



NOVINKY

Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary

listopad 2015

web: www.zsazus.cz, e-mail: skola@zsazus.cz

ŠKOLA MÁ NEJVÍCE ŽÁKŮ V DOSAVADNÍ HISTORII

V letošním školním roce nastoupilo do základní školy 496 žáků a do základní umělecké školy 1197 žáků, přičemž mírný nárůst počtu dětí zaznamenaly všechny čtyři obory. Celkem tedy obě naše školy navštěvuje 1693 dětí, což je oproti minulému školnímu roku nárůst o 40 žáků. V základní škole je tak nejvíce žáků od roku 1997. V té době však ZUŠ navštěvovalo „pouhých“ 488 dětí. S narůstajícím počtem žáků v ZŠ se nám nepatrně posměňuje jejich skladba. Snižuje se pozvolna procento žáků zařazených v rozšířené výuce některého z „estetických“ předmětů. Ne snad, že by jich přímo ubývalo, ale nárůst počtu žáků jde především na konto žáků bez zaměření na rozšířenou výuku. Tady se projevují odchody řady pátáků na víceletá gymnázia - většinou jde

právě o děti se zaměřením na výtvarnou, hudební či taneční výchovu.

Vysoké počty žáků nás jednak těší a zavazují, na druhou stranu však přinášejí nemalé problémy. Většina rodičů dětí z 1. stupně jistě nelibě vnímá školní družinu rozdělenou na dvě části - 3 oddělení v budově Šmeralova 17 a 4 oddělení ve třídách na 1. stupni. Není bohužel v našich silách tuto situaci v současné době vyřešit jiným, uspokojivým způsobem. Již více než dva roky je připraven projekt, který řeší zvýšení budovy školní družiny o jedno patro, takže by zde měla vzniknout další tři oddělení družiny. Naši svízelnou situaci by to vyřešilo. Realizace projektu, plánovaná na příští rok, byla však opět odložena z důvodu nedostatku finančních prostředků

Podobné problémy řešíme i v naší ZUŠ. Prakticky všechny prostory, kde by mohla probíhat výuka, jsme již zaplnili a s nedostatkem místa se potýkáme prakticky neustále. Již dříve jsem se v Novinkách zmiňoval o projektu vestavby podkroví v budově 2. stupně, kde mají ze stávající půdy vzniknout učebny a ateliéry. I tyto práce se zatím odsouvají a na uskutečnění si musíme ještě počkat. Je však třeba obrnit se trpělivostí a já věřím, že tak jako jsme se dočkali před rokem nového a krásného školního hřiště, tak se jednou budeme radovat z nových prostor školní družiny a nových učeben a ateliérů ZŠ a ZUŠ. Zatím však nezbyvá, než se těšit v těch „starých“.

B. Svoboda

PROJEKTY EU



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Na poslední chvíli vydalo MŠMT dvě výzvy k předkládání projektů pro oblast podpory 1.1 Zlepšení podmínek pro vzdělávání prioritní osy 1 Počáteční vzdělávání Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

V rámci Výzvy č. 56 jsme vytvořili projekt „Zvýšení jazykových kompetencí žáků a učitelů“. Projekt je zaměřen na podporu kurikulární reformy a výuku cizích jazyků. V jeho rámci došlo k realizaci několika klíčových aktivit. První z nich jsou čtenářské dílny jako prostředek ke zkvalitnění čtenářství a čtenářské gramotnosti. Projekt myslí i na zajištění materiálních podmínek pro zavedení čtenářských dílen - dostatek prostředků je věnován na nákup knih pro školní knihovnu. Další aktivitou projektu jsou zahraniční jazykové kurzy pro učitele. Uskutečnily se celkem čtyři - dva ve Velké Británii a dva v Německu. Poslední

aktivitou, kterou v projektu realizujeme, jsou zahraniční jazykové - vzdělávací pobyty pro žáky v trvání 5 dní. Žáci v rámci těchto pobytů poznávali navštívené země a rovněž absolvovali jazykovou výuku v rozsahu 9 vyučovacích hodin. Tyto zahraniční pobyty se uskutečnily dva - 30 dětí navštívilo se svými učiteli Londýn a 10 dětí poznávalo rakouský Salzburg a jeho okolí. Celkové náklady tohoto projektu činí 978 064,-Kč.

Ve Výzvě 57 jsme vytvořili projekt s názvem Rozvoj technických dovedností žáků, což je i jediná klíčová aktivita, kterou se v něm zabýváme. Podstatou realizace je vytváření žákovských výrobků na základě plánu rozvoje technických dovedností. Zajištění projektu myslí i na vybavení školní dílny - celková dotace na projekt je 204 112,- Kč.

B. Svoboda

WWW.ZSAZUS.CZ



Adventní koncert

ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Městské divadlo Karlovy Vary
3. prosince 2015 v 16.00 hodin

Vstupné 80,- Kč
Předprodej vstupenek v sekretariátech školy

ZŠ a ZUŠ
Karlovy Vary
vás zve na
**Velký vánoční
koncert**
s Rybovou
Českou mší vánoční
ve Slavnostním sále
Grandhotelu Pupp

**16. prosince
2015
v 19.00 hodin**

Koncert se koná s finanční podporou města Karlovy Vary.

Experimentování s lékem Stopex

Na některých karlovarských školách, bohužel i na té naší, dochází k občasným experimentům s lékem Stopex. Tento přípravek se užívá k léčbě suchého a dráždivého kašle. Při doporučeném dávkování je obvykle dobře snášen, nežádoucí účinky jsou vzácné. Při případném předávkování se mohou vyskytnout následující příznaky: nevolnost, zvracení, podráždění, zmatenost a zvýšená ospalost. Při extrémně vysokém předávkování může dojít ojediněle k dechové depresi, ke kómatu a mohou se vyskytnout i křeče. Při dechové depresi je třeba provést intubaci a umělé dýchání. Stopex je legálně dostupný lék, může být pro svého konkrétního uživatele mnohem rizikovější než některá droga zákonem zakázaná. Důvodů, proč se drogy užívají je celá řada: únik ze stresové situace, uvolnění napětí, potřeba začlenit se do skupiny, získat nové zážitky nebo potřeba dosáhnout

uspokojení.

Školním řádem škola stanovuje zákaz užívání omamných a psychotropních látek, jejich distribuci a přechovávání. Současně stanovuje zákaz vstupu do školy pod jejich vlivem. Z konzumace OPL ve škole je třeba vyvodit sankce stanovené školním řádem. Nicméně je nutné rozlišovat distributora od uživatele. Uživatel je nebezpečný pouze sobě, distributor všem. Distribuce je trestným činem, užívání OPL je porušením školního řádu. Navádění jiných žáků k užívání návykových látek je považováno rovněž za nebezpečné a protiprávní jednání.

V případě podezření na intoxikaci žáka může pedagogický pracovník provést orientační test na přítomnost OPL, ale pouze na základě předem získaného souhlasu zákonného zástupce.

