

Slovo úvodem

Na tomto místě vždy přináším ohlédnutí za uplynulým školním rokem a výhled na ten právě započatý. Ani letos tomu nebude jinak.

V minulém školním roce oslavila naše škola 110 let od založení a současně 20 let ZŠ a ZUŠ. Slavili jsme velmi skromně – na výstavě v galerii Duhová paleta jsme činnost školy představili v rozsáhlé fotodokumentaci z nejrůznějších školních akcí či plakáty z představení a koncertů. Představili jsme tu i plánované a připravované investiční akce, které by se měly postupně realizovat, a já pevně věřím, že se v rozpočtu města Karlovy Vary najdou prostředky potřebné na modernizaci školy. Začít bychom mohli třeba už příští rok se školním hřištěm.

Výroční zprávu o činnosti školy v uplynulém roce si zájemci mohou přečíst na webových stránkách školy (mimořádně - od října mají zcela novou podobu), kde je ke stažení, stejně jako i ty předcházející. Nebu-

du ji tedy podrobně citovat, přesto se o některých zde uváděných údajích zmíním.

Ze 48 vycházejících žáků si jich 46 zvolilo maturitní studijní obory a z nich plných 22 bylo přijato na gymnázium. Na jednu stranu to může být pro nás důvod k radosti, na druhou stranu ovšem to pro nás může být i důvod k zamyšlení. Je možné, že právě někteří z těchto gymnazistů budou chybět například na nenaplněných středních odborných školách. Čím dál více se u nás hovoří o chybějících absolventech především technických profesí, řada firem hledá a nenachází vhodné absolventy středních odborných škol. Domnívám se, že právě tady se otevírá prostor pro zodpovědné rozhodování se o směřování dalšího vzdělávání, o smysluplném studiu, po jehož ukončení čeká na absolventa dobře placená práce. Samozřejmě, konečné rozhodnutí je vždy na rodičích a žákovi. Je na nich, aby – nejlépe po poradě s výchov-

ným poradcem – rozhodli, co bude pro jejich dítě nejlepší.

S informací o výsledcích přijímacího řízení souvisí i vzdělávací výsledky našich žáků. Již více než deset let se pravidelně podrobují testování obecných studijních předpokladů, znalostí z českého jazyka, matematiky a cizích jazyků. Testování se nepravidelně účastní žáci 3. až 5. ročníku a pravidelně všichni žáci na druhém stupni. Jde o testy srovnávací, takže výstupem je porovnání úrovně našich žáků a žáků ostatních testovaných škol. Každé dítě získá podle výsledku testu tzv. percentil, což je číslo, které udává, kolik procent dětí dopadlo v testování hůře. Např. percentil 70 tedy znamená, že dítě v testování „předstihlo“ 70% svých vrstevníků. Výsledné průměrné percentily loňských devátých tříd dosahovaly často hodnot srovnatelných s průměrem srovnatelných gymnaziálních tříd, které se zúčastnily testování, jak je vidět z grafu.

Podzim v Galerii umění I.

František Skála
NIMBUS

Výstavu jsme navštívili s žáky 8. ročníku hned v září, ještě svítilo slunce a vystavená díla Františka Skály se nám proměňovala během prohlídky doslova před očima.

Průsvitné objekty nejrůznějších tvarů, využívající proměnlivého slunečního svitu a lomu přírodního světla, zářily duhovými barvami. Tyto objekty vytvořené převážně z laminátu zároveň díky použitému materiálu rozostřují vjem předmětů, jež uvnitř skrývají a odhalují zároveň. I rozměrem velké schránky ve svém celku pak působily nehmotně, vzdušně, s křehkou až spirituální éteričností. Neméně účinná byla díla prozářená barevným umělým světlem, představující architektonické i přírodní prvky a útvary.

