku)  
do 23. dubna 2015 = zbylá částka (800,- Kč)

Obsah kurzu: poznávací turistika (cykloturistika), hry v přírodě, zásady tábornictví, základy topografie a orientace v přírodě, zásady 1. pomoci v terénu, lanové aktivity, netradiční sporty...

## Informace o platbách a odhlašování stravného – obědů

Školní jídelnu navštěvují žáci, kteří jsou řádně přihlášení na stravování ve školní jídelně „Přihláškou na stravování“. Náhodné nebo náhradní stravování není možné!

### Způsob úhrady stravného:

1. Poštovní poukázkou – složenkou.

Složenka bude připravena od 3. dne na začátku měsíce u vedoucí školní jídelny. Složenku si žák vyzvedne osobně. Žákům v družině budou složenky rozdány tam – paní vychovatelkou.

Platba složenkou bude zaplacená nejpozději do 12. dne v měsíci. Tím se rozumí, že je platba připsána na účet jídelny.

2. Bezhotovostní platební styk – souhlas k inkasu z účtu.

Inkaso povolené z účtu u banky = DOPORUČUJEME. Platba inkasem je inkasována k 10. dni v měsíci. Z Vašeho účtu se strhává pouze projedená strava. Celou školní docházku se nemusíte starat, zda má dítě zaplacené obědy, a přeplatek je vždy v červenci vrácen na Váš účet.

Co je pro to třeba udělat?

- A) Vyzvednout si u vedoucí ŠJ tiskopis „Svolení k inkasu“.
- B) Telefonická domluva – tel. 353 447 034.

3. V hotovosti, přímo u vedoucí školní jídelny.

Při neuhrazení stravného je strážník okamžitě vyloučen ze stravování ve školní jídelně dle platného provozního řádu. Veškeré změny je nutné neprodleně nahlásit vedoucí ŠJ.

### Odhlašování obědů

Odhlašování žáka ze stravování se provádí telefonicky - 353 447 034, 353 447 035 - nebo osobně u vedoucí ŠJ. Další možnost odhlášení je na internetovém výběru stravy – www.strava.cz

V případě nemoci nebo nepřítomnosti žáka je možné oběd odhlásit ten den do 8,00 h. V případě předpokládané a dlouhodobě známé nepřítomnosti ke stravování na příští dny je nutné stravu odhlásit do 48 hodin předem, a to do 14. hodiny.

- Obědy při nemoci strážníka lze odnést pouze první den nepředpokládané nemoci.
- Odnášené jídlo bude odneseno v čistém jídonosiči a odpovědnost za oběd přebírá odnášející.
- Neodhlášené obědy, nebo pokud strážník z nějakého důvodu oběd neodbere, oběd propadá a je zlikvidován do kuchyňského odpadu.

## SVOLENÍ k INKASU pro potřebu školní jídelny

U své banky založit trvalý inkasní příkaz na níže uvedené číslo účtu a adresu:

číslo účtu školní jídelny u České spořitelny K. Vary: 0800415319/0800  
adresa:

Školní jídelna při ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary  
Šmeralova 17  
360 05 Karlovy Vary

Variabilní symbol ..... Limit 1000,- Kč

Příjmení a jméno žáka .....

Veškeré dotazy Vám ráda poskytne a zodpoví vedoucí školní jídelny.  
SVOLENÍ K INKASU LZE PROVÉST V KTERÉKOLIV BANCE.

## Adaptační výjezd

6. třídy zahájily školní rok adaptačním výjezdem, kterého se účastnilo 57 žáků a 4 učitelé.

Tato akce se uskutečnila především proto, aby se žáci seznámili se svými učiteli a navázali vztahy s novými spolužáky.

Dva dny plné her strávily děti v penzionu Dukla na Mariánské. Během těchto dní měly možnost se vzájemně lépe poznat a spolupracovat v třídních kolektivech.

V minulých letech jsme na tento výjezd dostávali finanční příspěvek od Karlovarského kraje. V tomto školním roce jsme tento příspěvek nedostali, ubytování i stravu si platili žáci sami, škola uhradila dopravu.

I přesto se výjezdu účastnili téměř všichni žáci a myslím si, že si pobyt

v Krušných horách užili a dobře nastartovali svůj život na druhém stupni ZŠ.

Mgr. Hana Sarkisovová,  
školní metodik prevence

### Hodnocení výjezdu žáky:

4. září třídy 6. A se 6. B vyjely na adaptační výjezd. Jelo se tam 45 minut a jízda byla celkem rychlá. Když třídy dojevy na Mariánskou do penzionu Dukla, začaly se rozdávat klíče od pokojů. Byli jsme rozděleni na kluky i holky po třídách. Já jsem měla pokoj číslo 4.

Líbilo se mi, že paní učitelky Hana Sarkisovová a Monika Kadlecová byly moc milé. Obzvláště se mi líbily hry, co pro nás byly připravené. Byla to velká zábava. Nejvíce mě bavila

hra koště. Pak jsme šli na procházku a museli jsme pozorovat, co je všechno kolem nás. Poté jsme se rozdělili do dvojic, povídali si o sobě a udělovali si diplomy.

Jídlo nám docela chutnalo. Večer jsme měli diskotéku. Tancovalo se všechno možné. Kolem desáté hodiny jsme šli spát.

Ráno se mi moc nelíbil budíček, ale to nevadilo, rodiče by mě doma vzbudili ještě dřív. Zabalila jsem si věci a šli jsme na snídani. Pak jsme měli ještě nějaké aktivity, tvořili jsme třídní symboly a potom jsme odjeli domů. Moc jsem si to užila a už se těším na podobné akce, které nás ještě čekají.

Tereza Kašová  
a Pavla Štovičková ze 6. A

## Školní olympiády Plavecký výcvik v základní škole

Ve školním roce 2013/2014 naši žáci opět úspěšně reprezentovali školu v předmětových soutěžích v rámci okresu i v rámci Karlovarského kraje. Své znalosti si změřili nejen s žáky ostatních ZŠ, ale i gymnázií.

Ze všech dětí, které naši školu reprezentovaly, bych ráda zmínila alespoň ty, jimž se podařilo probojovat až do krajského kola:

Olympiáda v německém jazyce  
kategorie II. A:

- An Ngo, Tran Thuy (3. místo)

Olympiáda v anglickém jazyce  
kategorie II. A:

- Daniel Kubín (8. místo)

Dějepisná olympiáda:

- Tomáš Matys (9. místo)

Ostatním žákům bych chtěla poděkovat za účast. Poděkování patří také všem pedagogickým pracovníkům, kteří své žáky na soutěže připravovali.

Mgr. Eva Havlenová

Plavecký výcvik žáků 3. a 4. ročníků je povinnou součástí výuky na 1. stupni. Plaveckou výuku pro naše žáky zajišťuje Základní škola Karlovy Vary, Krušnohorská 11.

Cílem výuky je naučit žáky plavat a pohybovat se ve vodě, zvyšovat jejich fyzickou zdatnost a odolnost. Vedle dobrého pocitu ze získaných plaveckých dovedností (musí uplavat 25 metrů) získají žáci po absolvování výcviku tzv. Mokré vysvědčení, které je oceněním nejen za jejich plavecký

výkon, ale také za snahu i odvahu, kterou musí všichni vynaložit.

V letošním školním roce probíhá výuka ve dvanácti lekcích v době od 8. září do 2. prosince. Každý týden doprovázejí paní učitelky žáky do školy na Růžový vrch. Patří jim za to dík. A nejen jim: Děkujeme také městu Karlovy Vary, které i letos podpořilo plavecký výcvik finančním příspěvkem.

Mgr. Jiří Zeman



Tato akce byla finančně podpořena Statutárním městem Karlovy Vary.