Pokud je výsledek testu pozitivní,

postupuje pedagogický pracovník takto:

1. V případě, kdy je žák pod vlivem OPL do té míry, že je ohrožen na zdraví a životě, zajistí škola nezbytnou péči a volá lékařskou službu první pomoci.

2. Jestliže akutní nebezpečí nehrozí, vyrozumí pedagogický pracovník vedení školy, sepiše stručný záznam s vyjádřením žáka a ohlásí skutečnost, že žák konzumoval OPL zákonnému zástupci.

3. V případě, že žák není zdravotně způsobilý k pobytu ve škole, vyrozumí škola ihned zákonného zástupce a vyzve jej, aby si žáka vyzvedl.

4. Jestliže není zákonný zástupce dostupný, vyrozumí škola OSPOD.

EXKURZE 3. B VE SVĚTĚ ZÁCHRANÁŘŮ

Ve čtvrtek 22. 10. jsme byli ve Světě záchranářů. Náš program se jmenoval Svět rizik. Navštívili jsme čtyři domečky - policii, záchranku, hasiče, nebezpečí doma a pak nebezpečí venku. Nejprve jsme šli k policii a tam nás naučili jednu lež. Tatínek spí a já ho nechci budit. Pak jsme si povídali o podvodnících, zlodějích a také nás pak zavřeli do vězení.

Když jsme byli u záchranářů, tak jsem byl poprvé v sanitce. Taky jsme si zapnuli houkačku a prohlédli jsme si vnitřek sanitky.

Hodně se mi líbilo u hasičů, šli jsme do malé jeskyně, kde byl umělý oheň. Pouštěli jsme si video o tom, jak rychle shoří vánoční stromeček. Taky nám ukázali, jak uhasit hořící olej. A byla

tam i vyhořelá kuchyň.

V domově jsme si povídali o tom, že se nemáme všichni na skříň. Když jako spadla, hodně jsme se lekli. Nebo že nemáme dávat elektrické spotřebiče k vaně.

A když jsme byli venku, tak jsme viděli, že tam byl spadlý strom a drát na kolejkách. Učili jsme se, že se máme rozhlížet kolem sebe, když voláme na čísla 112, 158, 156 nebo 150, abychom dobře místo popsali. Taky co dělat, když najdeme granát.

Na programu se mi nejvíce líbili hasiči a policie.

Opsáno ze sešitů Ládi Hlavatého, Klárky Kubínové a Sofi Gordienko

Zpracovala

Mgr. Hana Sarkisová, ŠMP



Exkurze 3. B ve Světě záchranářů



Turistický kurz 6. ročníků

Termín: 25. dubna – 29. dubna 2016

Místo: Rekreační středisko Melchiorova Huť u Úněšova

Finanční záloha: 1 600,- Kč

SPLATNOST ZÁLOHY:

- do 21. března 2016 = částka 800,- Kč (možno i celou částku)
- do 20. dubna 2016 = zbylá částka (800,- Kč)

Obsah kurzu: poznávací turistika (cykloturistika), hry v přírodě, zásady tábornictví, základy topografie a orientace v přírodě, zásady 1. pomoci v terénu, lanové aktivity, netradiční sporty...

Mgr. Emil Mika

Lyžařský zájezd 7. ročníků

Vážení rodiče,

pro žáky 7. ročníku je v rámci osnov tělesné výchovy uspořádán **lyžařský výchovně výcvikový zájezd**. Jeho cílem je naučit žáky lyžařským dovednostem na sjezdovkách a běžkách (popř. snowboardu) nebo je v těchto dovednostech zdokonalit.

Termín: **30. ledna – 5. února 2016 = 7. A**

20. února – 26. února 2016 = 7. B

Místo: Abertamy

Předpokládaná cena zájezdu:

2 200,- Kč (doprava + ubytování + strava + vleky)

Termíny splatnosti finanční zálohy:

- **do 11. listopadu 2015 – částku 1000,- Kč** (možno uhradit celou částku)
- **do 12. ledna 2016 – částku 1 200,- Kč (7. A)**
- **do 12. února 2016 – částku 1 200,- Kč (7. B)**

Vybírají třídní učitelé!!!

ADAPTAČNÍ VÝJEZD

Ve dnech 7. A 8. září se žáci 6. A a 6. B zúčastnili adaptačního pobytu v penzionu Dukla na Mariánské. Pobyt byl určen k tomu, aby se do kolektivu zařadili noví žáci, aby se děti seznámily se svými třídními učitelkami a aby si třídy určily pravidla, podle kterých spolu budou v následujících letech vycházet. Takto viděly akci žákyně 6. A Barbora Lilou Malinová a Hana Vejlupeková.

Adaptační výjezd na Mariánské

V pondělí ráno se celá 6. A i 6. B shromáždily před branou školní zahrady. Když přijel autobus, tak všichni radostně naskákali dovnitř.

Po příjezdu na Mariánskou jsme se rozdělili do pokojů v penzionu Dukla. Po ubytování a sněžení oběda jsme se vydali na Popovský vrch, odkud jsme viděli až do Ostrova a na Velký Rybník.

Druhý den jsme v 7.30 vstali. Když

jsem dosnídali, tak jsme měli příležitost vidět mlhu, která se usadila v údolí u K. Varů. Po sbalení tašek a vyklizení pokojů jsme s krásnými zážitky jeli domů.

Barbora Lilou Malinová

Výjezd

Na adaptačním výjezdu jsem zažila spoustu zážitků. Měli jsme pár výletů do přírody, pěkný denní program a veselou náladu. Ale ten nádherný pohled na krajinu nikdy nezapomenu.

První den jsme se ubytovali v nádherných pokojích, kde byla pěkná skříň, postele a palanda. Potom jsme hráli různé hry, třeba hru na jména. Večer jsme měli třídní večírek. Moc se mi líbil Dan s jeho vystoupením.

Druhý den jsme balili a jeli domů. Moc se mi tam líbilo!

Hana Vejlupeková

Předmětové soutěže ve školním roce 2014/2015

Ve školním roce 2014/2015 žáci naší školy úspěšně reprezentovali školu v předmětových soutěžích v rámci okresu i v rámci Karlovarského kraje.

Své znalosti si změřili nejen s žáky ostatních ZŠ, ale i gymnázií.

Ze všech dětí, které naši školu reprezentovaly, bych ráda zmínila alespoň ty, kterým se podařilo probojovat až do krajského kola:

- biologická olympiáda kategorie D: **Jana Přistoupilová** (3. místo a postup na celostátní setkání vítězů krajských kol biologické a chemické olympiády v Běstvině),

- olympiáda v německém jazyce kategorie II.A: **An Ngo Tran Thuy** (5. místo),

- olympiáda v anglickém jazyce kategorie II.A: **Julie Hrušovská** (9. místo),

- dějepisná olympiáda: **Tomáš Matys** (9. místo).

Ostatním žákům bych chtěla poděkovat za účast.

Poděkování patří také všem pedagogickým pracovníkům, kteří své žáky na soutěže připravovali.