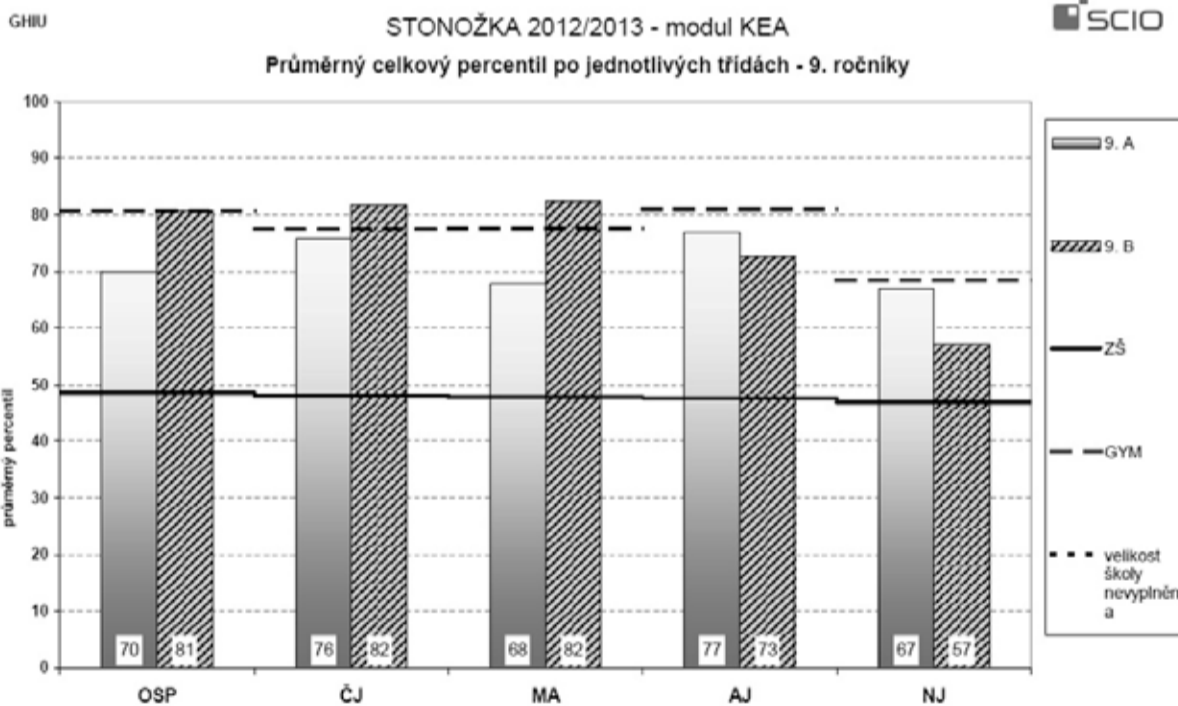
Zajímavé a inspirativní byly i názvy průsvitných objektů - Dům kostel, Dóm, Domek snů, Entomolog

nebo Poslední let... Uvnitř se vznášely jako v průhledných bublinách uzavřené zamlžené vzpomínky, okamžiky, události nebo obrazy z dávné historie.

Záhadně, tajemně i nostalgicky k nám promlouvaly vizuálně zastřené fotoobrazy Tajný obřad, Jitro, Snídaně, Růžová zahrada, v nichž autor vyhledává, inscenuje a přes laminátovou desku fotografuje obřady, nálezy, výjevy, zasněžené pohledy do zahrady a opuštěných místností, ve kterých se cosi událo nebo možná teprve stane...

Vlastní Skálova výtvarná díla jsou vždy stylově těžko zařaditelná. Spojujícím prvkem je nalézání, objevování a nekonečná invence, a právě to jsou nepřekonatelné podněty i pro výtvarné myšlení a tvorbu našich žáků.

S využitím materiálů GUKV
Mgr. Jitka Barochová



Z analýzy těchto a dalších výsledků rovněž vyplývá, že v průběhu docházky na 2. stupeň ZŠ si žáci loňského 9. ročníku udrželi špičkové postavení v testech, které získali při testování v 6. ročníku, případně je ještě trochu vylepšili (mírný nárůst průměrného percentilu v matematice).

Z pohledu vzdělávacích výsledků už tedy není vysoký počet devátáků přijatých na gymnázia tolik překvapivý. Současně se tím, myslím, boří občas tradovaný mýtus o tom, že zů-

stane-li dítě po pátém ročníku na základní škole, tak zakrní a ve srovnání se svými vrstevníky nastoupivšími na víceletá gymnázia trátí.

Zájemce o podrobnější seznámení se s hodnocením vzdělávacích výsledků, jakož i s další činností školy, odkazují na výroční zprávu o činnosti ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, dostupnou na www.zsazus.cz.