Karlovy VARY®

## Inspirace podzimem žáků Autorské tvorby LDO

*Bylo, nebylo, spíš asi bylo, u lesa, nebo za lesem?, je město a za tím městem vesnice. V té vesnici bydlí kluk jako luk. A ten se rozhodl pouštět draka. Našel ho a vytáhl ven. Rozběhl se, drak vzlétl a letěl, stále výš a výš. Zničehonic se seshora ozval hrozný řev, kluk se lekl a draka pustil. Drak vyletěl až k mrakům, odkud se najednou zjevil obrovský zelený drak a papírového draka spálil. Na kluka se snesly spálené kousky barevného draka, jako barevné podzimní listí.*

Míra Marek 10 let

*Bylo zimní ráno a dívka se na svém drahém kole vracela ze svého tajného místa. Místo bylo tak tajné, že jsme to nemohli ani napsat. Najednou jí před kolo vběhl divočák. Dívka se mu snažila vyhnout, přeletěla přes říditka, kus jela po zamrzlém potoku a skončila v jezírku. Pořádně si natloukla a byla mokrá. Opatrně vykukovala na velkého divočáka u svého drahého kola a přemýšlela: „Když tu kolo nechám, máma mě zabije, doslova, a když půjdu pro kolo, bude to v pořádku, ale zase mě může zabít divočák...“ Pomalu vylezla, ale ztuhla údivem. Divočák nasedl na kolo a odjížděl pryč. Když vyjížděl z lesní cesty na silnici, právě se blížilo auto vysokou rychlostí a dívka zavřela oči, aby neviděla, jak se sráží. Žádné skřípění brzd však nepřicházelo, otevřela tedy oči a uviděla divočáka, jak na jejím kole uhání pryč a mizí za zatáčkou.*

Sebastien J. Kačer, 10 let

*Na jednom smrku žila šiška. A ta šiška se chtěla podívat do města. Ale problém byl, že nevěděla kudy k městu. Šiška zašla za sovou a řekla jí: „Sovo, chci jet do města, ale nevím kudy. Pomůžeš mi prosím?“*

*Sova přikývla a dala jí mapu. Šiška poděkovala a šla. Šla přes most, přes tábor, přes houbový ráj, až došla k městu.*

*Šiška vidět celé město, ale než by ho prošla, uběhl by týden. Vtom uviděla zvláštní čtyřnohá zvířata, která táhla povoz. Napadlo ji, že by ji mohla svést. Utíkala za divnými zvířaty a křičela: „Haló, počkejte, zastavte!“ Zvířata se zastavila a otočila se na šišku. Šiška je dobřela, skočila do povozu a řekla: „Děkuji, že jste zastavili, můžete už jet.“*

*Zvířata se rozjela a jela po celém městě. Před poslední budovou nastoupila starší dáma a zasedla šišku. Dáma se zvedla, podívala se, na co si to sedla a řekla: „Pane Kočí, vy jste si neuklidil váš povoz a jezdíte tak po celém městě!“*

*„Omlouvám se, ale dnes jsem povoz uklízel,“ bránil se kočí. Vzal šišku a vyhodil ji z vozu, kousek od lesa, odkud se šiška vydala do města.*

Štěpánka Bošková, 10 let

*Právě začínal rok 2012 a všichni se radovali. Až na dvanáct dvanáctiletých dětí, které neměly přátele ani rodinu, se kterou by chtěly tuto událost slavit. Všechny tyto děti šly spát ve stejnou hodinu, minutu, dokonce i vteřinu. Upadly do spánku a začal se jim zdát stejný sen. Každý byl odjinud, ale všem se na nočním stolku objevila mapa. Mapa byla zmiňována i ve snu spolu s poselstvím: „Chcete-li být šťastnými, musíte číst a stvořit svět, ve kterém chcete žít, nanesen štětcem na papír může být.“ Ráno se děti probudily z podivného snu. Každý z nich našel mapu, která nabízela, kudy se vydat za lepším životem. Ve stejný čas se každý odjinud vydal na cestu hledat cosi, čemu říkaly poklad.*

*Na mapě byla cesta znázorněna kaštaný. Ovšem v zimě se kaštaný hledají opravdu špatně, a tak každý z nich hledal místo, které kaštan nějak připomíná.*

*Jeden chlapec tak došel do hospody s názvem „U Kaštanu“. Nebyla to žádná nobl hospoda, naopak. Chodili do ní největší trosky tamního obyvatelstva, kuchaře podezřívali, že opravdu varí z kaštanů a o obsluze škoda mluvit. Chlapec opatrně otevřel těžké dveře a potichu pozdravil: „Dobrý den...“*

*Zpoza baru vyvrávorál číšník a řekl: „Musíš jít na druhou stranu městečka a tam vylézt na nejvyšší strom.“*

*Chlapec přikývl a vydal se strom hledat. V jeho koruně našel kaštan. Krásný velký hnědý kaštan, na kterém bylo vyryto místo, na které má jít. Šel. Klepal se zimou, vítr ho šlehal do tváří, až konečně došel k danému místu. Byla to jeskyně, u které již stálo jedenáct ostatních dětí, které také podstoupily nepříjemnou cestu kvůli pokladu. Beze slova se chytily za ruce a vešly do jeskyně. Vypadala stejně jako ve snu. Byly tam štětce, barvy a papír. Ale nikde nic, co mají vlastně dělat. A tak začaly malovat. A když malovaly, začaly i mluvit.*

...pokračování na další straně

## Inspirace podzimem (pokračování)

Dohodly se, že každý namaluje jednoho vlka, jako symbol smečky, do které všichni celý život tak moc chtěly patřit. Po čase všechny děti vyčerpáním usnuly. Když se probudily, zjistily, že jsou obklopeni vlky, co namalovaly. Děti se staly součástí vlčí smečky. Už nikdy nebudou samotné. Poklad bylo nakonec přátelství, po kterém všech dvanáct dětí tak moc toužilo.

Kamila Deylová, 12 let

Když vám uletí drak do lesa a hledáte ho, je předem téměř jasně, že skončíte neúspěšně. Zdálo se, že k tomuto zklamání byl odsouzen chlapec, brodící se již hodinu neprospustným porostem. Každý by to už vzdal, ale on od hledání upustil až teď. Tedy hledání, například cesta působila velice ztraceně. Navíc se blížila bouřka.

Zdrčeně si sedl do trávy. „Nemůžu jít doprava, doleva, ani dolů, ani nahoru... No tak moment!“ Vzhledl vzhůru, do korun stromů. Přistoupil k nejbližšímu kmeni, ale najednou, najednou zem začaly rozechvívat dunivé rány. Mezi stromy spatřil záblesky světla. Blesk? Ne sice už poprchávalo, jenomže hrom zatím nezaslechl. Rozhodl se podívat na příčinu svých otázek.

Za ostružiním se něco pohnulo. Prudce se nadechl a opřel zády o strom. „To... nemůže... být... ne... vždyť...“ Vyschlo mu v ústech. V krku ho začínal tlačit knedlík.

V roští za ním zachrastily větvičky. Zatnul zuby a srdce mu bilo na poplach. Odvážil se vyhlédnout zpoza stromu a hleděl přímo do obrovského dračího oka. Do toho samého oka, které namaloval na svého papírového draka. Ale tohle mrkalo! Nejenom to. Kolem oka bylo plno černých šupin a pod ním se rýsovala hrozivá tlama...

Stál na větrné louce, v ruce svíral provázek a někdo s ním lomcoval ze strany na stranu. „No tak prober se, už musíme domů brácha!“

Jana Přistoupilová, 12 let

Byl podzimní den. Listy stromů se jasně zbarvily do žluté, oranžové a červené. Vítr byl slabý, ale chladný. Ve vesnici sklízeli jablka a připravovali se na očekávanou krutou zimu, kterou zřejmě přežije málokdo. Žila tu též jedna velmi chudá rodina. Vesničané se starali jen každý sám o sebe a tak musela tato rodina žít jen ze svých ubohých zásob. Právě v tomto dnu, kdy vrcholily přípravy na zimu, šla Johana, dcera z této rodiny, sbírat do lesa plodiny, díky nimž by rodiče a její 4 bratři mohli přežít. Po několika hodinách se v lese začínalo stmívat, a tak se již chystala jít domů i se svým nevelkým úlovkem, který obsahoval košík jedlých kaštanů a šípků. Ale došla na rozcestí a najednou nevěděla, kterou z čtyř cest se vydat. Pokaždé chodila stejnou známou cestou, ale dnes se dostala hlouběji do lesa. A co vás napadne jako první, když se ztratíte v lese a je už tma? Začnete si hledat úkryt.

A Johana si takový úkryt právě našla v podobě malé zchátralé chaloupky. V tu chvíli vyběhl z chaloupky dřevorubec a začal se ohánět sekýrou. Když ale uviděl, že je to mladá a vystrašená dívka, odložil sekýru a pozval ji dál. Johana se ohýala u ohně, přespala tam a druhý den ráno se opět vydala na cestu.

Po cestě narazila na starou opuštěnou pekárnu, ve které našla ještě spoustu mouky a pár tvrdých bochníků chleba, jakoby ji někdo opustil ve velkém spěchu. A tak byla tato rodina protentokrát zachráněna, přežila další krutou zimu.

Kiki Hluchá, 13 let

Bylo krásné sobotní odpoledne, z okna bylo vidět, jak opadávat listy ze stromů, a v kuchyni byla příjemná podzimní atmosféra.

Malá Eliška seděla na parapetu a pozorovala padající barevné listy. Pořád jí vrtalo hlavou, proč to listy na podzim vždy opadávají, jí také na podzim nepadají vlasy. Nebylo dne, kdy by jí hlavou neproběhla nějaká otázka proč? Nyní to bylo, proč padá na podzim listy? Bylo to pro ni nepochopitelné, listy ji fascinovaly, všem o nich povídala. Ostatní děti nechápaly, proč pořád řeší listy, věděly totiž, jak to se stromy chodí. Na podzim opadají a na jaře znovu rozkvetou a zazelenají se a tak pořád dokola a dokola. Ale Eliška si přála, aby listy neopadávalo, aby si je mohla užívat celý rok.