Mgr. Eva Havlenová

Galerie Duhová paleta

V září se představil svou tvorbou bývalý žák naší ZUŠ Daniel Filip. V současné době je členem skupiny karlovarských výtvarníků – profesionálů. Věnuje se převážně malbě fantastických krajín, rád také pracuje se dřevem. Vystavil několik zajímavých objektů. Jsme rádi, že absolvent naší školy se vrací do galerie jako úspěšný výtvarník.

Příjemné posezení připravila novinářka Eva Hanyková, autorka několika publikací o slavných lidech, kteří žili v Karlových Varech. Tentokrát nás na křtu své nové knihy seznámila s architekty a staviteli našeho města – „Karlovské domy, architekti – stavitelé“. Knihu si můžete prohlédnout a koupit v naší galerii.

První české gymnázium nás potěšilo v říjnu výstavou tvorby svých žáků, ale i dospělých studentů.

Pěvecká třída Mgr. Štěpánky Steinové všechny přesvědčila, že zpívání je to, co studentům dělá radost. Písně známé i neznámé zazněly úspěšně v podání jak zkušených zpěváků, tak i začínajících zpěváků.

Střední uměleckoprůmyslová škola Karlovy Vary připravila v listopadu ukázky z nového ateliéru Oděvního designu. Výstava se jmenuje „Dialogy“, protože se se svými fotografiemi

a písmem připojili studenti Užité fotografie a Grafického designu a zachytili ve své tvorbě návrhy mladých oděvních návrhářů. V galerii najdete několik zajímavých modelů dívčích šatů.

Těšíme se na večer „Kyrgyzstán na kole“ 18. 11. 2015 v 18 hodin, který připravili Martin Frič a Vladimír Dostál. Budou vyprávět a promítat fotografie z cest po Kyrgyzstánu.

ZUŠ A. Dvořáka pořádá v Duhové paletě pravidelné vystoupení LDO, žáků Jiřiny Rottové a Mgr. Jitky Fajkusové - hra na flétny. Tentokrát se jejich vystoupení koná 25. 11. v 15.45 hodin.

Druhého prosince se koná vernisáž první výstavy našich výtvarníků v tomto školním roce. Všichni se na ni těšíme a jsme zvědaví, jak si výtvarníci poradí s tématem věnovaným zakladateli našeho města, Karlu IV. Výstava se jmenuje „O Karlovi“.

Letos již podruhé vás zveme 16. 12. 2015 k poslechu písní známých i neznámých - „Vánoční rolničky“ - v podání zpěváků naší školy - pěvecké třídy Mgr. Štěpánky Steinové.

V lednu 2016 představí Vladimír Hřeběňák fotografie, které vznikají v ateliéru fotografie. Souběžně s touto

výstavou si můžeme prohlédnout obrázky kresleného humoru, které představí výborná karlovarská kreslířka paní Monika Tobischová. Přijďte se pobavit a zasmát. Výstavy se konají 6. 1. 2016.

Přehrávky hudebního oboru ZUŠ A. Dvořáka Karlovy Vary připravila na 13. 1. 2016 Mgr. Jitka Fajkusová.

Šestou výstavu nazval pan Jan Oupický „Obrazy“. Uvidíme obrazy, které vytváří nadšený malíř ve svém volném čase nejen pro svou radost. Vernisáž se koná v sobotu 6. 2. 2016 v 17 hodin.

Po druhé letos přivítáme Literární dramatický obor ZUŠ A. Dvořáka, vedený paní Jiřinou Rottovou. Děti předvedou s velkou chutí, nejen svým rodičům, co nového se naučily. Přijďte si poslechnout od malých herců pohádky, od zkušenějších úryvky textů, či divadelních her.

V druhé polovině školního roku nás čeká ještě řada zajímavých výstav a vystoupení.

S dramaturgickým plánem výstav a literárně-hudebních vystoupení se můžete seznámit ve skříňce v prvním poschodí druhého stupně.

Za galerii Duhová paleta
Mgr. Milada Machková

Jak bylo na výtvarném kurzu

Tentokrát jsme místo do Vojkovic jeli rovnou do Chebu. Ubytovali nás v Domově mládeže. Vařili výborně. Každý den jsme – bývalá 7. a 9. třída – vyrazili do centra města. Párkrát nám opravdu hodně přšelo. Při dešti se sice moc kreslit nedá, ale alespoň jsme si s našimi rozpitými skicáky prohlédli Muzeum, Špalíček a niky – výklenky na starých domech. Ty jsou na několika místech vyzdobeny sochami, plastikami nebo obrazy

známých umělců. Nezapomněli jsme navštívit Galerii. Byla tam poněkud zvláštní výstava. Na černých stěnách byly obrazy v rámech zapůjčené galerií a kolem nich přímo na zdi bílou křídou dokreslili dva současní umělci, jak by asi obraz pokračoval.

Výtvarný kurz byl zase super a moc jsme si ho užili.

Jana Přistoupilová
a Bára Hornová, 8. B



Jak bylo na výtvarném kurzu

O KRÁLI KARLOVI

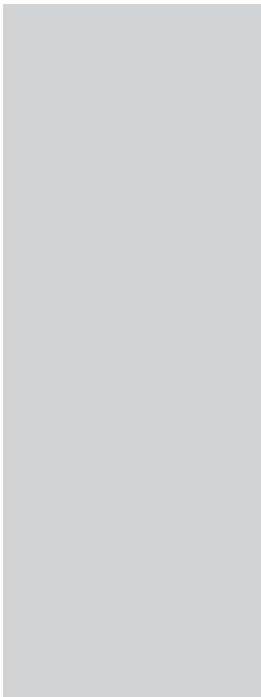
V příštím roce oslavíme 700. výročí narození Karla IV., našeho nejvýznamnějšího panovníka. Bohatý život i rozsáhlé dílo tohoto vzdělaného a velmi tvůrčího českého krále jsou pro nás velice inspirativní a jeho doba zajímavá.

Jaké měl dětství? Jaké mohl mít hračky? Chodil do školy? Co jedl a jak se oblékal? Jak žil a jak bydlel? V čem vynikal? Co po něm v naší zemi zůstalo dodnes?

Hledali jsme odpovědi na spoustu otázek a některé se nám staly námětem k tvorbě. Kresby, malby, grafiky, plastiky i objekty inspirované osobností i životem Karla IV. budou k vidění na výstavě výtvarného oboru v Duhové paletě.

Zveme Vás na vernisáž výstavy O králi Karlovi, která se koná 2. prosince v 17.00 hodin.