Právě započatý nový školní rok je především ve znamení dalšího nárůstu počtu žáků, což je pro mne do jisté míry překvapením. V základní škole

jejich stav téměř skokově vzrostl ze 462 na 483, což znamená, že průměrný počet žáků na třídu je téměř 27 (na 1. stupni dokonce 27,6!). Přibýlo i žáků v ZUŠ, stav se z loňských 1124 zvýšil na 1148. Tím jsme po roce opět dosáhli nového rekordního počtu žáků – v současné době navštěvuje ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary celkem 1632 žáků, nejvíce v její dosavadní historii. Doufám, že nám děti a rodiče svou přízeň zachovají i v následujících letech.

Mgr. Břetislav Svoboda



František Skála, Pavilony



Jsme ve světě Františka Skály

Schránka na hudbu

Společnost Scio uděluje certifikát

Pečujeme o vzdělávání

Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary, Šmeralova 15/16, příspěvková organizace

za aktivní přístup ke zjišťování
výsledků vzdělávání v roce

2010 – 2013

Vydáno dne
18.8.2013

Scio Soft, s.r.o. vydavatelství



Novinky

Základní škola a základní umělecká škola Karlovy Vary, Šmeralova 15, 360 05 Karlovy Vary
jazyková úprava: Mgr. Pavlína Harcubová, grafický návrh: Mgr. Jitka Barochová,
sazba a grafická úprava: Jan Tumpach, DiS. Výtiskla tiskárna Median s.r.o.

NĚMECKO, TĚŠ SE!

Prázdniny utekly opět jako voda, a zatímco se většina dětí pomalu smiřovala s novým školním rokem, sbor Zvonek se od prvního zářijového dne připravoval na velkou návštěvu dívčího sboru z německého města Wiesbaden. Všichni jsme byli celkem netrpěliví a neustále jsme mysleli na to, jací asi hosté budou. Bohatě zkušeností máme s výměnnými pobyty se švédským sborem, ale s německými dětmi jsme se měli setkat poprvé. Samozřejmě naším hlavním přáním bylo, aby se u nás německý sbor cítil příjemně a abychom si společně nejen hezky zazpívali, ale navázali i nová přátelství. A to se, myslím, povedlo. Ale abych nepředbíhala....

Vše začalo 12. října. Hned jak děti začaly vystupovat z autobusu, věděla jsem, že jsme naladěni na stejnou vlnu. V jejich obličejích byla vidět radost, nadšení, ale možná také tro-

chu nervozita, v jakých rodinách asi budou bydlet. Zde musím poděkovat všem našim rodičům, kteří ubytovali německé děti, za jejich vřelé přijetí, ochotu a pohostinnost. Zpětně jsem ještě dostávala mnohá poděkování od rodin z Wiesbadenu.

V sobotu si všichni po dlouhé cestě ještě odpočinuli, ale od neděle je čekal nabitý program. Ráno si zazpívali na mši v kostele sv. Máří Magdalény, dále je čekala prohlídka v Městském divadle Karlovy Vary a procházka po našem krásném městě. Jelikož byl jejich pan sbormistr velice pilný a aktivní, nedělní odpoledne strávili ve škole a nacvičovali své písně. Celý den završilo operetní představení „Netopýr“ v Karlovarském divadle. A ani v pondělí si moc neodpočinuli. Dopoledne vyplnily společné zkoušky s naším sborem Zvonek a Chlapeckým sborem a před

obědem jsme ještě uspořádali menší koncert v aule školy pro žáky ZŠ. Potom se opět zkoušelo a pro naše hosty jsme připravili menší pohoštění. Ale to už se přiblížil večer a všichni jsme se přesunuli do Galerie umění, kde byl připraven slavnostní koncert. Jeho atmosféra byla velice příjemná a všem účinkujícím se dařilo. Posluchači si vyslechli hudbu všech žánrů od kantáty B. Martinů, přes operetní melodie až k populární hudbě. Největší potlesk ale získaly poslední tři skladby, které si zazpívaly všechny sbory společně. Společný koncert tak završil tři náročné dny, které nám ale mnoho daly. Získali jsme nové přátele, poznali způsob práce jiného sboru a hlavně, obohatili jsme se o spoustu nových zážitků. Všichni už se těšíme na březen, až návštěvu oplatíme. Takže Německo, těš se!