Podzim uběhl jako voda, byla zima a Eliška už neměla na co koukat. Jednoho dne byla s maminkou na procházce v lese a tam uviděla strom, který měl listy i v zimě. Byl nádherný. Hned měla plno otázek. Dozvěděla se, že je to dub, který si nechává listy po celý rok, staré sundává, až když vyraší nové. Z lesa odcházely obě spokojené, maminka byla ráda, že už Eliška přestane stále dokola přemýšlet o listech a Eliška byla šťastná. Konečně našla to, co hledala. Strom, na jehož listy se mohla koukat celoročně. Dub se stal jejím stromem.

Annie Nathalie Tranta, 13 let

V bytě jednoho cestovatele byl v kuchyni nad dřezem vodovodní kohoutek. Byl už starý a zrezivělý a ještě před koncem svého života chtěl navštívit nějaké hezké místo. Voda, která jím protékala, vyprávěla příběhy. Ale jaké! O mořích, horách a ledovcích, lidech a zvířatech...

Jednoho dne si cestovatel pozval do bytu své přátele a vyprávěl jim zážitky z cest. Kohoutek je také slyšel. Nejvíce se mu líbilo vyprávění o pralesě. „Tam bych tak chtěl!“ zasnul se. „Tak proč nejdeš?“ ševlela voda. Kohoutek napadlo: „No, a proč ne?“ Když se ujistil, že se nikdo nedívá, vystul své zrezivělé nožičky, slezl ze zdi a vydal se na cestu do pralesa.

Došel na okraj hustého lesa a pomyslel si: „Tohle musí být ten prales!“ Vě větvích stromů zahlédl rezavý záblesk a radostně vyjekl: „To musela být opice!“ Nevěděl, že to byla veverka. „Tak jsem se dostal do pralesa!“ liboval si a byl šťastný. Moc dlouho ale v lese nezůstal. Po čase ho našel houbař, sebral ho a odnesl do šrotu.

Štěpánka Smržová, 15 let

Nad městem zářilo ospalé podzimní slunce. Líně se kutálelo od obzoru k obzoru a sem tam někoho pošimralo na nose.

Město pod ním bylo stejně líné, jako sluníčko. Nic zvláštního se v něm nedělo. Uprostřed města bylo náměstí, v jehož středu ovšem nebyl žádný park, ani hřiště, dokonce ani kaštan, pod kterým by děti sbíraly kaštany a babičky sedaly na lavičkách. Nic takového. Na tomhle náměstí byl obchod. A protože to bylo opravdu malé město, byl to jediný obchod v něm. Každé odpoledne se před obchodem scházely slečny, paní a dámy a štěbetaly a štěbetaly. Tohle odpoledne tomu nebylo jinak. Něco na něm však jiné bylo. Kolem třetí hodiny, zrovna když se slunce kutálelo mezi mráčky trajdáláčky, ozval se před obchodem ohlušující křik. Křičela jedna ze štěbetajících dam a s hrůzou v očích ukázovala na střechu obchodu, kam už se začínaly upínat pohledy všech ostatních spoluštěbetajících. Na střechu obchodu bylo kotátko. Malé bílé kotátko, co srdceryvně mňoukalo.

„Musíme zavolat záchranáře!“

„Přineste někdo žebřík!“

„Zavolejte sanitku!“

Volaly paní, slečny a dámy.

A byl to křik tak hlasitý, že i sluníčko muselo povylézt z mraků, aby vidělo, co se to vlastně děje.

A to už si to stále rozrůstajícím se davem udivených a vystrašených pohledů šinulo hasičské auto a houkalo. Vyskočil z něj hasič a začal se skřipěním vytahovat žebřík. Další rámus přiměl slunce vykouknout ještě víc, tak moc, že to na podzim nejenže nemohlo být v pořádku, ale nemohlo to snad být ani zdravé. A to mělo za důsledek, že se hasič začal potit, a tak si musel sundat tričko. Ve chvíli, kdy začal stoupat po žebříku k vyděšenému kotátku, které by cestu dolů jistě našlo, začal se v davu ozývat docela jiný druh křiku a štěbetání. Když lezl s kotátkem dolů, pár dam dokonce omdlelo. Kotátko bylo zachráněno a ženy v bezvědomí nakonec také. Divili se jejich muži, jak se mohlo stát, že tak hromadně omdlely. I křičly ženy rameny a bezbranně odpovídaly: „Asi z horka...“

Berenika Lovacká, 18 let

## Sborové výměnné pobyty pokračují...

Výměnné pobyty s dívčím pěveckým sborem z Wiesbadenu začaly ve školním roce 2013/2014. První „zkušební“ rok navštívili německý sbor naše město na podzim a my jim návštěvu oplatili hned ten stejný rok na jaře. Obě tyto návštěvy se velice zdařily. Navzájem jsme poznali svá nádherná lázeňská města, jejich kulturu, získali spoustu nových přátel a zažili mnoho krásných společných chvil s hudbou. Shodli jsme se, že bychom rádi v těchto výměnných pobytech dále pokračovali. A tak tedy ve školním roce 2014/2015 čeká návštěva Wiesbadenu nás. Termín je naplánován od soboty 21. února 2015 do úterý 24. února 2015. Program bude ale opět velice nabitý. V těchto čtyřech dnech nás čekají nejméně tři vystoupení - slavnostní koncert na

městské radnici, vystoupení během slavnostní mše v kostele sv. Bonifáce a dopolední koncert ve škole, která se podílí na organizaci výměnného pobytu. Rádi bychom poznali i další krásy tohoto historického lázeňského města. Německý sbor nám oplatí návštěvu na podzim 2015 a čeká je u nás také celá řada koncertů. Ať už pro děti naší školy, slavnostní koncert v Galerii nebo vystoupení při mši. Samozřejmě bychom také rádi nacvičili několik společných skladeb, které bychom na některém koncertě zazpívali. Musím říci, že právě na to společné muzicírování se děti nejvíce těší. A právě to mi dělá největší radost a splňuje účel, proč vlastně tyto akce organizujeme.

Mgr. Miroslava Lendělová



Náš pěvecký sbor při vystoupení v Německu

**ZÁPIS**  
do 1. tříd a talentové zkoušky  
do ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Ve dnech 15. a 19. ledna 2015 od 15 do 18 hodin se koná zápis do 1. tříd a první termín talentových zkoušek do tříd s rozšířenou výukou hudební, výtvarné nebo taneční výchovy.

Talentové zkoušky jsou určeny nejen budoucím prvňákům, ale přihlásit se mohou i žáci vyšších tříd, u nichž se projevuje talent v oblasti hudební, výtvarné nebo taneční výchovy. Předpokladem přijetí je nejen úspěšné splnění talentové zkoušky, ale také volné místo v příslušném oboru a ročníku. Zápis i talentové zkoušky proběhnou v obou budovách ZŠ a ZUŠ, výtvarníci začínají všichni současně v 15.00 hodin ve Šmeralově 15.

Základní škola a základní umělecká škola Karlovy Vary,  
Šmeralova 15, 360 05 Karlovy Vary  
www.zsazus.cz

## Co mají společného Karlovy Vary a Katrineholm?

Jednu tříčlennou rodinu a téměř deset let trvající projekt kulturní výměny. Když mě pan ředitel Břetislav Svoboda požádal o shrnutí česko-švédských aktivit mezi švédským městem Katrineholm a lázeňským centrem Karlovy Vary a já na to kývla, netušila jsem, co mě čeká. Po téměř půldní spisování mi téměř hotový článek kdesi na počítačovém smetišti a já musela začít znovu.

Tu legendární scénu Klubu přátel Karlových Varů v Lázních V si umím vybavit i s odstupem deseti let. Účastnil se jí kromě členů a vedení i tehdejší předseda švédského klubu Katrineholms- Språk- och Kulturklubb, novinář Holger Wigertz. To on nás všechny už v roce 2004 přesvědčoval, že mezinárodní spolupráce bude oboustranně prospěšná, aniž ovšem tušil, jak a čím ji naplnit. Na to, že by to mohla být výstava o Karlových Varech, přišel až později při rodinném posezení v kavárně Elefant.

V dubnu roku 2005 se konal ve švédském Katrineholmu první Karlovarský kulturní týden. Za účasti tehdejší české velvyslankyně Marie Chatardové a pod záštitou České ambasády proběhl ve zdejší knihovně Ängeln (Anděl) český raut, na kterém zazpíval Karlovarský dívčí pěvecký sbor Střední pedagogické školy. Výstava „Karlovy Vary, město přínášející zdraví“ s fotografiemi J. Klimentové, S. Wiesera a T. Kocourkové připomněla Švédům u nich téměř zapomenutou slávu našeho lázeňského města.