Mgr. Jitka Barochová



VÝTVARNÝ KURZ 2016 ☀ CHEB

Školní rok sice teprve začal, ale my už se těšíme na červen. Pojedeme na tradiční výtvarný kurz, ještě jednou do Chebu, **od úterý 7. června do soboty 11. června 2016.**

Tentokrát nám pobyt zpestří již 14. ročník krajského festivalu uměleckých projektů s mezinárodní účastí – CHEBSKÉ DVORKY. Uvidíme

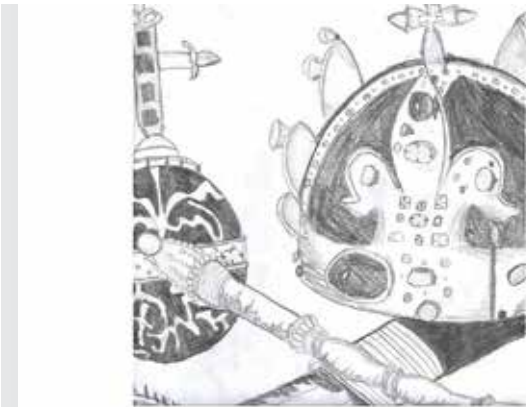
nejen středověkou architekturu, ale i výstavy současných umělců a možná i zajímavé divadelní nebo hudební představení ve dvorcích starého města.

Ubytování i stravování je zajištěno v Domově mládeže Střední zdravotnické školy v Chebu (Informace o ubytování:

<http://szs.szsavoscheb.cz/index.php/domov-mladeze>)

Platbu 1 500,- Kč za kurs vybíráme do 20. května (ubytování, plná penze, doprava).

Na kurz s Vašimi dětmi se těší
Jitka Barochová a Zdeňka Vašířová



O králi Karlovi

výstava výtvarného oboru
ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary
ve školní galerii Duhová paleta
na Sokolovské ulici

**2. prosince 2015
v 17.00 hodin**

otevírací doba:
pondělí - čtvrtek
15 - 18 hodin
do 30. prosince 2015

Koncerty v prosinci

Měsíc prosinec je tradičně spojen s oslavou vánočních svátků a i ZŠ a ZUŠ se v prosinci podílí na mnoha akcích a koncertech, které s Vánoce souvisí. Rád bych ve výčtu všech předvánočních koncertů zmínil především dva. Ten první se uskutečnil 16. 12. 2015 ve Slavnostním sále Grandhotelu Pupp. Vystoupí na něm Symfonický orchestr ZŠ a ZUŠ s dirigentem Milošem Bokem. V první části koncertu zazní jedn z nejkrásnějších symfonií evropské hudební literatury Symfonie h moll „Nedokončená“ D 759 Franze Schuberta. Tato kompozice je zvláštní ve své koncepci dvou hudebních vět, Schubert sice zanechal nedokončený náčrt věty třetí, Scherza, ale rozhodl se ho do symfonie nepoužít. Symfonie je někdy označována jako sedmá, někdy jako osmá, každopádně je mezi autorovými symfoniemi v pořadí předposlední. Ve druhé části koncertu si můžete vyslechnout Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby. Tato skladba vznikla v roce 1796 na Rybův vlastní text, který vychází z liturgie tradiční mše, ale je zasazena do českého prostředí s pastorálním pojetím. Kompozice se díky četným opisům rozšířila po celých Čechách, a protože se nedochoval původní rukopis, existuje dnes v různých instrumentálních úpravách i v různých tóninách. Rybova mše „Hej, mistře“ zazní ve společném nastudování s Karlovarským smíšeným sborem. Začátek koncertu Symfonic-

kého orchestru ZŠ a ZUŠ je v 19.00.

Druhý koncert je hned o den později, tedy 17. 12., a tím jsou Jazzové Vánoce v Karlovarském divadle. I tento koncert je nedílnou součástí vánočních oslav v naší škole a má mnoho svých příznivců. Režisér a autor celého projektu Milan Krajíc o koncertu napsal: „Jazzové Vánoce – to je již tradiční oslava křesťanských vánočních svátků v netradičním propojení doby adventní se soudobou multižánrovou kulturou. V režii účinkujících žáků a pedagogů ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary v oborech: hudebním, tanečním a výtvarném dochází stále častěji k syntéze world music s lidovou tradicí, a tak při poslechu českých barokních koled si přijdou na své i příznivci swingu, jazzu nebo rocku“. Milan Krajíc si pozval do divadla i řadu kolegů z naší školy, s kterými rád spolupracuje, takže kromě Bigbandu ZŠ a ZUŠ pod vedením Milana Krajíce, Miroslava Šoltěze, Jindřicha Volfa a Jana Vaculy účinkují i pěvecké sbory pod vedením Mirky Lendělové a Karolíny Kučerové, žáci tanečních tříd Markéty Odvodové a Pavly Šemberové, žáci pěvecké třídy Petry Brabencové a žáci výtvarné třídy Vladimíra Hrebeňáka. Začátek koncertu je v 19.30.

Oba koncerty se konají s finanční podporou města Karlovy Vary.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

Mgr. Karel Šimandl

Soutěže ZUŠ

I v loňském roce probíhaly hudební soutěže ZUŠ, tentokrát ve hře na dechové nástroje a v sólovém zpěvu. Devět našich žáků se přes okresní a krajská kola dostalo až do ústředních kol soutěží, což je už sám o sobě velký úspěch. Naši žáci si ovšem i tam vedli velmi úspěšně a rád bych poděkoval nejen žákům, ale i jejich učitelům a korepetitorům.

Zde jsou výsledky umístění našich žáků v ústředních kolech soutěží:

Viktorie Pilzová, zobc. fl., I. místo a zvláštní ocenění za interpretaci soudobé hudby (uč. Dušana Čamková)
Adéla Svobodová, př. fl., čestné uznání (uč. Dušana Čamková)
Magdaléna Pitrová, zobc. fl., II. místo a zvláštní ocenění za interpretaci soudobé hudby (uč. Petr Čamek)
Matěj Rothbauer, saxofon, II. místo (uč. Milan Krajíc)
Kristýna Kanická, saxofon, II. místo (uč. Milan Krajíc)
Veronika Vaníčková, př. fl., čestné uznání (uč. Jarmila Štruncová)
Denisa Vajrychová, zpěv, II. místo (uč. Miroslava Lendělová)
Karolína Žišková, zpěv, II. místo (uč. Miroslava Lendělová)
Lukáš Petr, trubka, čestné uznání (uč. Karel Roneš)

A úplně čerstvě máme i výsledky z celostátní pěvecké soutěže B. Martinů v Praze:

Vojtěch Přiklopil - I. místo
Barbora Přiklopilová - čestné uznání
Karolína Kučerová - čestné uznání (uč. Miroslava Lendělová)

Všem žákům moc gratulujeme!

Mgr. Karel Šimandl

Roztančené festivaly uprostřed léta

– Jiráskův Hronov, Siraex 2015 Klášterec nad Ohří

Velký soubor ZŠ a ZUŠ se nejen sluncem zpotil o prázdninách, čekala ho taneční vystoupení na festivalech, které patří mezi amatérskými scénami divadelního a tanečního světa mezi ty nejoblíbenější.

Hned na začátku srpna, v těch nejteplejších dnech, soubor vyjel reprezentovat taneční obor na Jiráskův Hronov – Celostátní mezidruhovou přehlídku amatérského divadla s mezinárodní účastí.