Mgr. Mirka Lendělová

Předvánoční zpívání

Pomalou se blíží prosinec a to je pro děti našich sborů vždy období plné koncertů a vánočních vystoupení. Na všechny se už od konce října pilně připravujeme a nyní bych Vás na ně ráda pozvala.

Všech pět sborů, od přípravného po Chlapecký, můžete slyšet hned na dvou představeních. Prvním je již tradiční Adventní koncert, který tento rok proběhne 5. prosince v 16.00 hod. v Karlovarském městském divadle, a druhým již také tradiční sborový koncert. Ten můžete navštívit v aule školy 11. prosince od 17.17 hod. Hned další den - 12. prosince - si zazpívá sbor Zvoneček a Zvonek na Jazzových Vánocích v divadle od 19.30 a myslím, že se opravdu máte na co těšit. Ještě těsně před Vánoci,

18. prosince v 15.00, čeká naše nejmladší sbory vystoupení na vánočních trzích u pošty.

Na závěr jsem si nechala pozvání na vlastně hned první prosincové vystoupení. Je jím „Čertovská pohádka“, kterou jsme hráli pro naši školu a rodiče minulý školní rok. Dočkala se velkého ohlasu a přání ji zopakovat. Navíc o vystoupení projevila zájem řada mateřských škol. Pohádka tedy pro ně zazní 2. prosince dopoledne a Vy se na její reprízu můžete těšit tentýž den v 17.17 hod. v aule školy ZŠ a ZUŠ.

Budeme se těšit na Vaši návštěvu.

Mgr. Mirka Lendělová



Čertovská pohádka

Pěvecká třída Štěpánky Steinové a její aktivity

Pěvecká třída Mgr. Štěpánky Steinové zpívá a plní uši posluchačů krásnými tóny již dvanáctým rokem. Po celou dobu své existence pořádá každým rokem benefiční koncert a mnoho dalších krásných akcí. V loňském školním roce to byl koncert „Pocta velikánům“ na pomoc postiženým plavcům ze sdružení KONTAKT bB. A tento koncert přijeli svými vystoupeními podpořit Jiří Zonyga, Pert Kutheil a záštitu nad celou akcí přebrala zpěvačka Dasha, která s pěveckou třídou spolupracuje již třetím rokem.

Ani v letošním roce nezahálíme. 16.10. se uskutečnil koncert v galerii Duhová paleta a ještě týž den se některé zpěvačky zapojily do představení „...o zem by se rozbilo“.

1. 11. zazněly hlasy nejstarších zpěváků z pěvecké třídy na Knedlík festu v K. Varech, kde je posluchači ocenili bouřlivým potleskem.

11. 11. jsme svými hlasy pěvecky zavolali na svatého Martina a přivítali tak příchod zimy na akci města

Karlovy Vary.

V současné době se připravuje mnoho vánočních koncertů, které se uskuteční v Karlových Varech u pošty, na Zámečku, kde 1. 12. zazpíváme společně s operní pěvkyní Senic, a 8. 12. s Pavlem Vítkem na vánočním turné „Vánoční dárek“, kde nám přijdou na pomoc zpěváci z pěveckých sborů ZŠ a ZUŠ, které vedou paní učitelky Karolína Kučerová a Mirka Lendělová.

Aby nám všem ježíšek měl za co nadělit dárečky, zazpíváme také důchodcům v Dubině, dětem na mikulášské besídce v Sadové a v Chebu, 11. 12. v galerii Duhová paleta, 12. 12. v Karlovarském městském divadle na Jazzových Vánocích pod taktovkou Milana Krajice, 15. 12. v Jáchymově za doprovodu skvělého klavíristy Františka Nedvěda a na mnohých dalších místech v Karlových Varech.

Všem přejeme krásné Vánoce a těšíme se na Vás.

Štěpánka Steinová

Zájezd sborů do Wiesbadenu

Dívčí sbor z Wiesbadenu před několika týdny odjel a my už se začínáme pomalu připravovat na naši cestu do Německa. Odjezd je naplánován na 29. března 2014, příjezd bude 1. dubna 2014. Předpokládaná cena cca 2 000 Kč. Původně se mělo

jednat o výměnu pouze dívčího sboru Zvonek. Na slavnostním koncertu v Galerii náš Chlapecký sbor německé hosty natolik oslnil, že byl do Wiesbadenu pozván také.