Pod charismatickým vedením Jiřího Štrunce v dalších dnech vystoupil i žákovský smyčcový orchestr ZUŠ A. Dvořáka z Karlových Varů. Za ZŠ a ZUŠ Šmeralova se akce zúčastnil Simply jazz ve složení J. Skoupý, O. Lipenský a L. Višek. Také zpěvačka T. Kocourková, která přispěla samostatným koncertem, byla žákyní této školy. Po skončení hudebního maratonu a hektických dní jsem se zařekla, že jsem něco takového organizovala naposled.

Jenže člověk má krátkou paměť. Ještě téhož roku jsem už v červnu v Karlových Varech doprovázela katrineholmský smíšený sbor Katrineholms Kammarkör (33 lidí), který vystoupil s velkým úspěchem nejen na Mlýnské kolonádě, ale i v Mariánských Lázních a v Praze.

O několik dní později jsem překládala pro švédskou učitelku Ingebor Bonde-Hatz, která přijela na studijní cestu po karlovarských školách a školkách. Důsledkem jejího pobytu byl projekt výměny

mezi předškolními zařízeními obou zemí, který odstartoval následujícího roku.

A tak je celkem logické, že v roce 2006 jsem v Katrineholmu uspořádala už v pořadí druhý karlovarský kulturní týden. S určitým rozechvěním, zda lidé i tentokrát přijdou. A opět pod záštitou paní velvyslankyně Chatardové, České ambasády, ale i Českého centra a Magistrátu města Karlovy Vary. Akcí se tentokrát zúčastnil tehdejší primátor Z. Roubínek a J. Hradílková, kteří navštívili nejen Katrineholm, ale setkali se i s primátorem Stockholmu. V hlavním městě vystoupil v Musikmuseet před několika stovkami zahraničních velvyslanců a českých krajanů také žákovský smyčcový sbor ZUŠ A. Dvořáka, houslista L. Dudek, sopranistka T. Kocourková, slepý švédský zpěvák Axel Jacobsson a mnoho dalších.

Do švédského Katrineholmu přijela také delegace z Krajské knihovny a z Obchodní akademie, obě se chtěly pokusit o navázání spolupráce. V týdnu se konalo celkem osm koncertů, na kterých vystoupilo celkem sto českých a švédských muzikantů. V prosinci téhož roku se pod taktovkou Jiřího Štrunce konalo v Katrineholmu ještě pět vánočních koncertů, při nichž jsem intenzivně spolupracovala nejen se švédskou církví, ale i se zdejším gymnáziem Duveholmsgymnasiet.

Na adventní mši v kostele Östra-Vingåker kyrka dorazila opět paní velvyslankyně, tentokrát s celou rodinou.

Zdálo by se, že tak malé město (třicet tisíc obyvatel) nemůže už unést více české kultury. Opak byl pravdou. Ještě tohoto roku byly nastartovány dva nové velké projekty. První probíhal mezi katrineholmskou školou Talläs a karlovarskou ZŠ a ZUŠ Šmeralova, trval bez přestávky osm let a byl nejrozsáhlejším výměnným česko-švédským projektem vůbec. Každým rokem vyjžděla stovka studentů se svými učiteli, v tomto roce „jedna“ to byli Švédci, v dalším roce pak Češi, a tak se pravidelně střídali. Společný koncert v Lázních III, kde pod taktovkou charismatického Miloše Boka zazněla i jeho Missa Solemnis, byl vyvrcholením jejich prvního pobytu v Karlových Varech. Na adventní mši v kostele Östra-Vingåker kyrka dorazila opět paní velvyslankyně, tentokrát s celou rodinou.



Druhou novinkou byl program studijní výměny mezi školami, který úspěšně pokračuje dodnes. Začátky byly skromné. Koncem dubna roku 2007 přijeli do Katrineholmu čtyři karlovarské učitelky mateřských školek, aby získaly nové zkušenosti a zároveň samy předaly svoje podněty švédským kolegyním. Zasluhou učitelky Tine Lind jsme tehdy navázali spolupráci se švédskou odborovou učitelskou organizací Lärarförbundet. Navštívili jsme celkem čtyři švédské státní školky v Katrineholmu a jednu soukromou waldorfského typu v Norrköpingu.

Přibližně v téže době se konaly ještě dva koncerty mladých českých talentů ze ZUŠ A. Dvořáka: houslistky D. Chrastilové a pianisty J. Šimandla. Jeden v Katrineholmu v domě hudby, druhý v Polském institutu ve Stockholmu, kde opět za přítomnosti paní velvyslankyně a jejího manžela následovala po skvělém hudebním výkonu menší recepce, tzv. číše vína.

V tomtéž roce v červnu poprvé navštívilo Katrineholm asi sto studentů a učitelů ZŠ a ZUŠ Šmeralova. Pod taktovkou Miloše Boka vystoupil žákovský orchestr nejen na společném česko-švédském koncertě v Katrineholmské Tallåsaulan, ale i ve Stockholmu v Musikmuseet za přítomnosti paní velvyslankyně Chatardové a mnoha zahraničních hostů a českých krajanů. V katrineholmské knihovně se také poprvé konala vernisáž českých žákovských výtvarných prací.

Do Karlových Varů také dorazila v létě roku 2007 delegace z katrineholmské knihovny: ředitel odboru kultury Per-Olof Millberg a jeho náměstek Truls Ohlin, kteří navázali kontakt s Krajskou knihovnou, jmenovitě s tehdejší zástupkyní ředitelky Jitkou Banzetovou. Navštívili s její skromnou překladatelskou pomocí Cheb a tamější výstavu „Chebské dvorky“, zde je doprovázel ředitel karlovarské galerie J. Samec. Dále se podívali do tepelské klášterní knihovny a do soukromého vydavatelství manželů Sobotových v Lokti.

Na podzim se konala přednáška paní Hannelene Svedenberg-Erett, karlovarské rodačky, o odsunu její rodiny z bývalého Československa v roce 1947 a o jejich dalších dramatických osudech. Hannelene se vždy živě a bez zadržek zajímala o svoji rodnou zemi a nyní se snaží pomáhat rozvoji projektu. V tomtéž roce jsem založila české i švédské stránky našeho klubu, které stále spravuji ([www.kskk.estranky.cz](http://www.kskk.estranky.cz), [www.kskk-sverige.estranky.cz](http://www.kskk-sverige.estranky.cz)).

V roce 2008 obdržela T. Kocourková katrineholmské kulturní stipendium Mártvy Bergkvistové jako ocenění své dosavadní pěvecké kariéry a zároveň jako investici do budoucnosti. Katrineholmské Språk och Kulturklubb uspořádal v knihovně Ängeln úspěšnou přednášku na téma Druhá světová válka a její důsledky, se zaměřením na střední Evropu. V dubnu jsem zorganizovala za pomoci karlovarské Vinotéky pana Kroba velmi úspěšnou ochutnávku moravských vín pro zdejší středopracovnou stranu Moderátů.

Začátkem června tohoto roku přijela do našeho lázeňského města stovka švédských mladých muzikantů se svými učiteli. ZŠ a ZUŠ Šmeralova pro ně připravila zajímavý program (mj. i návštěvu Prahy), jehož přirozeným vyvrcholením byl společný česko-švédský koncert ve slavnostním sále Grandhotelu Pupp, jehož se mimo jiné zúčastnila i tehdejší primátorka JUDr. Vlčková, která také pozvala švédskou delegaci na magistrát. Soubor Zvonek pod vedením M. Lendělové a za klavírního doprovodu K. Šimandla a vokální skupina V.O.S.K., žákovský orchestr s dirigentem M. Bokem a početný švédský sbor, to jsou namátkou vybraná hudební tělesa, která na koncertu účinkovala.

V polovině června dorazila delegace osmi švédských učitelů z Katrineholmu, Flenu a Norrköpingu. Jejich pobyt organizačně zajišťovala ředitelka Zdena Tichá, překlad pak moje maličkost. Navštívily jsme celkem osm karlovarských školek, ochutnaly prameny, zaplavaly si v Thermalu a vystoupily v Pedagogickém centru na informativní přednášce o švédských předškolních zařízeních. Navázaly úspěšně kontakty s několika českými kolegyněmi, které měly zájem o spolupráci.

Koncem roku se mi podařilo přemluvit slavného karlovarského rodáka a švédského muzikanta Georga Riedela k otevřenému rozhovoru o jeho dětství a následném dramatickém útěku před nacistickou mocí do Švédska. Dne 30. listopadu zavzpomínal před švédským publikem v Kjösettru na každodenní rodinné popíjení pramenů, na svůj rodný dům v ulici J. Palacha, na své rodiče, hlavně otce, úspěšného architekta Karla Riedela, který mj. navrhl budovu bývalé městské policie v ulici I.P.Pavlova a dnes již neexistující klášter redemptoristů, na jehož místě stojí dnes budova Magistrátu.