Tuto přehlídku soubor navštívil již v roce 2011 s choreografiemi Isabel a Chvilka pro ženy.

V letošním roce zde představil choreografii **Já musím začít pomalu, abych mohla...** choreografii, kterou navrhla k účasti programová rada celostátní přehlídky Tanec, tanec...

Nebylo a není snadné tančit a představit taneční um před činoherní scénou, která je zvyklá na přesná pravidla a delší divadelní kusy. Jejich kritika je leckdy velmi přímočará...

Proto bylo pro nás velmi pozitivní slyšet z jejich úst kladné ohlasy na náš tanec – objevila se slova jako zaujetí, nasazení, interpretační zájem a energie...

Naše choreografie tedy i před divadelníky úspěšně obstála a my mohli spokojeně utřít pot z čela a vydat se na další festival, který se konal na konci srpna, v týdně který byl ve znamení dešťových kapek a lijáků... a mělo se tančit venku!

Festival Siraex 2015- festival s mezinárodní účastí, průřez z toho, co se událo na velkých i malých tanečních scénách za uplynulou sezónu.

Večerní představení, která se konala na jevištní scéně pod širým nebem, byla koncipována tak, aby zahrnula nejen profesionální scénu, ale také otevřela prostor a pohled na scénu amatérskou.

Představení, která probíhala v zámeckých prostorách v Klášterci nad Ohří od úterý do pátku, měla svá zaměření. Zahájilo se úvodním večerem, který představil osobité autory s vlastním nezaměnitelným výrazovým slovníkem, večer následující patřil studentům a absolventům Duncan Centre konzervatoř Praha a HAMU Praha.

Čtvrtek byl ve znamení neprofesionálních souborů současného tance v ČR a pátek zakončil celý festival

závěrečným GALA večerem.

Velký soubor ZŠ a ZUŠ s choreografií **Já musím začít pomalu, abych mohla...** byl organizátory vybrán hned do programu úvodního večera, avšak pro nepřízeň počasí se muselo představení zrušit a bylo přesunuto do večera zvучných jmen jako je Václav Kuneš s 420 People a Pražský komorní balet.

Byla to souhra náhod zatančit si vedle lidí, kteří jsou na té druhé „profil“ lodi a zároveň příjemná možnost ukázat, jak se pracuje na ZUŠ, kam až může velmi důstojně amatérský tanec dojít.

Dívky z Velkého souboru ZŠ a ZUŠ předvedly, že tančit umí a že se v tanečním světě neztratí.

Já musím začít pomalu, abych mohla...

Tančí: Nikola Nevšimalová, Kateřina Nevšimalová, Klára Malúšová, Andrea Malúšová, Ema Kučerová a Kristýna Košlerová

Hudba: Bohuslav Martinů

Choreografie: Petra Blau a tanečnice

VÁNOČNÍ SBOROVÝ ČAS

Také se vám zdá, že prázdniny skončily před pár dny, a Vánoce už pomalu klepou na dveře? Mně tedy ano. Je to asi tím, že jsme vánoční koledy a písně začali s našimi sbory nacvičovat již v říjnu. První svíčku na adventním věnci zapálíme již na konci listopadu a tím pro naše sbory začíná celá řada koncertů a vystoupení.

Adventní čas svým prvním vystoupením zahájí sbor Rolnička. Zazpívají v neděli 29. listopadu od 16.00 v kostele sv. Anny v Sedleci. Těšit se můžete na pásmo zimních písní a několik vánočních koled. Bude to vlastně první vystoupení v novém složení tohoto sboru. Musím říci, že děti jsou velice šikovné, a tak věřím, že toto první společné zpívání bude úspěšné. K pravidelným vystoupením v tomto zimním čase patří Adventní koncert v Karlovarském divadle. Uskuteční se ve čtvrtek 3. prosince v 16.00 hod. Oproti minulým letům na něm tentokrát vystoupí pouze Přípravný pěvecký sbor, Zvoneček a Rolnička.

Na co se ale můžete i tento rok těšit, jsou krásné úpravy vánočních a zimních písní, které nám pravidelně vytváří pan učitel Jan Tumpach. Pokud chcete slyšet všechny sbory naší školy a ucítit opravdu tu pravou vůni Vánoc, přijďte se podívat na velký sborový koncert, který proběhne v pondělí 7. prosince v 17.17 v koncertním sále Lázní III. Těšit se můžete nejen na nádherné vánoční melodie, ale i na spoustu básní, vyprávění, legrace a samozřejmě i na vánoční cukroví. K dalším pravidelným akcím patří vystoupení na vánočních trzích. Tento rok zazpívá sbor Rolnička v pondělí 14. 12. v 15.00 a ve středu 16. 12. v 15.00 Přípravný pěvecký sbor a sbor Zvoneček. Ve čtvrtek 17. 12. v 19.30 vystoupí sbor Zvonek a Chlapecký sbor na Jazzových Vánocích v Karlovarském divadle. V doprovodu školního bigbandu zazpívají několik písní, které ovšem oproti předchozím koncertům zazní v netradiční úpravě. A poslední tečku za sborovými kon-

certy udělá sbor Zvoneček. Po loňském úspěšném koncertu s Karlovarským symfonickým orchestrem jsme byli opět přizváni ke spolupráci. 18. 12. v 19.30 v hotelu Ambassador bude provedeno velké vánoční pásmo Luboše Fišera, při kterém si i naše děti zazpívají několik částí.

Myslím, že koncertů nás čeká i tento rok dost, proto jsme se je snažili poctivě rozdělit mezi jednotlivé sbory. Na tomto místě bych ráda požádala všechny rodiče, aby pilně vyžadovali od dětí lístečky s pokyny. A pokud by opravdu jen náhodou někdo lísteček ztratil(stává se to maximálně xkrát při každém vystoupení), podívejte se na prvním stupni do třetího patra. Je tam sborová nástěnka, na které visí veškeré informace.

Předem Vám všem přeji krásný adventní čas a budu se těšit na shledání během některého sborového koncertu.