Mgr. Mirka Lendělová



Sbor z Wiesbadenu v naší aule



Náš sbor Zvonek v Galerii umění



Náš sbor Zvonek v Galerii umění



Sbor z Wiesbadenu v Galerii umění

Každoroční setkání tanečnicků Tanec, tanec... 2013 se letos uskutečnilo 25. - 27. října na několika místech v Jablonci nad Nisou, například v kostele sv. Anny, v Eurocentru a Městském divadle v Jablonci nad Nisou. Také letos byla přehlídka rozdělena do dvou přehlídkových večerů, ve kterých se představilo celkem 12 choreografií.

Proti loňskému roku, v němž se ukázaly všechny nominované choreografie z regionálních kol, letos bylo vybráno z 29 nominovaných pouze 12 (nebyla na vině kvalita taneční, ale bohužel kvantita finanční).

Hlavními hvězdami letošní přehlídky byli tanečníci z mezinárodního projektu Couch Corner, premiérováno v Kanadě, a vítězové prestižní belgické taneční ceny z Dance Impact Festivalu.

Jedná se o výměnný festival, na který byl z letošní jablonecké přehlídky nominován taneční soubor Nota Plzeň s choreografií Inspirace v Haiku. Diváci ji mohli zhlédnout v K. Varech v rámci krajské přehlídky.

Hostem přehlídky z ČR bylo místní Taneční studio Magdaléna, které využilo netradiční prostor kostela sv. Anny k uvedení choreografie Barokní fuga, jež byla s úspěchem prezentována i na divadelních festivalech

(např. Jiráskův Hronov).

Páteční večer nepatřil jen tanci, ale také koncertu skupiny Kryštof, který byl pro nás účastníky obrovským bonusem celé přehlídky.

Velký soubor ZŠ a ZUŠ v Jablonci tančil v zastoupení Michaely Šanderové a Kateřiny Bouškové. Zatančil, zariskoval, překvapil (protože nikdy si nejsme jisti výsledkem) v choreografii „Pro Vás?“ Co je na této choreografii jisté?

Jistota, že ve výsledku bude vždy něco nového, zajímavého, překvapivého a nečekaného... pak ty následky!

Petra Blau



Michaela Šanderová

Do Kutné Hory jezdím jako účastnice přehlídky velmi ráda. Je to místo s příjemnou atmosférou, místo přátelského setkávání, které je podpořeno celkovou krásou města samotného. Obdivuji jeho historické jádro, a tak jsem byla letos potěšena tím, že byl tanec přesunut v rámci doprovodného programu i do prostor bývalé jezuitské koleje (GASK). Atmosféra, nálada, prostorovost, akustika i vzhled prostoru, to vše působilo na diváky i účinkující soubory čarovným dojmem. A ve výsledku to bylo vidět i na projevu a výrazu tanečních vystoupení. Nechci podceňovat „taneční“ v kamenném divadle, ale v GASKu to bylo něčím nově a jině. Naše dívky zde představily choreografie „Chumelice, metelice“, „Z hnízda“ a „Pššš...“ Choreografie Z hnízda a Pššš...? následně zatančily i v prvním večerním bloku přehlídky, který se již tradičně konal v Městském Tylově divadle.

Na letošní celostátní přehlídce se sešlo 24 dětských skupin scénického tance, 278 dětí, 26 pedagogů a 8 členů poroty. Program byl rozdělen do dvou přehlídkových večerů, ve kterých se představilo 25 choreografií z celé ČR. Bylo k vidění mnoho inspirace, talentu, krásy pohybu, pedagogické i interpretační zručnosti a umu. Bohužel se však také objevily skladby, které v kontextu celé přehlídky kvalitativně pokulhávaly, a objevily se, dle vyjádření pětičlenné poroty a tříčlenné rady starších, určité nedostatky v pohybové a technické připravenosti dětí a nedostatky ve vhodném výběru hudby a práce s ní.