Rok 2009 jsem začala v březnu opět ochutnávku českých a moravských vín, tentokrát pro ženský klub Inner-Wheel, odnož klubu Rotary, za přítomnosti ředitele ekonomického oddělení České ambasády Charváta. V květnu jsem spoluorganizovala návštěvu osmi českých učitelů mateřských škol v Katrineholmu, kdy navštívily deset různých školek a přednášely o české pedagogice a metodice. Ve volném čase jsme si prohlédly skansen Julitu a malebný přístav Söderköping.

Počátkem června přijeli do Katrineholmu již podruhé dva autobusy mladých muzikantů s učiteli ze školy ZŠ a ZUŠ Šmeralova. Na jejich společný česko-švédský koncert v Tallåsaulan dorazil jako čestný host nový český velvyslanec Jan Kára, který výměnný projekt velmi ocenil. Žákovský orchestr předvedl pod taktovkou M. Boka dílo E. Griega, což bylo odměněno mohutným potleskem zdejšího publika.

Rok 2010 se nesl ve znamení výstav. V dubnu až květnu se konala v katrineholmské knihovně Ängeln výstava „Karlovarské motivy“, kam asi 15 fotografií karlovarského Klubu přátel fotografie poslalo na 50 velkoformátových fotografií, které si autorka článku přivezla s sebou v rozměrných deskách v letadle jako poněkud bizarní příruční zavazadlo. Vernisáže se zúčastnil opět pan Charvát z České ambasády a zcela překvapivě i tehdejší slovenská velvyslankyně, také někteří katrineholmští politici. Autorka doma napekla štrůdly, řízky, karbanátky, nazdobila chlebičky, a tím trochu obohatila slavnostní zahájení výstavy, na kterém vystoupil smíšený sbor z Östra-Vingåker kyrka.

V červnu přijelo se mnou do Karlových Varů deset učitelů Mateřských školek a jeden kurátor. Jejich pobyt pomáhaly zařadit ředitelka Zdenka Tichá a učitelka školky Plamínek z Kyselky Blanka Zichová. Byl tentokrát více zaměřený na partnerské školky a hlubší vzájemné poznávání. Kurátor navštívil například Sociální domov v Radošově. Velmi oceňovaný byl výlet do Akvaparku ve Františkových Lázních.

Také v tomto roce dále pokračovala výměna mezi ZŠ a ZUŠ Šmeralova a katrineholmskou školou Tallås. Tentokrát navštívili švédští žáci a učitelé Karlovy Vary. Této akce jsem se ale již osobně neúčastnila, neboť obě školy již vše zvládaly zorganizovat bez mé pomoci.

V červenci až srpnu téhož roku se konala v karlovarské Krajské knihovně reciproční výstava s názvem „Katrineholmské motivy“. Její autor, švédský novinář a fotograf Thomas Nilsson se osobně zúčastnil nejen vernisáže, na které mu zazpívala mladá vokální skupina V.O.S.K., ale

i prohlídky ve sklárně Moser. Autorka článku dostala možnost prezentovat obrazem vývoj uplynulých pěti let projektu.

V roce 2011 jsem poprvé spustila projekt kurzů na téma „Česká kultura na pozadí historického vývoje střední Evropy“. Tyto kurzy se staly postupně součástí činnosti našeho klubu, v letošním roce otvíráme již třetí řadu.

Švédský fotograf Thomas Nilsson pro náš Katrineholmský Språk- och Kulturklub uspořádal v únoru přednášku s fotografiemi na téma „Mé dojmy z Karlových Varů“. Musím přiznat, že mě velmi překvapil, na některých jeho fotografiích jsem své rodné město vůbec nepoznávala.

V březnu zpívala T. Dudková v Katrineholmské kyrka česko-skandinávský repertoár: Griega, Dvořáka a Erikssona.

V květnu dorazily do Katrineholmu opět dva autobusy českých studentů a učitelů ze ZŠ a ZUŠ Šmeralova. Tentokrát byl připraven mj. jazzový repertoár pod vedením Milana Krajce, který sklídl zaslužený potlesk od diváků. Dne 26. května vystoupil na druhém koncertě jako čestný host i Georg Riedel. V říjnu téhož roku přijel pak Georg na soukromou návštěvu Karlových Varů, kdy se setkal s ředitelem školy B. Svobodou i jeho zástupcem K. Šimandlem, navštívil i Karlovarské divadlo, kde zhlédl hudebně dramatický projekt školy Víla Ohře. Představení se mu velmi líbilo a projevoval upřímný údiv nad vysokou úrovní amatérských muzikantů, tanečníků i herců.

V květnu také dorazilo do Katrineholmu 13 českých učitelů mateřských škol, aby pokračovaly ve studijním výměnném programu. Přijal nás také primátor Göran Dahlström, který při té příležitosti obdržel dopis od karlovarského primátora P. Kulhánka. Kromě pobytu na partnerských školách jsme se společně vydaly do Nyköpingu.

V létě téhož roku pokračovali zpěvačka T. Dudková, houslista L. Dudek a pianistka Birgitta von Mattern v sérii koncertů s česko-skandinávským repertoárem.

V roce 2012 jsem pokračovala v pořádání kurzů, tentokrát na téma „Etiketa v zemích EU“. Přispěla jsem k tomu, že Georg Riedel obdržel čestné občanství města Karlovy Vary, které za něj v květnu převzal jeho syn Jonas Riedel při slavnostní ceremonii v Karlovarském divadle. Jonas mě poprosil, abych překládala, neboť situaci velmi silně citově prožíval.

V červnu přijelo pět švédských učitelů na studijní výměnu se školkami v Olšových Vratech a v Kyselce. Kromě jejich pravidelného pobytu na partnerských školách jsme se stihly podívat na zámek do Bečova i do Prahy na Karlův most a Staré Město.

V létě se opět konaly dva česko-skandinávské koncerty T. Dudkové, L. Dudka a B. von Mattern.

V roce 2013 jsem uspořádala v květnu rozhovor se švédským spisovatelem detektivních románů Håkanem Östlundhem (desátý švédský nejčtenější autor tohoto žánru) a s jeho českou překladatelkou T. Dudkovou.

Katrineholm navštívilo v průběhu roku celkem devět učitelů mateřských škol.

Tato výměna je jednou z mála v Evropě, která se dlouhodobě profesně zaměřuje na oblast předškolního vzdělávání.

Na pravidelných letních koncertech slyšeli návštěvníci hudbu E. Griega, J. Suka, T. Aulina a A. Dvořáka.

V tomto roce se uzavřel výměnný projekt mezi školami Tallås a ZŠ a ZUŠ Šmeralova poslední návštěvou karlovarské školy v Katrineholmu. Zároveň však bylo domluveno pokračování spolupráce s jiným švédským subjektem, jmenovitě s Kulturskolan.

V roce 2014 se tato spolupráce poprvé naplnila na společném česko-švédském koncertě dne 1. března pořádaném k osmdesátinám karlovarského rodáka Georga Riedela v Katrineholmu.



S Georgem vystoupili tři karlovarští jazzmani, kteří jsou zároveň nějak spjatí se ZŠ a ZUŠ Šmeralova: saxofonista L. Višek, bubeník O. Lipenský a pianista J. Volf. Georg Riedel uvedl při této příležitosti ve světové premiéře svoji novou skladbu Bohemian Memory. Na koncertě vystoupil český sbor Zvonek pod vedením M. Lendělové a K. Kučerové a za klavírního doprovodu K. Šimandla, švédský smyčcový orchestr Ståmskruvarna pod vedením Niny Kjellertz-Edin, švédský žákovský Big Band a jiní.

Za dobu téměř deseti let se mi s mnoha nadšenými spolupracovníky podařilo uspořádat více než sto kulturních akcí s česko-švédským zaměřením, kterých se zúčastnilo přes 4000 účinkujících a asi 20 000 návštěvníků. V mediích jsme za tu dobu měli kolem 60 ohlasů. Asi desetkrát si nás všimli i politici obou měst. Nejdůležitější ale pro mě celou dobu bylo nadšení účastníků projektu. Asi jen proto mi to tak dlouho vydrželo.