Mirka Lendělová

NÁVŠTĚVA Z WIESBADENU

Již po čtvrté se uskutečnila výměnná akce mezi naším pěveckým sborem Zvonek, Chlapeckým sborem a sborem z německého města Wiesbaden. Tentokrát jsme my hostili německé přátele. V sobotu 17. října přijelo patnáct dívek společně se sbormistrem Gerdem, jeho ženou Barbarou a klavíristkou a tlumočnicí v jedné osobě Petrou. Doprovodil je také maskot dívčího sboru fenka Hazel, která byla po celou dobu pobytu naprosto úžasná. Program byl velmi nabitý a hned v neděli ráno nás čekal první koncert v kostele sv. Máří Magdalény, kde zpíval německý sbor při bohoslužbě. Následovala prohlídka našeho krásného města a odpolední zkouška na hlavní koncert, který byl v pondělí 19. 10. v Lázních III. Aby si naši hosté oddechli a šetřili hlasivky, připravili jsme pro ně prohlídku na zámku v Bečově s německou průvodkyní. Moc se jim zde líbilo a odnesli si odtud i pa-

mětní list. Vrcholem celého pobytu byl pondělní koncert, na který se naše děvčata a kluci společně s Němci připravovali už celé dopoledne. Zpívaly se totiž společné písně a ty bylo třeba natrénovat. Koncert se povedl a všem se na tváři rozlil úsměv z další povedené akce, která oba sbory zase trochu více spojila. Po koncertě následovalo občerstvení, které připravili rodiče našich žáků a patří jim za to veliké díky!!! Na závěrečné večeri jsme se dozvěděli, že sbormistr Gerd plánuje odchod do důchodu a chce zůstat pouze uměleckým vedoucím. Našel za sebe mladého náhradníka, který dívčí sbor povede dál. My si jen budeme přát, aby touto změnou nedošlo k přerušení těchto výměnných pobytů, a s nadějí budeme očekávat pozvání od našich přátel k nim do Wiesbadenu.

Karolína Kučerová



Náš sbor Zvoneček s dirigentem Martinem Lebelem

| DIALOGY | DIALOGY | DIALOGY | DIALOGY |

Umělecko – vzdělávací projekt z produkce NANOHACH

Idea a dramaturgie: NANOHACH
Pedagogické vedení a spolupráce: Petra Blau, Lenka Jišová
Lektoři taneční dílny: Lea Švejdomá, Marta Trpišovská, Honza Malik, Michal Záhora
Technická spolupráce: Tomáš Roček
Fotografové: Vlado Hřeběhák, Petr Jiras, Linda Průšová
Hudba: František Nedvěd, Tomáš Procházka

Choreografie:
OKAMŽIK PROMĚN
Choreografie: Michal Záhora
Hudba: František Nedvěd
Tančí: Barbora Červinková, Karolína Husáková, Kristýna Košlerová, Ema Kučerová, Klára Malúšová, Andrea Malúšová, Štěpánka Mancová nebo Petra Blau, Nikola Nevšimalová, Kateřina Nevšimalová

100 + 1 ŽENA
Choreografie: Lea Švejdomá, Marta Trpišovská
Hudba: Tomáš Procházka
Tančí: Lucie Gurbanová, Kateřina Jindrová, Lenka Jišová, Pavla Nováková, Klára Soukupová

Petra Blau
Když nás na konci loňského školního roku oslovil profesionální soubor Nanohach ke vzájemné spolupráci podílet se na projektu Dialogy a jako interprety si následně vybral tanečnice z Velkého souboru ZŠ a ZUŠ, byla jsem mile překvapena a poctěna... pro nás hlasitá obrovská výzva, zkušenost a příležitost ... a určitě i splněný sen.

A ten sen se podařil zrealizovat! Představení, která vznikla, byla uvedena od září do listopadu 2015 (Pardubice, Praha, Plzeň, Karlovy Vary a opět Praha).

Když se poohlédnu zpět a vrátím se na začátek celého tvůrčího procesu a všeho dění kolem Dialogů, musím jen spokojeně a radostně říct, že to byla velmi obohacující, inspirativní a hodnotná spolupráce a zároveň cenné tvůrčí setkávání.

Bylo to setkávání se s profesí, se stylem, se způsobem práce, s druhem přístupu k práci, otevření nového prostoru, kam dál, jak k tomu přistupovat. A pak propojenost. Diváci stále rozlišují profesionální – amatérský. A tady jsem cítila velkou sílu v tom profesním propojení bez potřeby rozlišovat.

V celém tvůrčím procesu jsem nebyla sama, spolu s dívkami z Velkého souboru ZŠ a ZUŠ jsme sdílely společnou cestu. Také ony sepsaly své dojmy a postřehy a odpověděly na pár otázek, zejména:

1. Co pro mě Dialogy znamenaly
 2. Co mi Dialogy přinesly
 3. Co mi Dialogy vracejí zpět
 4. Smysl Dialogů
- + něco navíc

Nikola Nevšimalová

1. Na otázku, co pro mě Dialogy znamenaly, asi nemám odpověď, která by byla jasná a jednoznačná. Bylo to x hodin zábavy, x hodin tréninků, unavených svalů. Potom to ale byla především výzva podílet se na něčem, co jsme dosud nemohly s holkami zažít. Bylo to něco, do čeho jsme byly všechny zainteresované tak nějak jinak, než jsme byly doteď' zvyklé. Dialogy pro mě znamenaly i výzvu. Jak se popasujeme/ popasuji s přístupem jiných choreografů a tanečníků, jak zodpovědně k tomu všemu přistoupíme.

2. Co mi Dialogy přinesly? Spoustu nové inspirace. Spousty nových zážitků. Poznala jsem nová místa, kde se dá tančit. Poznala jsem jinou práci s vytvářením choreografie. Poznala jsem novou práci s děním „na place“. Přinesly mi vlastně i poznání sebe a holek, se kterými tančím. Přinesly mi i nový způsob, jak pracovat se svými pohyby nebo vlastně i svým přemýšlením.

3. Smysl Dialogů jsem já sama viděla nejspíš v tom, že napříč městy se sešli lidé, které zajímala jedna společná věc. Tancovali jsme spolu, mluvili jsme spolu o tancování, sdíleli jsme společně představení (někdo jako performer, někdo jako divák), mohli jsme společně vidět různé taneční filmy, ke kterým bychom se normálně nejspíš také nedostali. Myslím si, že Dialogy na mě jako na přímého účastníka projektu a na tanečníci zapůsobily hlavně po té stránce taneční, kdy jsem mohla čerpat od jiných lidí, mohla jsem nabírat zkušenosti a inspiraci. Věřím ale, že myšlenka Dialogů, byl právě ten dialog. Nejenom taneční, ale i nějak k zamyšlení, posunutí dál, možná pro někoho přinesly i rozšíření obzorů v jistém slova smyslu, který mohl být pro každého v něčem jiném.

4. Z Dialogů se mi vrací zpět to, co jsem do nich vložila. Při každém představení se mi vrací zpět síla, kterou jsem vypustila při trénincích. Při každém představení se mi vrací zpět energie, kterou do toho vkládám. Vždycky před začátkem představení si vzpomenu, jak jsme všichni společně začínali. Byla to jenom idea, nějaká vzdálená vize a možná i modla spolupracovat s někým jiným, s tanečníky NANOHACH. A teď, když stojíme připravené v prostoru a na začátku představení „diskofilně“ děláme, že něco děláme, je to tady. Všechno, co se zdálo tak daleko, už je vlastně teď skoro za námi. Každé představení mi vrací a připomíná to, že se někde začít musí a že jsme ušly s devětat velký kus cesty a teď' jsem tam, kde jsme. Součástí tanečního představení, které se líbí našim nejbližším, a my v něm máme každá něco osobního. A proto jsou Dialogy i pro nás samotné něčím osobním. A to osobní kouzlo nám každou vteřinou vrací Dialogy zpět.