Některé z choreografií byly naopak porotou hodnoceny velmi kladně: v nejnižší věkové kategorii (7-9 let) choreografie Z hnízda ZŠ a ZUŠ K. Vary, ve střední věkové skupině (10-12 let) např. choreografie Diferent geometry ZUŠ Vodňany, Štvanice ZUŠ Červený Kostelec a Země ZUŠ Klapkova Praha, v nejvyšší věkové skupině (13-15let) to byly choreografie Pššš...? ZŠ a ZUŠ K. Vary a Zvuč! ZUŠ Ústí nad Labem.

K. Hora však není jen o tanci, pro nás to je pokaždé „povinná“ návštěva (bez které by se nemohlo odjet domů) Chrámu sv. Barbory a „povinné“ plížení se s malou lampičkou na čele podzemním královstvím kutnohorského dolu. Ani letos jsme nevynechaly!

Pozn. Byla jsem oslovena redakcí časopisu Pam, pam (občasník scénického tance), abych napsala něco málo o tom, proč, kde a jak vznikaly choreografie Z hnízda a Pššš...?

Prizvala jsem ke spolupráci i interpretky choreografií, aby se podělily o své dojmy z práce na skladbách, a položila jsem jim pár otázek.

Z hnízda:

1. Co se ti na choreografii líbilo a proč?
2. Jak se ti líbí hudba a proč?

Pššš...?

1. Jak vznikl nápad použít vlastní zvukový doprovod?
2. Jak se ti na zvuky tvořilo? Kde jsi hledala námět pro jejich zpracování?
3. Čím byla choreografie jiná?

Tady jsou jejich odpovědi, a to v originálním znění.

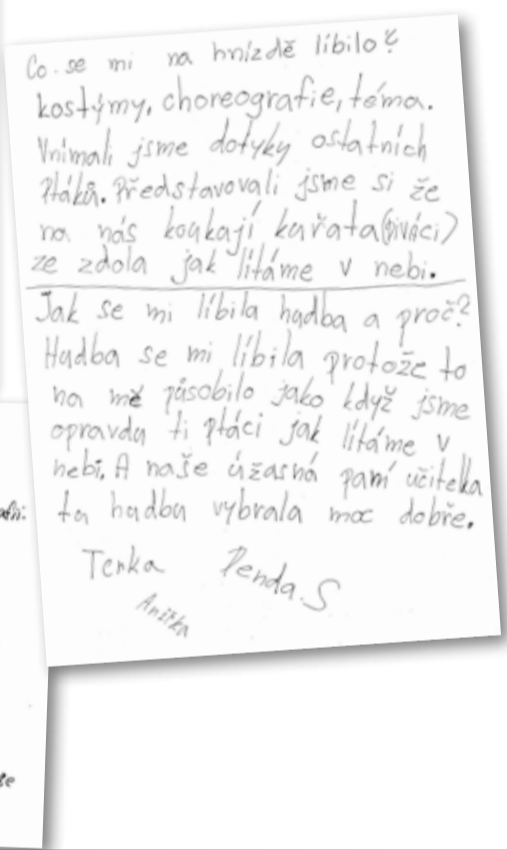
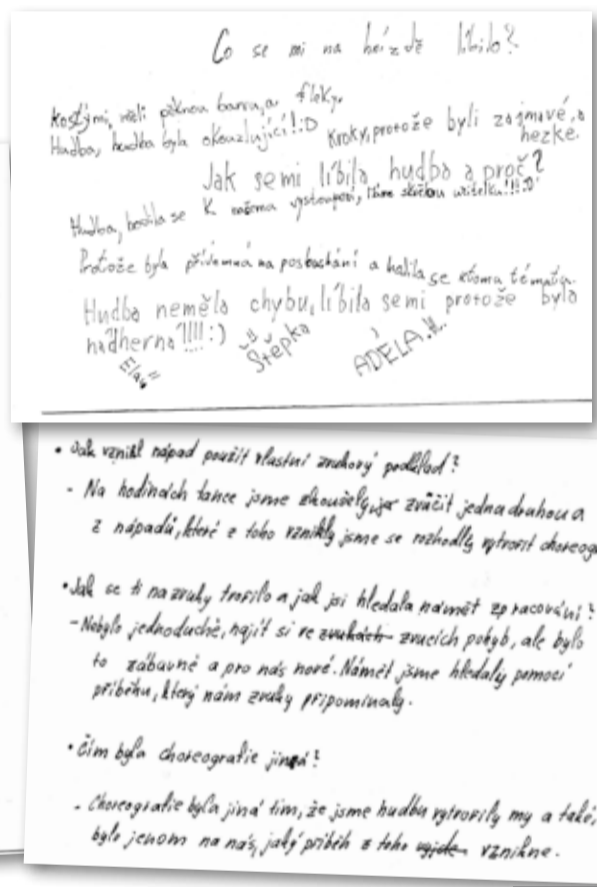
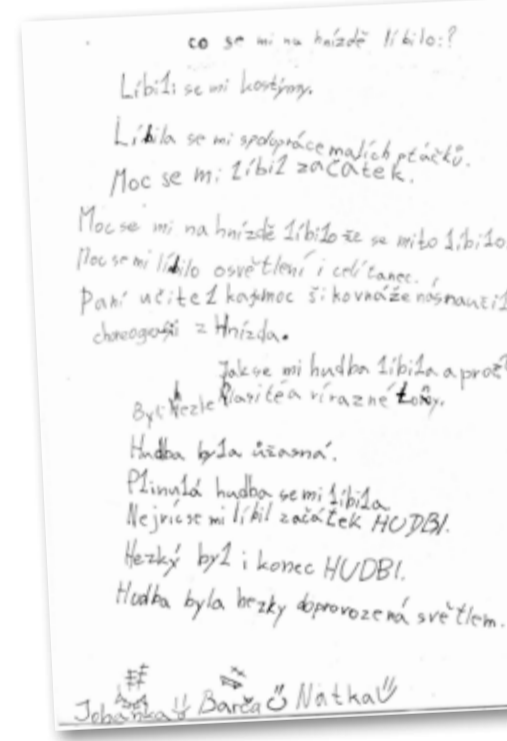
Více se dočtete na stránkách časopisu Pam, pam - ročník VII, číslo 2, září 2013.