Za všechny akce jedna osobní vzpomínka z nejrozsáhlejší kulturní výměny:

Při odjezdu dne 16. června 2006 bylo vysloveno mnoho pochvalných slov na adresu pohostiných rodin, angažovaného ředitele Břetislava Svobody a pečlivě připraveného programu. Loučení nebralo konce, na poslední chvíli se vyměňovaly dárky i adresy. Naše švédské přátele čekala dlouhá cesta domů. Cestou si psali cestovní deník, aby nezapomněli své dojmy. Dovolte mi anonymně některé citovat:

- *Bye, bye! Ach, nechci jet zpátky! Budu velmi postrádat svoji úžasnou rodinu. Vyměnili jsme si adresy, a tak doufám, že budeme udržovat kontakt a že se ještě setkáme. Měli jsme se opravdu úžasně. Na tohle budu vzpomínat celý můj život!*
- *Nádherné město s mnoha pamětihodnostmi a dobrým jídlem. Sem se musím ještě vrátit.*
- *V Čechách to bylo úžasné! Rodina VELMI milá, jednali s námi jako s členy královské rodiny. Když nevěděli, co jsme řekli, nebo jak by to oni měli říct nám, přinesli tři lexikony. Bylo to skvělé a zábavné. Ti, co s námi nejeli, propásli opravdu NĚCO!*
- *To jsme si zanakupovali. Pěkné věci za super ceny! Opravdu jsme si mohli hodně koupit vzhledem k českým cenám.*
- *Česko je nádherná a příjemná země. Všechny stavby jsou tak specifické a Karlovy Vary vypadají jako město Fantazie. Rodiny jsou velmi milé. Všichni by se od nich měli učit.*

Po mém návratu do Katrineholmu se mi ozvala Mia Edsö, zástupkyně rodičů. Vylíčila v superlativě jejich dojmy z české cesty a pozvala mě na vzpomínkové setkání v aule školy. Šlo se nás tam ke konci září asi tři stovky, rodiče, žáci, učitelé, já a můj muž, který se účastnil česko-švédských akcí jen sporadicky, neboť v době návštěvy Tallås v Karlových Varech hlídal obětavě naši tehdy ještě malou dcerku. Zhlédli jsme film, který studenti o své cestě do Čech natočili, slyšeli mnoho nadšených reakcí účastníků a vyslechli úryvky z cestovního deníku. Jako bychom se na chvíli zase ocitli zpět v Karlových Varech, Švédci se rozešli i jen pouhou vzpomínkou na Čechy a nás blažila představa, že jsme k tak povedené akci mohli také trochu přispět.

Jarmila Kocourková, Katrineholm, 4.11.2014, ve 3.30 v noci

## Koncerty Symfonického orchestru ZŠ a ZUŠ

Symfonický orchestr ZŠ a ZUŠ patří už po mnoho let mezi stále a vynikající soubory a pod vedením skladatele a dirigenta Miloše Boka dosáhl až k vrcholným skladbám světové literatury. V provedení tohoto orchestru jsme slyšeli v poslední době 5. symfonii c moll „Osudovou“ Ludwiga van Beethovena, Mozartův Klavírní koncert d moll se sólistkou Sarah Faridovou nebo Requiem stejného autora. A právě tuto kompozici zvolil Miloš Bok ke společnému provedení s orchestrem Main Kammerorchester z Frankfurtu nad Mohanem.

V České republice zatím proběhly dva koncerty spojených orchestrů a to v Litoměřicích v sobotu 1. listopadu a o den později v Roudnici nad Labem. Tento koncert byl věnován stému výročí začátku 1. světové války. Oba koncerty měly velký ohlas u publika, které se sešlo v hojném počtu. Spojené orchestry čekají ještě další koncerty tentokrát v německém Frankfurtu.

Orchestr ZŠ a ZUŠ čeká ještě Velký vánoční koncert 16. prosince ve Slavnostním sále Granhotelu Pupp, kde zazní kromě Symfonie C dur

Pavla Vranického i Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby. Na koncertě vystoupí i sbor Zvonek s vánočními písněmi. Koncert začíná v 19.00 a je už tradičním uzavřením kalendářního roku ve vánoční atmosféře. Tato akce byla finančně podpořena Statutárním městem Karlovy Vary.

Ale i tento orchestr, stejně jako všechny soubory ZUŠ, je typickým obrazem neustálých nových začátků. Starší a už zkušení žáci odcházejí a noví, ještě nezkušení, přicházejí. Těmto nevyhnutelným změnám se musí přizpůsobovat i repertoár nastudovaných skladeb a možná potrvá zase dlouhé roky, než si orchestr bude moci „stříhnout“ světovou klasiku. Orchestr tu však není jen proto, aby reprezentoval školu, ale i proto, aby se noví hráči naučili hrát v týmu a aby si uvědomovali společnou zodpovědnost za celkový zážitek z každého koncertu. Patří to totiž právem k hlavnímu poslání výchovy na ZUŠ. To se orchestru daří v míře vrchovaté a za to jsme symfonickému orchestru s Milošem Bokem vděční.

Mgr. Karel Šimandl

## Písňová soutěž B. Martinů

Dne 17. října 2014 se zúčastnily dvě žákyně z pěvecké třídy Mgr. Miroslavy Lendělové celostátní Písňové soutěže Bohuslava Martinů. Barbora Přiklopilová si vyzpívala čestné uznání a Karolína Žišková 3.

místo. V pátek 7. listopadu se uskutečnil koncert vítězů ve městě Polička, který živě nahrával Český rozhlas - Vltava. Záznam z toho koncertu bude vyslán na jaře 2015.

Mgr. Miroslava Lendělová



Karolína Žišková na Písňové soutěži

## Festival ZUŠ

Ve dnech 11. až 13. listopadu 2014 proběhl v Karlovarském městském divadle již čtvrtý Festival ZUŠ, na kterém se setkaly všechny základní umělecké školy v Karlovarském kraji, a to ve všech čtyřech oborech uměleckého školství. Úterý 11. listopadu patřilo tanečnímu oboru, o den později se představili žáci dramatického oboru a celý festival zakončil 13. listopadu hudební obor. Naši školu reprezentovala klavíristka Sarah Faridová ze třídy Renaty Pitrové a violoncellové duo Danny Takeddin a Magdalena Pitrová ze třídy Mgr. Petra Pitry. Souběžně proběhla i výstava výtvarného oboru, která byla otevřena již 8. října v prostorách krajského úřadu.

Mgr. Karel Šimandl

## Jazzové Vánoce

Když se Milan Krajíc před lety rozhodl, že uskuteční se svým Big Bandem vánoční koncert, nikdo netušil, jaký obrovský ohlas tento koncert bude mít. Stalo se a od té doby Jazzové Vánoce jsou jednou z nežádanějších akcí ZŠ a ZUŠ. Tradice vánočního jazzového koncertu tedy trvá již několik let a pokaždé se vyznačuje trochu jinou podobou. V průběhu roků na nich vystoupily karlovarské rockové legendy, školní sbory a soubory, tanečníci i rappeři. To jedině, co se nemění a zůstává, je Milan Krajíc a Big Band ZŠ a ZUŠ, kteří tvoří osu celého koncertu. I letošní koncepce Jazzových Vánoc má svůj osobitý charakter. Účinkovat budou učitelé a současní i bývalí žáci ZŠ a ZUŠ a sbory Zvonek a Zvoneček. Na koncertě zazní písně vánoční i méně vánoční, ale všechny v jazzové úpravě. Koncert se koná 10. prosince 2014 v Karlovarském městském divadle. V 11.00 chystáme koncert pro karlovarské školy a v 19.30 pro veřejnost. Vstupenky budou k mání v sekretariátech ZŠ a ZUŠ i v divadelní pokladně. Tato akce byla finančně podpořena Statutárním městem Karlovy Vary.

Mgr. Karel Šimandl

## Čtyři ruce na klávesách

Hra na klavír je, na rozdíl od ostatních hudebních nástrojů, převážně individuální záležitostí jednoho hráče. Takto sólově je ke klavíru přístupováno takřka ve všech klavírních soutěžích a klavírní komorní hra je věnována jen malá pozornost, a přitom čtyřruční hra nebo hra na dva klavíry je nedílnou a velmi důležitou součástí rozvoje a vnímání klavírní hry. Právě proto vznikla mezinárodní klavírní soutěž 4 ruce na klávesách.

ZŠ a ZUŠ ve spolupráci s Hudební školou hofských symfoniků vyhlašuje již 5. ročník soutěže ve čtyřruční hře na klavír a hře na dva klavíry Čtyři ruce na klávesách. České národní kolo se uskuteční v pátek 21. listopadu 2014, v sobotu 22. listopadu pak následuje kolo mezinárodní s účastí německých klavíristů. Každé kolo soutěže je ukončeno koncertem vítězů. A letošní ročník bude ještě obohacen o koncert klavírního dua Jazz Fiesta ve složení Jindřich Volf a František Nedvěď, který se uskuteční po konci národního kola 21. listopadu. Shodou okolností jsou oba hráči vítězi ve své kategorii v prvním ročníku soutěže. Soutěží se v sedmi kategoriích žáků uměleckých škol a ve dvou kategoriích určených studentům konzervatoří. Stalo se již tradicí, že jsme v rámci soutěže slyšeli za ta léta mnoho vynikajících výkonů a dá se předpokládat, že podobně kvalitní výkony uslyšíme i letos. Tato akce byla finančně podpořena Statutárním městem Karlovy Vary a finančně ji podpořil i Karlovarský kraj.