Andrea Malúšová

Jaký měly pro nás smysl? Smyslem určitě bylo, zkusit něco jiného, nového. Vyzkoušet si, jaké to je, pracovat s profesionálním tanečníkem a ukázat náš závěr v několika krajích, ne jen domácímu publiku.

Co pro nás znamenají? Pro mě osobně znamenají novou zkušenost a také to, jak může vypadat profese tanečnicka. Znamenají pro mne také schopnost spolupracovat s ostatními děvčaty, se kterými jsme se na sebe skvěle napojily, a myslím, že jsme díky tomu ještě víc sehrané.

Co nám přinesly? Přinesly mi určitě spoustu nového materiálu pro mé budoucí tancování, a také schopnost tvořit za pochodu. Největší díky patří samozřejmě Michalovi, který s námi měl trpělivost a nevzdával to. Doufám, že i jemu práce s námi přinesla novou zkušenost.

Co nám vracejí zpět? Dlouho jsem přemýšlela, co bych na tohle odpověděla, jelikož je to v celku nová věc. Určitě ta naše dřina stála za ten krásný potlesk od diváků, který nám doprovází po každém vystoupení. Určitě na tenhle projekt nikdy nezapomenu, bylo to pro mne vlastně první takhle dlouhé vystoupení a určitě jsem šťastná, že jsem mohla být jeho součástí.

+ něco navíc: Navíc bych chtěla znovu moc poděkovat našemu lektorovi Michalovi, který se

s celou situací popral na výbornou. Skvěle se s ním spolupracovalo a naše tréninky, ač byly velmi náročné, jsem si užívala do poslední kapky.

Karolína Husáková

Jaký měly pro nás smysl? I přesto, že se mezi sebou velmi dobře známe, tak nás tenhle projekt přiblížil k sobě ještě víc.

Co pro nás znamenají? Znamenají pro mě skvělý výsledek za odtančené hodiny v tanečním sále a je to důkaz toho, že ta práce opravdu stála za to.

Co nám přinesly? Určitě nám přinesly novou zkušenost, práce s jiným učitelem, než na kterého jsme zvyklé. Mně se moc líbilo, že paní učitelka Blau tancovala vystoupení s námi.

Co nám vracejí zpět? Celá práce vedla k ucelení kolektivu, na trénincích byla vždy příjemná atmosféra, takže se mi tam moc dobře pracovalo.

Kateřina Nevšimalová

Dialogy pro mě byly skvělou novou zkušeností. Poznala jsem nový způsob tvorby, nové lidi. Také semináře, které jsme mívaly před každým vystoupením, mi hodně daly, bylo pěkné spolupracovat s Notou Plzeň a s jejími choreografkami. Zjistila jsem, že každý má svůj vlastní styl a že každý trénink probíhá trochu jinak. Ale především mé největší díky patří panu Michalu Záhorovi. Dokázal za tak krátkou chvíli zaprvé sestavit překrásné silné představení a zadruhé upevnit tím soudržnost našeho souboru. Tréninky nebyly jednoduché a vyžadovaly nejen tělesnou, ale i psychickou připravenost a hlavně důvěru. A tu jsme mezi sebou za těch pár tréninků, co jsme absolvovaly, dokázaly vybudovat. Ukázal nám, jak se navzájem vnímat, jak se na sebe napojit, a to je velice důležité. Je to něco, co nám pomůže posunout se dál. Kdyby se naskytla možnost, určitě bych do toho šla znovu a byla bych ráda, kdybychom tentokrát měly jedno společné představení i s Notou, protože spolupráce s nimi je velice příjemná.

Klára Malúšová

Jaký měly pro nás smysl? Ze začátku byly hlavně velkou motivací. Chtěly jsme zkusit něco nového, poznat výborné tanečníky, dostat se na nová místa a zjistit, co v nás opravdu je. To vše se, myslím, povedlo.

Co pro nás znamenají? Nevím, jestli můžu mluvit za děvčata, ale pro mě každopádně každé další představení znamená novou výzvu. Pokaždé se chci vyhecovat k lepším výkonům, a i když se to ne vždy povede, snažím se si najít nový a nový smysl. Také nesmím zapomenout na krásné chvíle s úžasnými lidmi a poznávání nových a nových tváří. Co nám přinesly? Rozhodně hodně dřiny, propocených triček a občas i nějakou tu slzičku. Nejdůležitější jsou však nové zkušenosti. Dostaly jsme se na krásná, pro tanečníky rozhodně atraktivní místa, o kterých já jsem osobně neměla ani tušení. Co nám vracejí zpět? Dostává se nám nové inspirace a nad tu už je tu snad jen potlesk a většinou snad spokojený pohled diváků.

+něco navíc: Rozhodně bych chtěla poděkovat skupině NANOHACH za to, že si ke spolupráci vybrali právě nás a nejvíc tedy Michalu Záhorovi za jeho bezednou trpělivost. Byl nám velkou oporou a i přes naše protesty nás donutil se odvázat a najít v sobě i to, co tam snad nikdy nebylo. Snad někdy proběhne další taková spolupráce.

Ema Kučerová

Co pro mě znamenají: Dialogy pro mě znamenají opravdu moc. Je to pro mě velká pocta dostat se do rukou opravdu výborných tanečníků a spolupracovat s nimi téměř celý půlrok. Byla to obrovská šance a já jsem převelice ráda, že jsem ji nepromrhala.

Co mi přinesly: Přinesly mi nová poznání, nové zkušenosti. Díky Dialogům jsem si zatancovala v různých prostředích, což se mi líbilo. Také jsem ráda za to, že jsme se poznaly s plzeňským souborem NOTA a zatančily si společně na workshopech.

Jaký pro nás měly smysl: Já vlastně ani nevím. Nějak jsem si ještě pořádně neuvědomila vznik Dialogů. Velkým smysl pro mě měly workshopy a tréninky s Michalem Záhorou, ve kterých jsem si rozšířila své taneční obzory.

Co nám vracejí zpět: Jak už jsem se zmínila, tak jsem se tanečně rozvinula a poznala nové tanečníky. Dialogy jsou moc super. Ráda bych si zas někdy něco takového zkusila.

+ něco navíc: S panem Záhorou mě to tvoření a tancování bavilo, ale ráda bych si příště vyzkoušela být pod vedením dvou choreografů.

Moc se mi líbily tvořivé workshopy a promítání tanečních filmů.

Kristýna Košlerová

Jaký pro mě měly Dialogy smysl? Každá víme, že je to o nás, o našich pocitech a přiběžích, a to je pro mě moc důležité. Co pro mě znamenají? Dialogy pro mě znamenají něco nového.

Co mi přinesly? Daly mi možnost se naučit novým věcem, poznat nové lidi, jinou hudbu a poznat různé nové formy tance, které jsme mohly jak tančit, tak i vidět v tanečních filmech.