Petra Blau

Integrované vzdělávání dětí se zrakovým postižením v běžné základní škole

V letošním školním roce do šesté třídy přibyla nevidomá žákyně. Přestože se zde již sedmým rokem vzdělává těžce slabozraký žák, je to pro všechny nová zkušenost. Výuka probíhá s asistentkou pedagoga, která pomáhá vyučujícím připravovat pomůcky a texty v Braillovu písmu. Žákyně zvládla rozdílové a talentové zkoušky na hudební obor. Navštěvuje pěvecký sbor a výuku na hudební nástroj. Kromě tělesné výchovy zvládá výuku společně s ostatními spolužáky. Společně se snažíme o integrované vzdělávání, které nebude jen prostým umístěním žáka do běžné školy. Naším cílem je umožnit plnohodnotné vzdělání s využitím podpůrných opatření v přirozeném prostředí školy, rodiny i kolektivů vrstevníků.

Ladislava Matoušková



odpovědi interpretek choreografií „Z hnízda“ a „Pššš...“



Adventní koncert
ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary
Městské divadlo Karlovy Vary
5. prosince 2013 v 16.00 hodin



VÁNOČNÍ ŠKOLNÍ TRHY
11. prosince 2013
od 18.00 do 19.30 hodin
v přízemí budovy Šmeralova 15
ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary



ZÁPIS
do 1. tříd a talentové zkoušky
do ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Ve dnech 15. a 16. ledna 2014 od 15 do 18 hodin se koná zápis do 1. tříd a první termín talentových zkoušek do tříd s rozšířenou výukou hudební, výtvarné nebo taneční výchovy.

Talentové zkoušky jsou určeny nejen budoucím prvňákům, ale přihlásit se mohou i žáci vyšších tříd, u nichž se projevuje talent v oblasti hudební, výtvarné nebo taneční výchovy. Předpokladem přijetí je nejen úspěšné splnění talentové zkoušky, ale také volné místo v příslušném oboru a ročníku. Zápis i talentové zkoušky proběhnou v obou budovách ZŠ a ZUŠ, výtvarníci začínají všichni současně v 15.00 hodin ve Šmeralově 15.

Základní škola a základní umělecká škola Karlovy Vary,
Šmeralova 15, 360 05 Karlovy Vary
www.zsazus.cz