Harmonogram soutěže Čtyři ruce na klávesách  
pátek 21. 11. – národní kolo

9.00 Slavnostní zahájení  
9.10 II. kategorie - 5 dvojic  
9.50 III. kategorie - 2 dvojice

PAUZA

10.30 IV. kategorie - 5 dvojic  
11.30 V. kategorie - 4 dvojice

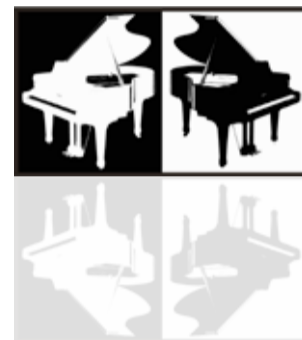
PAUZA NA OBĚD

14.00 Vyhlášení výsledků dopolední části  
14.30 VI. kategorie - 3 dvojice  
15.10 VII. kategorie - 1 dvojice  
15.25 PROFI kategorie - 1 dvojice

PAUZA

17.00 Vyhlášení výsledků odpolední části a postupujících do mezinárodního kola  
17.30 Koncert vítězů  
19.00 Koncert klavírního dua Jazz Fiesta - Jindřich Volf a František Nedvěď

Mgr. Karel Šimandl



## Koncert v rámci klavírní soutěže

V pátek 21. listopadu 2014 se v 19 hodin při konání mezinárodní soutěže „Čtyři ruce na klávesách“ uskuteční v aule ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary koncert pianového dua JAZZ FIESTA.

V prvním ročníku výše uvedené mezinárodní soutěže si jeden ze členů dua Jazz Fiesta - František Božidar Nedvěď odvezl vavříny vítězství jako žák učitele Jindřicha Henryho Volfa tehdy ze ZUŠ Nejedek, který je v současné době druhým členem zmíněného dua. Nyní tito dva, v současné době kolegové, pracují jako učitelé v ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

Mezitím oba dokončili studium kompozice a hry na piano v pražské Konzervatoři Jaroslava Ježka. Oba mají velkou praxi v sólovém hraní, v hraní v duu, v nejrůznějších jazzových uskupeních, ale i ve hře s velkými orchestry včetně symfonických. (Letos se např. podařilo uvést J. Henrymu Volfovi světovou premiéru pianového koncertu f moll „Brána k zahradám“ Kryštofa Marka). Oba členové dua Jazz Fiesta hrají na jaz-

zových festivalech v Evropě i USA a jako členové orchestrů si zahráli s předními umělci jak z oblasti jazzové, tak vážné hudby, natáčeli na CD a DVD.

Základem jejich úspěchů je zvládnutá pianová technika, výborná sebranost, schopnost okamžité interpretace improvizací nápadů a bohatá invence obou protagonistů.

Na You Tube najdete záznam jejich živých vystoupení z roku 2011:

Tico, tico no fuba:  
[youtube.com/watch?v=tw22kDxXwaE](https://www.youtube.com/watch?v=tw22kDxXwaE)  
La fiesta:  
[youtube.com/watch?v=eusy3HkMMOQ](https://www.youtube.com/watch?v=eusy3HkMMOQ)  
Going Home:  
[youtube.com/watch?v=GAvKqwJoe8A](https://www.youtube.com/watch?v=GAvKqwJoe8A)  
Frankovo stará:  
[youtube.com/watch?v=qNTFpA-Oyfl](https://www.youtube.com/watch?v=qNTFpA-Oyfl)

V roce 2013 vyšlo jejich studiové CD Jazz Fiesta I.

Mgr. Jindřih Volf

## Co jsme viděli a uvidíme v GDP

Školní rok 2014 až 2015 jsme v galerii Duhová paleta zahájili zajímavou výstavou paní Magdy Preisling. Výstava se jmenovala „Ateliér světla“ a jednalo se o tak zvanou automatickou kresbu. Co je to automatická kresba? Podle slov paní Preisling se tajemství automatické kresby skrývá v uvolnění, odproštění se od myšlenek a soustředění na vlastní střed, hluboko ve své duši, tady a právě teď. Všechny obrazy vznikají ve změněném stavu vědomí, s pomocí vyššího vědomí a intuice. Je to vyjádření beze slov.

Padesát let od založení SPgŠ a gymnázia v Karlových Varech si připomněli výtvarníci této školy výstavou nazvanou „Padesátiny“. Výstava studentských prací pochází převážně z archivu výtvarnic Jany Haladové a Lenky Rohlové. Autorky výstavy nám řekly: „Smyslem naší práce je rozvíjet tvořivost, fantazii, kreativitu, citové vnímání a především prožitek z vlastní tvorby. To, co stvořila příroda, je dokonalé a my se snažíme naučit své žáky vnímat a ocenit krásu ve všem, i v tom zdánlivě nejobyčejnějším. Věříme, že je to kulinářská cesta jak nasycit svou

duši.“

Nesmíme zapomenout na první literární večer, který pro nás v říjnu připravila pěvecká třída Štěpánky Steinové. Paní učitelka připravuje malé i ty starší na zpěv poulárních písní a árií muzikálů. Tentokrát jsme vyslechli árie z muzikálu Drákula od skladatele Karla Svobody. Zpívalo dvacet nadšených zpěváků ve věku od čtrnácti do dvaceti let. Zazpívat si přijeli i bývalí žáci z Prahy, nyní studenti vysokých škol. Jejich nadšení a pěvecký projev přenesl radostnou náladu na poslouchající návštěvníky a vytvořil příjemnou pohodu večera. Děti se loučily se svou učitelkou a přáli jí hodně štěstí a radosti k příchodu nového děťátka. My se přidáváme.

Každý rok v listopadu instalují výtvarníci SPŠ keramické a sklářské v Duhové paletě práce svých studentů. Letos se seznámíme s pracemi studentů grafiky a fotografie. Jedná se o práce žáků 3. a 4. ročníku oborů Grafický design a Užité fotografie a média. Výstavu uvede Bc. Jan Samec. Těšíme se na vystoupení literární – dramatického uskupení Servil.

Všechny zveme do galerie v pro-

sinci, kdy nás čeká výstava prací našich výtvarníků. Těšíme se a necháme se překvapit tím, co pro nás zajímavého připravili.

Na druhém literárním večeru představí během autorského čtení svou knihu veršů básnička Alenka Vávrová. Nazvala ji „Harlekyn na římsce“ a bude ji také křtít. Před tím, než se dostane kniha do knihkupectví, jí všichni popřejí hodně čtenářů.

Do nového roku vstoupíme s výstavou, která nám připomene dvacet let spolupráce Karlových Var a švédského Katrineholmu. Jistě tam najdete články i fotografie, které zachycují naše žáky na koncertech a výstavách při návštěvě švédské školy. Na vernisáži vystoupí naši hudebníci. V sobotu 10. 1. 2015 se uskuteční promítání dokumentů, které připravila PhDr. Jarmila Kocourková.

Těšíme se vaši návštěvu.

Za galerii Duhová paleta  
Mgr. Milada Machková

## Vánoční koncert PO-PO TRIA

Ráda bych vás za další členy vokální skupiny PO-PO TRIO pozvala na mimořádný vánoční koncert, který jsme se rozhodli věnovat válečným veteránům, pro něž pravidelně vystupují žáci naší školy. Koncert se uskuteční v pátek 12. prosince 2014 v aule ZŠ a ZUŠ, dopoledne pro sa-

motné veterány a v 17.17 pro veřejnost. Těšit se můžete na nejúspěšnější skladby naší vokální skupiny, ale také na vánoční koledy a písně. Jako hosté vystoupí žáci z pěvecké třídy M. Lendělové a K. Kučerové.

Mgr. Miroslava Lendělová

## Jablonec nad Nisou - Tanec tanec 2014

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Každoroční setkání tanečnicků Tanec, tanec... 2014 se letos uskutečnilo od 24. – 27. října na několika místech v Jablonci nad Nisou:

městská radnice (slavnostní přivítání všech účastníků přehlídky)

Eurocentrum (taneční semináře pod vedením zkušených lektorů, rozborové semináře pod vedením odborné poroty a koncert skupiny J.A.R.)

Městské divadlo v Jablonci nad Nisou (dva programové bloky).

Také letos byla přehlídka rozdělena do dvou přehlídkových večerů, ve kterých se představilo celkem 16 choreografií.

Proti loňskému roku byl počet nominovaných choreografií opět zvýšen a z krajských kol byly vybrány jak přímé postupy, tak i návrhy na postup (za náš kraj „V tichu noci“ ZŠ a ZUŠ K. Vary a „100% Elastan“ ZUŠ Chodov).

Hlavními mezinárodními hosty letošní přehlídky byli tanečníci z Chorvatska, kteří zahájili sobotní přehlíd-

kový večer s choreografií „San bijele noći/Sen bílé noci“ a taneční soubor z Belgie, který se ujal zahájení večera následujícího a představil choreografii „Dance is Art/Tanec je umění“.