Co nám vracejí zpět? Určitě je to dobrý pocit z udělané práce.

Barbora Červinková

Dialogy pro mě znamenaly čas velice kvalitně strávený s příjemnými lidmi a s mou oblíbenou činností – tancem. Jsem vděčná za to, že jsem se mohla zúčastnit, tvorba souboru Nanohach se mi velmi líbí. Již nějakou dobu se tanci nevěnuji a díky tomuto projektu jsem se s ním mohla znovu setkat, v tom já osobně vidím největší přínos.

Co mi Dialogy přinesly? - Nové poznatky v oblasti tance, jakým způsobem vznikají některé pohyby a jakým způsobem se dá vytvořit choreografie. Neučily jsme se kroky, variace, choreografii jsme, spolu s naším choreografem, vytvořily všechny dohromady, v tom vidím obrovskou sílu a výhodu. Během workshopů konaných v rámci projektu jsem poznala spoustu fajn lidí a prohloubila vztahy uvnitř našeho tanečního souboru.

Jaký měly Dialogy smysl pro nás, pro mě? - Smysl vidím v různorodém spojení nejrůznějších tanečníků, nejrůznějších míst jako je Alta, Divadlo 29 a další. Zázitek z Dialogů je velmi silný a budu na něj moc ráda vzpomínat.

Co nám vracejí zpět? - Každému sobotnímu vystoupení předchází několik činností – workshop a promítání krátkých tematických videí. Workshopy jsem si užívala, pracovaly jsme během nich s ostatními členy souboru Nanohach. Videá mi ukázaly tanec z jiného úhlu, jinýma očima. Celý den byl naplněný úžasným programem, zbývalo jen pořádně si ho užít a nasávat báječnou atmosféru všude kolem.

Projekt Dialogy finančně podpořilo i město Karlovy Vary.

NANOHACH skupina tanečního divadla & zapsaný spolek > Na Zámýšli 26/4, 150 00 - Praha 5, Košile, IČ: 26681528 T.:+420 732 271 309, @: honza.malik@seznam.cz, www.nanohach.cz



ÚSPĚCH TANEČNÍHO SOUBORU V JABLONCI NAD NISOU

Jablonec nad Nisou Tanec, tanec 2015

29. 10. -01. 11. 2015

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Již po třinácté se v Jablonci nad Nisou uskutečnila ve dnech od 29.10. – 01.11.15 celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2015 a opět jsme mohli prožít čtyři dny plné pohybu, tance, hudby a vzájemné inspirace.

V letošním roce byla přehlídka koncipována do obsahových bloků, které konkretizovaly tanec jako:

Tanec v semináři – semináře a dílny pro účastníky přehlídky

Tanec rozborový – setkání vedoucích tanečních skupin a odborné poroty

Tanec v přehlídce – večerní programové bloky přehlídkových choreografií

Tanec ve fotografii – vernisáž výstavy fotografií Ivo Mičkala

Prolog: Tanec v městských lázních – oficiální zahájení přehlídky inspirativním představením Oněgin byl Rusák (Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou)

Epilog: Tanec v městských lázních – Hmatatelná křehkost (TS ZUŠ Klapkova Praha) choreografie, která vznikla na základě rezidenčního pobytu souboru v Jablonci nad Nisou

Také letos byla přehlídka rozdělena do dvou přehlídkových večerů, ve kterých se představilo celkem 16 choreografií z celé ČR.

Z našeho kraje taneční scénu v Jablonci roztančily choreografie

„Já musím začít pomalu, abych mohla...“ Velký soubor ZŠ a ZUŠ K. Vary choreografie: Petra Blau a tanečnice, hudba: Bohuslav Martinů

„Pieta“ ZŠ a ZUŠ K. Vary

choreografie: tanečnice pod vedením Pavly Šemberové, hudba: Alessandro Stradella

Hlavními mezinárodními hosty letošní přehlídky byli tanečníci z Belgie, kteří zahájili páteční přehlídkový večer s choreografií „Utopia“ a taneční soubor z Chorvatska, který se ujal zahájení večera následujícího a představil choreografii 44 Daybreak/ 44 Úsvitů.

Velký soubor ZŠ a ZUŠ slavil v Jablonci veliký úspěch, odborná porota choreografií „Já musím začít pomalu, abych mohla...“ nominovala na taneční festival do Belgie. Tam by měly dívky odjet v březnu 2016.

Velká gratulace!

Díky patří všem tanečnicím!

Petra Blau



Náše taneční soubory





do 1. tříd a talentové zkoušky do ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Ve dnech 18. a 19. ledna 2016 od 15 do 18 hodin se koná zápis
do 1. tříd a první termín talentových zkoušek do tříd
s rozšířenou výukou hudební, výtvarné nebo taneční výchovy.

Talentové zkoušky jsou určeny nejen budoucím prvňákům,
ale přihlásit se mohou i žáci vyšších tříd, u nichž se projevuje talent
v oblasti hudební, výtvarné nebo taneční výchovy.

Předpokladem přijetí je nejen úspěšné splnění talentové zkoušky,
ale také volné místo v příslušném oboru a ročníku.
Zápis i talentové zkoušky proběhnou v obou budovách ZŠ a ZUŠ,
výtvarníci začínají všichni současně v 15.00 hodin
ve Šmeralově 15.

Základní škola a základní umělecká škola Karlovy Vary,
Šmeralova 15, 360 05 Karlovy Vary
www.zsazus.cz

VÁNOČNÍ KONCERT SBORŮ ZŠ A ZUŠ KARLOVY VARY

PONDĚLÍ 7. PROSINCE 2015
17.17 HODIN
LÁZNĚ III

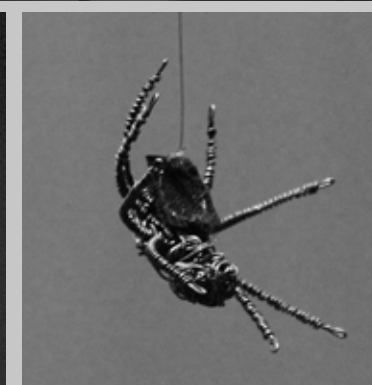
VYSTOUPÍ
PŘÍPRAVNÝ PĚVECKÝ SBOR,
ROLNIČKA, ZVONEČEK,
ZVONEK A CHLAPECKÝ SBOR

VSTUPNÉ: 30,- Kč



ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

3. prosince 2015
od 15.00 do 18.00 hodin
v Karlovarském městském divadle



JINOZNĚNÍ

Fotografie z velkolepého projektu Jinoznění, na kterém se podílely všechny čtyři obory základní umělecké školy.

Základní škola a základní umělecká škola Karlovy Vary,
Šmeralova 336/15, příspěvková organizace, 360 05 Karlovy Vary.
Jazyková úprava: Mgr. Pavlína Harcubová, grafický návrh: Mgr. Jitka
Barochová, sazba a grafická úprava: Jan Tumpach, DiS.
Vytiskla tiskárna Median s.r.o.