Závěrečné pondělní vystoupení patřilo souboru NoTa Plzeň, který v loňském roce obdržel prestižní Cenu města tance 2013, a my měli možnost zhlédnout choreografii „Ženské otázky“ - výsledek rezidenčního pobytu, který byl s tímto oceněním spojen.

V letošním roce tuto cenu získal TS ZUŠ Klapkova Praha pod vedením Mirky Eliášové.

Malý soubor ZŠ a ZUŠ měl v Jablonci premiéru, který statečně zahájil první programový blok, patřil mezi nejmladší účastníky přehlídky. Zatančil, velmi zaujal a překvapil svou energií, technickou připraveností a tanečností.

Díky patří Kateřině Nevšimalové, Nikole Nevšimalové, Andree Malúšové, Karolíně Husákové, Karolíně Hankové a Kristýně Košlerové.

Petra Blau



Malý soubor ZŠ a ZUŠ v Jablonci nad Nisou

## Přehlídka dětských skupin scénického tance

31. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora (16. - 18. 5. 2014)

Na letošní celostátní přehlídce se setkala 18 dětských skupin scénického tance z celé ČR, které se představily ve dvou programových blocích, složených z 20 choreografií.

Příjemnou změnou a novinkou byly tvořivé taneční dílny, kterých se pod vedením zkušených pedagogů zúčastnily děti z řad účinkujících.

Výsledky dílen byly představeny v krásném prostředí refektáře GASK (bývalá jezuitská kolej).

Dva přehlídkové večery, které se konaly v Městském Tylově divadle, přinesly k vidění mnoho inspirace, talentu, krásy pohybu, pedagogické

i interpretační zručnosti a umu.

Nejsilnější zastoupení měla věková skupina 10 – 12 let, do které patřily i naše dívky s choreografií „Za rozbřesku“ - hudba B. Martinů.

Porota velkou chválou ohodnotila jejich vystoupení.

Zazněla slova jako: „...přirozenost, opravdovost, technická připravenost...“ - tančí: Elen Benešová, Natálie Matíková, Anna Nováková, Terezie Kašová, Sabina Deaková, Klára Markofová, Alžběta Hrnková, Eliška Vokounová, Adéla Hloušková, Kateřina Vimrová, Kateřina Kleinerová, Aneta Vamberová.

Petra Blau

## Tanec je mužská věc

Od prvopočátků lidstva byl tanec vždy v podstatě mužskou záležitostí. Podle složení žáků v našem tanečním oddělení by se mohlo zdát, že je tomu v současnosti jinak. Ale není, a proto jsme se rozhodli se začátkem nového školního roku na naší škole otevřít taneční třídu složenou pouze z chlapců. Je běžné, že i dříve byli v tanečních třídách chlapci, ale vždy pouze jeden, maximálně dva. I těmto již zaběhnutým tanečnickům byla nabídnuta účast v nové chlapčeské skupině, ale s neúspěchem. Je pochopitelné, že se nechtějí vzdávat svého exkluzivního postavení ve

středu obdivujících dívek a octnout se v nemilosrdném a drsném prostředí mužského kolektivu. Proto se původně očekávaný velký věkový rozptyl nové skupiny nenaplnil. Nakonec skupinu tvoří zcela noví malí tanečníci, předškoláci a prvňáci. A je to nářez! Ty naše malé chlapečky se od začátku roku obrazně řečeno ještě nepodařilo zastavit. Ale určitě jsme na dobré cestě. Jestli se nám je přece jenom podaří někde zastavit, možná uvidíte na adventním představení tanečního oddělení. Možná.

Pavla Šemberová

## Výsledky krajské postupové přehlídky scénického tance mládeže a dospělých - Tanec, tanec 2014

Dne 26. 04. 2014 se v Karlovarském městském divadle uskutečnila krajská přehlídka Tanec, tanec, která je postupová a týká se všech tanečních skupin, jež rozvíjejí scénickou formu tance.

Přehlídka se zúčastnily soubory Karlovarského i Plzeňského kraje (ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, ZUŠ Chodov, ZUŠ Cheb, SMLS DDM Karlovy Vary, o. s. DNES NETANČÍM Horní Slavkov a AYO DANCE Tachov).

Přehlídkový program naplnilo 12 choreografií, ze kterých tříčlenná porota, ve složení:

Ing. Lenka Švandová – pedagog tanečního oboru ZUŠ Brno

Mgr. Renata Bartová – pedagog Duncan centre konzervatoř Praha

MgA. Hana Franková - umělecká vedoucí Divadlo Dagmar K. Vary následně vybrala a nominovala dvě

choreografie na 28. celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2014, která se bude konat v termínu od 25. 10. - 27. 10. 2014 v Jablonci nad Nisou.

### Výsledky:

#### Ocenění:

o. s. Dnes netančím H. Slavkov, Lucie Krajníkovičová - chor. Na vlácnách (za nápaditou dramaturgií)

ZUŠ Chodov, Karin Donátová - chor. Kometa (za citlivý taneční projev)

Malý soubor ZŠ a ZUŠ K. Vary, Petra Blau - chor. V tichu noci (za vyváženost všech složek choreografie)

SMLS DDM K. Vary, Pavla Šemberová - chor. Dysfunkce nesouvislé mimojazykové důstojnosti (za originalitu choreografie)

ZUŠ Chodov, Karin Donátová - chor. 100% Elastan (za zajímavé roz-

vedení námětu a citlivý partnerský vztah)

ZŠ a ZUŠ K. Vary, Pavla Šemberová - chor. Translokace (za využití osobnosti tanečnicků)

Velký soubor ZŠ a ZUŠ K. Vary, Petra Blau - chor. První sníh (za odraz myšlenky v pohybu)

AYO Dance Tachov, Irena André - chor. Deziluze (za expresivní výpověď)

#### Nominace:

Přímý postup:

Malý soubor ZŠ a ZUŠ K. Vary, Petra Blau - chor. V tichu noci

Návrh na postup:

ZUŠ Chodov, Karin Donátová - chor. 100% Elastan

### Adventní koncert

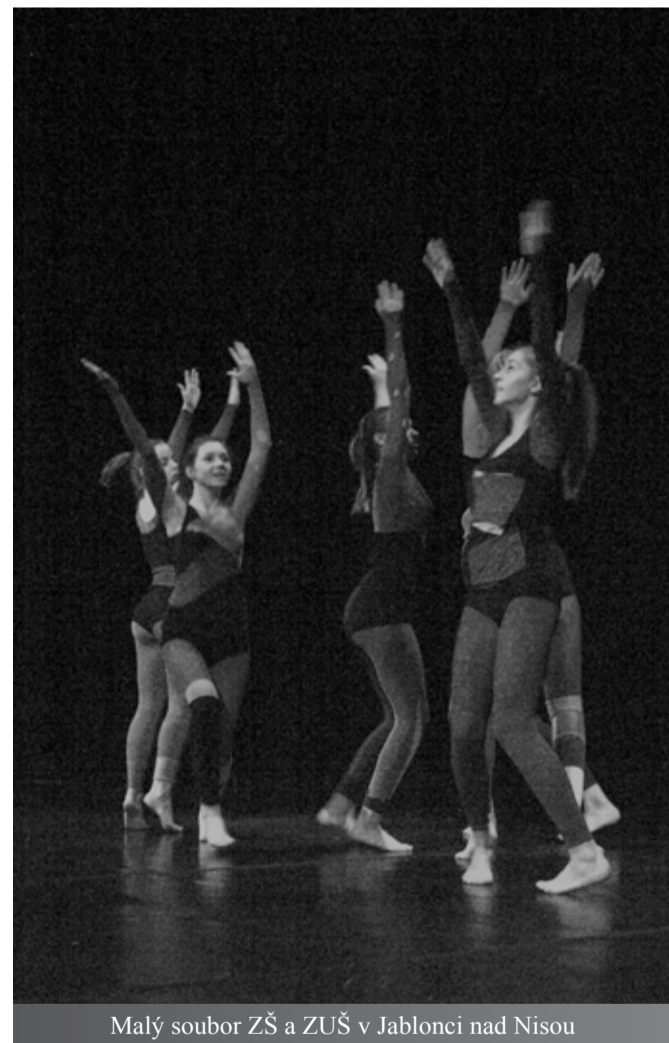
Zveme Vás srdečně na tradiční adventní koncert žáků a učitelů ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Naladte se svátečně společně s našimi mladými hudebníky, tanečníky a zpěváky, kteří se s programem plným tanců, hudby a zpěvu s vánoční a zimní tematikou představí

**v Městském divadle Karlovy Vary  
4. prosince 2014  
v 16:00 hodin**

Vstupné 80,- Kč  
Předprodej vstupenek v kancelářích školy

www.zsazus.cz



Malý soubor ZŠ a ZUŠ v Jablonci nad Nisou



Naše dívky s choreografií „Za rozbřesku“ v Kutné Hoře